

## Viestinnän, nykysuomen ja englannin kandidaattiohjelma

Viestinnän, nykysuomen ja englannin kandidaattiohjelmassa tarkastellaan kriittisesti kielen, viestinnän ja median ilmiöitä useasta eri näkökulmasta. Ohjelma yhdistää kolmen oppiaineen opintoja, ja se koostuu kaikille opiskelijoille yhteisestä opintokokonaisuudesta, pääaineittain eriytetyistä opinnoista ja eri maisteriohjelmiin suuntaavista opinnoista. Pääaine valitaan ensimmäisen lukuvuoden keväällä täyttämällä hakulomake, joka palautetaan amanuenssi Hanna Korpelalle helmikuun loppuun mennessä. Dekaanin vahvistaa pääaineen maaliskuun loppuun mennessä koulutusohjelman johtajan lausunnon perusteella. Valintaperusteena pääaineisiin viestintätieteet ja nykysuomi käytetään ensisijaisesti opintojakson Johdatus viestinnän tutkimukseen arvosanaa sekä toissijaisesti käytetään ohjelman yhteisen monitieteisen opintokokonaisuuden opintojaksojen opintomenestystä. Valintaperusteena pääaine englannin kieleen käytetään ensisijaisesti opintojakson Suullisen kielitaidon osa-alueet (Discourses of Spoken English) arvosanaa ja toissijaisesti käytetään ohjelman yhteisen monitieteisen opintokokonaisuuden opintojaksojen opintomenestystä.

Kulttuurienvälisyys, erilaiset työtehtävät ja jatkuvasti kehittyvät viestintävälineet luovat sekä mahdollisuuksia että haasteita kielenkäytölle ja viestinnälle nyky-yhteiskunnassa. Kandidaattiohjelma kouluttaa tulevaisuuden moniosajia, jotka pystyvät toimimaan hyvää kielitaitoa, luovuutta ja kontekstiriippuvaista viestintätaitoa vaativissa moniarvoisissa ja -kulttuurisissa työympäristöissä. Ohjelma antaa hyvän perustan maisteriopintoihin sekä luo vankan pohjan toimia kielten ja viestintäalan tehtävissä niin yksityisellä kuin julkisellakin sektorilla.

### Valmistunut kandidaatti

- 1) hallitsee kielen ja viestinnän tutkimuksen peruskäsitteet ja -teoriat
- 2) osaa analysoida kielen, viestinnän ja kulttuurin ilmiöitä sekä teoreettisesti että käytäntölähtöisesti
- 3) osaa hyödyntää digitaalisen viestinnän välineitä
- 4) kykenee toimimaan työelämässä oman alansa perustehtävissä ja soveltamaan alan tietämystä käytäntöön
- 5) omaa valmiudet syventää osaamistaan maisterivaiheessa valitsemassaan pääaineessa
- 6) osaa viestiä sujuvasti oman alansa edustajien ja alan ulkopuolisten kanssa suullisesti ja kirjallisesti suomeksi ja englanniksi
- 7) kykenee toimimaan ryhmässä erilaisten ihmisten kanssa ja tekemään kansainvälistä yhteistyötä.

Viestinnän, nykysuomen ja englannin kandidaattiohjelman opintokokonaisuuksista vastaa koulutusohjelman johtaja, yliopistonlehtori Tiina Mäntymäki. Lisätietoja koulutusohjelman kotisivuilta <http://www.uwasa.fi/vine/>.

## Pääaine englannin kieli

Englannin kielen opinnoissa painottuu englannin kielen ja kulttuurin tuntemus. Opinnoissa keskitytään kielen hallintaan ja tutkimukseen, kääntämisen teoriaan ja käytäntöön sekä englanninkielisiin kirjallisiin ja kulttuureihin. Opintojen peruslähtökohtana on englanninkielisten kulttuurien moninaisuus ja vuorovaikutus ympäröivän maailman kanssa.

## KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET OPINNOT 35 op

- KIEL0001 Johdatus kielentutkimukseen, 5 op
- VINE0001 Johdatus viestinnän tutkimukseen, 5 op
- VINE0002 Suullisen kielitaidon osa-alueet, 5 op
- VINE0003 Viestintä digitalisoituvassa maailmassa, 5 op
- VINE0004 Johdatus populaarikulttuuriin, 5 op
- TEVI1001 Terminologisen tutkimuksen perusteet
- VINE0005 Työelämän retoriset taidot, 5 op

## PERUSOPINNOT 25 op

- VINE1051 Johdatus englannin kieleen, 5 op
- VINE1052 Tieteellinen viestintä, 5 op
- VINE1053 Kielellisen ilmaisun rakenteet I, 5 op
- VINE1054 Johdatus englanninkieliseen kirjallisuuteen, 5 op
- VINE1055 Käännösharjoitukset I englannista suomeen, 5 op

## AINEOPINNOT 45 op

- VINE2051 Johdatus käännösteoriaan, 5 op
- VINE2052 Kääntämisen kulttuurisia kosketuspintoja, 5 op
- VINE2053 Aikamme populaarikulttuuri, 5 op
- VINE2054 Englanninkielisen kirjallisuuden osa-alueita, 5 op
- VINE2055 Kirjallisuudentutkimuksen teorioita ja metodeja, 5 op
- VINE2056 Kirjallisuus ja identiteetti monikulttuurisessa yhteiskunnassa, 5 op
- VINE2057 Liikeviestintä, 5 op tai
- VINE2058 Tiedotusvälineiden kieli ja diskurssit, 5 op tai
- VINE2059 Luova kirjoittaminen, 5 op tai
- VINE2060 Journalistinen kirjoittaminen, 5 op tai
- VINE2061 Aikamme romaanikirjallisuus, 5 op tai
- VINE2062 Kielellisen ilmaisun rakenteet II, 5 op
- VINE2100 Kandidaatintutkielma, 10 op
- KNÄY2001 Kypsyysnäyte, 0 op

## KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 20 op

Humanististen tieteiden kandidaatin tutkintoon kuuluu asetuksen (794/204) mukaisesti äidinkielen viestinnän opintoja (5 op) sekä kielitaito-opintoja toisessa kotimaisessa kielessä (5 op) ja yhdessä vieraassa kielessä (5 op). Opintojaksot löytyvät Kielipalvelut-yksikön opinto-oppaasta (Kielipalvelu-opas).

Mikäli äidinkieli, toinen kotimainen kieli tai vieras kieli on tutkinnossa pää- tai sivuaineena, kyseisestä kielestä ei tarvitse suorittaa Kielipalvelut-yksikön järjestämää opintojaksoa. Suoritettava:

- Äidinkieli, 5 op
- Toinen kotimainen kieli, 5 op
- Vieras kieli, 5 op (ei englanti, myös alkeiskurssi käy)
- Kansainvälistyminen (sisältää pakollisen kieliharjoittelun), 5 op

#### YLEISOPINNOT 15 op

- Johdatus yliopisto-opiskeluun, 2 op
- Henkilökohtainen opintosuunnitelma 1, 1 op
- Henkilökohtainen opintosuunnitelma 2, 2 op
- Johdatus liiketoimintaosaamiseen, 5 op
- Tiedonhankintataidot 1, 1 op
- Tiedonhankintataidot 2, 1 op
- Tietokone työvälineenä, 3 op

Vapaasti valittavat yleisopinnot

- Itsetuntemus ja urasuunnittelu, 2 op
- Luottamustehtävät, 1–4 op

#### SIVUAINEOPINNOT 25 op

Sivuaineopinnoiksi suositellaan esimerkiksi seuraaviin aloihin liittyviä opintoja:

- Kielet
- Tietotekniikka
- Julkishallinto
- Filosofia
- Terminologia ja tekninen viestintä

#### VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 op

Opintojaksokuvaukset:

Pakollisuus:

P = Pakollinen opintojakso

VE = Vaihtoehtoinen opintojakso

VV = Vapaavalintainen opintojakso

Koulutusohjelman yhteiset opinnot

■ Johdatus kielentutkimukseen

*Introduction to Linguistics*

Laajuus: 5 op

Koodi: KIEL0001

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija tunnistaa kielen tutkimuskohteena ja viestinnän välineenä, osaa kielenkuvauksen äänne-, muoto- ja lauserakenteen peruskäsitteet ja osaa soveltaa niitä sekä ymmärtää kielenkuvauksen lähestymistapojen merkityksen kieli- ja viestintäopinnoille.

Sisältö: Luentoja kielitieteen teoriasta, peruskäsitteistä ja kielentutkimuksen suuntauksista. Harjoituksia kielen rakenteesta ja kielen käytöstä viestinnässä.

Opetus: Luennot 20 tuntia, joihin sisältyy itsenäisiä harjoitustehtäviä.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Kirjallisuus: Yule, George: *The Study of Language*. 2010.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Johdatus viestinnän tutkimukseen

*Introduction to the Study of Communication*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE0001

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa nimetä viestinnän eri lajeja, tuntee keskeiset viestintämallit, tuntee viestintäteknologian kehityksen pääpiirteet, osaa eritellä viestinnän funktioita eri näkökulmista, osaa kertoa viestinnän merkityksestä kulttuurishistoriallisena ilmiönä ja osaa määritellä viestinnän tutkimuksen keskeisiä käsitteitä.

Sisältö: Luentoja viestinnän tutkimuksen keskeisistä käsitteistä, viestinnän eri muotojen kehityksestä ja alan ajankohtaisista kysymyksistä.

Opetus: Luennot 28 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Kirjallisuus:

1. Ruusunen, Aimo (toim.): *Media muuttuu*. 2002. (Kirja saatavana myös elektronisessa muodossa.)

2. Marsen, Sky: *Communication Studies*. 2006.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Suullisen kielitaidon osa-alueet

*Discourses of Spoken English*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE0002

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa ilmaista itseään selkeästi ja tehokkaasti englanniksi, yhdistää kielen, äänen ja kehonkielen sekä tunnistaa kielenkäyttötilanteet ja -tarkoitukset ja tuottaa kieltä

niiden mukaisesti.

Sisältö: Luentoja suullisen ilmaisun kulttuurisidonnaisista erityispiirteistä ja opiskelu- ja työelämässä vaadittavien suullisten viestintätilanteiden harjoittelua.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 28 tuntia.

Suoritustapa: Vertaisarviointi, essee.

Kirjallisuus: Oheislukemistoja opettajan ohjeen mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

#### ■ Viestintä digitalisoituvassa maailmassa

##### *Communicating in the Digital World*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE0003

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija osaa tunnistaa ja kuvata digitaalisen viestinnän kielellisiä ja visuaalisia piirteitä sekä sosiaalista ja ammatillista käyttöä, osaa analysoida digitaalista viestintää kriittisesti ja osaa tarkastella analyttisesti omaa rooliaan digitaalisen viestinnän toimijana sosiaalisissa, koulutuksellisissa ja ammatillisissa kontekstissa.

Sisältö: Luentoja, verkkoluentoja ja harjoituksia digitaalisen viestinnän muuttuvista piirteistä. Verkkotekstien analysointia ja tuottamista.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen, hyväksytyt harjoitukset ja lopputyö.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Kurssi on englanninkielinen. The course is taught in English with attention to the challenges of learning in a second language. Some examples will be drawn specifically from Finnish, but non-Finnish speakers are taken into consideration.

#### ■ Johdatus populaarikulttuuriin

##### *Introduction to Modern Popular Culture*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE0004

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee kulttuurintutkimuksen peruskäsitteitä, osaa analysoida kulttuurin ilmiöitä ja kulttuurituotteita ja osaa määritellä populaarikulttuurin roolia ja merkitystä eri konteksteissa.

Sisältö: Luentoja keskeisten käsitteiden kuten ideologian ja identiteetin käytöstä kulttuurintutkimuksessa.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Kirjallisuus:

1. Woodward, Kath (toim.): Questioning Identity: Gender, Class, Ethnicity. 2004.

2. Muu aineisto opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

## ■ Terminologisen tutkimuksen perusteet

### *Introduction to Terminological Research*

Laajuus: 5 op

Koodi: TEVI1001

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää erikoisalojen kielten (ammatti- ja har- rastusalojen kielet) ja yleiskielen välisen eron, ymmärtää, mihin erikoisalojen termistöjä ja käsitteistö- jä tarvitaan, ja sen mikä on niiden viestinnällinen tehtävä, osaa tunnistaa viestinnässä ja tiedonväli- tyksessä esiintyviä termistöllisiä ja käsitteellisiä ongelmia (esim. synonymia, polysemia), kykenee pohtimaan ratkaisuja termistöllisiin ja käsitteellisiin ongelmiin (esim. terminmuodostus, synonymia, polysemia, käännösvastineet), osaa analysoida käsitteiden sisältöjä ja laatia niille määritelmiä sekä osaa hahmottaa käsitteiden välisiä suhteita ja laatia yleisempiä käsitejärjestelmätyyppejä.

Sisältö: Luentoja terminologisen tutkimuksen tarpeesta, peruskäsitteistä ja menetelmistä sekä niiden soveltamisesta eri alojen käsitteistöjen ja termistöjen analysointiin. Harjoituksia terminologisten me- netelmien käytöstä.

Opetus: Luennot 28 tuntia, verkko-opiskelua, itsenäisesti harjoitustyö (yksin tai 2-3 hengen ryhmässä).

Suoritustapa: Hyväksytyt harjoitustyö, tentti.

Kirjallisuus:

1. Haarala, Risto: Sanastotyön opas. 1981.

2. Nuopponen, Anita & Nina Pilke: Ordning och reda. Terminologilära i teori och praktik. 2010. s. 5–105

3. Verkkoaineistoa.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

## ■ Työelämän retoriset taidot

### *Professional Rhetorical Skills*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE0005

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: Suositellaan opintojaksoa Suomen kielen kirjallinen ja suullinen viestintä.

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa retoriikan peruskäsitteet ja osaa soveltaa nii- tä työelämän suullisessa ja kirjallisessa viestinnässä, ymmärtää viestinnän asiantuntijuutta vaativana ja tilannesidonnaisena ilmiönä ja hallitsee työelämän sisäisen ja ulkoisen viestinnän yleiset periaat- teet, yhtäläisyydet ja erot.

Sisältö: Kurssilla perehdytään työelämän tiedottavien ja vaikuttavien tekstien tuottamiseen ja analy- sointiin. Kurssilla opiskelijat tuottavat ryhmätyönä yrityksen sisäiseen tai ulkoiseen tiedottamiseen suunnatun kokonaisuuden. Opiskelijat järjestävät myös suullisen työelämän viestintätapahtuman.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 30 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytyt harjoitustyöt.

Kirjallisuus:

1. Pääkkönen, Irmeli & Markku Varis: Kriittinen lukutaito. 2000. Loppuunmyyty.

2. Kortetjärvi-Nurmi, Sirkka, Marja-Liisa Kuronen & Marja Ollikainen: Yrityksen viestintä. 2009.

3. Perelman, Chaim: Retoriikan valtakunta. 2007.

4. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

Perusopinnot
--------------

■ Johdatus englannin kieleen

*Introduction to the English Language*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1051

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa selittää englanninkielisten sanojen etymologiaa, osaa kuvata englanninkielisiä lauseita foneettisesti ja tunnistaa kielentutkimuksen eri osa-alueet.

Sisältö: Perustiedot englannin kielen historiasta, fonetiikasta ja tutkimuksesta.

Opetus: Luennot 24 tuntia.

Suoritustapa: Tuntikuulustelu ja ryhmätyö.

Kirjallisuus:

1. McIntyre, Dan: *History of English*. 2008.

2. Collins, Beverley & Inger M. Mees: *Practical Phonetics and Phonology*. 2009.

3. Opettajan ohjeiden mukainen muu kirjallisuus.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Tieteellinen viestintä

*Academic Communication*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1052

Ajoitus: 2. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija hallitsee sekä suullisen että kirjallisen tieteellisen esittämisen peruseriaatteet englannin kielellä.

Sisältö: Tutustutaan tieteellisen kirjoittamisen peruseriaatteisiin, harjoitellaan tutkimusraportin kirjoittamista ja tieteellisen esitelmän pitämistä.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 28 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen sekä suullinen esitelmä ja kirjallinen tehtävä.

Kirjallisuus: Oheislukemistona *Guidelines for Written Work in the Humanities*. 2011.

Lisämateriaalia opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Kolme ryhmää, joista kaksi englannin pääaineopiskelijoita. Luennot ja harjoitukset yhdistetty, ei harjoitusryhmiä erikseen.

■ Kielellisen ilmaisun rakenteet I

*Structured Expression I*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1053

Ajoitus: 2. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa analysoida englannin kielen rakenteita esimerkiksi toimitus- ja käännöstyössä sekä soveltaa englannin kielen rakenteita oikeakielisesti omiin sekä muiden tuottamiin teksteihin.

Sisältö: Englannin kielen rakenteiden kuvauksen perustermistö ja sen soveltaminen, esimerkiksi toimitus- ja käännöstyössä.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 28 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen tentti.

Kirjallisuus: Oheislukemistona Quirk & Greenbaum: *A Student's Grammar of the English Language*.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Kolme ryhmää.

### ■ Johdatus englanninkieliseen kirjallisuuteen

*Introduction to Literatures in English*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1054

Ajoitus: 2. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija tunnistaa englanninkielisen kirjallisuuden keskeisimmät lajityypit ja tuntee englanninkielisen kirjallisuuden kehityksen Britanniassa, Irlannissa ja Pohjois-Amerikassa.

Sisältö: Englanninkielisen kirjallisuuden kehitys ja kontekstit Britanniassa, Irlannissa ja Pohjois-Amerikassa. Opintojakso antaa teoreettisia perustyökaluja kirjallisuuden analysointiin.

Opetus: Luennot 24 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Kirjallisuus:

1. Bradford, Richard: *Introducing Literary Studies*.

2. Kaunokirjallisuus opettajan valinnan mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

### ■ Käännösharjoitukset I englannista suomeen

*Translation I*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1055

Ajoitus: 2. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija ymmärtää kääntämisen peruseriaatteet ja osaa soveltaa niitä omiin käännöksiinsä, tunnistaa tekstityypit ja tekstilajit ja niiden merkityksen käännösstrategian valinnassa sekä osaa tuottaa tarkoitukseen sopivan käännöksen lähtötekstistä.

Sisältö: Käännetään ja kommentoidaan eri tekstityyppien ja -lajien lähtötekstejä ja niiden käännöksiä.

Opetus: Harjoitukset 30 tuntia.

Suoritustapa: Jatkuva arviointi.

Kirjallisuus:

1. Kuiri, Kaija: *Semantiikan peruskurssi*. Luennot ja harjoitukset. 2004 tai uudempi.

2. Yule, George: *Pragmatics*. 1996 tai uudempi.

Arviointi: 1–5 / hylätty.  
Pakollisuus: P

Aineopinnot
-------------

■ Johdatus käännösteoriaan

*Introduction to the Theories of Translation*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2051

Ajoitus: 2. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa tarkastella käännöksiä analyttisesti käännöstieteen teorioiden perusteella.

Sisältö: Katsaus käännöstieteen ja kääntämisen historiaan sekä keskeisiin teorialleihin.

Opetus: Luennot 24 tuntia.

Suoritustapa: Oppimispäiväkirja ja analyttinen käännöstehtävä.

Kirjallisuus: Oheislukemistoa opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kääntämisen kulttuurisia kosketuspintoja

*Cultural Interfaces of Translation*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2052

Ajoitus: 3. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa selittää kulttuurien merkityksen käännösten tuottamisessa ja ymmärtää käännösvalintojen riippuvan käytettävästä välineestä.

Sisältö: Katsaus käännösprosessin kollektiivisuuteen kirjallisuuden kääntämisessä, AV-kääntämisessä ja näyttämölle kääntämisessä.

Opetus: Luennot 24 tuntia.

Suoritustapa: Oppimispäiväkirja.

Kirjallisuus: Oheislukemistoa opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Aikamme populaarikulttuuri

*Contemporary Popular Culture*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2053

Ajoitus: 2. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee kulttuurintutkimuksen käsitteistöä ja teorioita ja niiden kehitystä sekä osaa analysoida kulttuurin ilmiöitä ja kulttuurituotteita ja soveltaa alan käsitteistöä ja teorioita.

Sisältö: Syventävä kurssi, jolla laajennetaan johdantokurssilla käsiteltyjen aihepiirien tuntemusta.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus:

1. Storey, John: Cultural Theory and Popular Culture. An Introduction. 2006 tai uudempi.

2. Muu kirjallisuus opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Englanninkielisen kirjallisuuden osa-alueita

*Areas in English Literature*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2054

Ajoitus: 3. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija osaa erotella ja kuvailla tyyllillisesti ja sisällöllisesti erilaisia kirjallisuussuuntauksia sekä tunnistaa romantiikan, realismin, modernismin ja jälkimodernismin vaikutuksia kirjallisuudessa.

Sisältö: Analysoidaan tekstejä, jotka edustavat erilaisia kirjallisuussuuntauksia 1800-luvulta nykypäivään.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus: Kaunokirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kirjallisuudentutkimuksen teorioita ja metodeja

*Literary Theories and Methodologies*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2055

Ajoitus: 3. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija tuntee kirjallisuuden tutkimuksen perustermistön ja osaa käyttää sitä, tuntee kirjallisuuden tutkimuksen teorioita ja metodologisia tapoja tarkastella tekstejä ja osaa soveltaa niitä kirjallisuutta analysoidessaan.

Sisältö: Kurssilla tarkastellaan eri kirjallisuusteorioita metodisia lähestymistapoja sekä tehdään niihin liittyviä harjoituksia.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus: Osia teoksista

1. Bennet, Andrew & Nicholas Royle: *An Introduction to Literature, Criticism and Theory: Key Critical Concepts*. 2009.

2. Rivkin, Julie & Michael Ryan: *Literary Theory: An Anthology*. 2004.

3. Hawthorn, Jeremy: *A glossary of Contemporary Literary Theory*. 2000 tai uudempi.

4. Lyhyitä kaunokirjallisia tekstejä opettajan valinnan mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kirjallisuus ja identiteetti monikulttuurisessa yhteiskunnassa  
*Literature and Identity in Multicultural Society*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2056

Ajoitus: 3. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija osaa nimetä ja kuvailla englanninkielisten nykykirjallisuuden keskeisiä piirteitä, osaa analysoida englanninkielisen nykykirjallisuuden rakenteita ja kerrontatekniikoita sekä ymmärtää kirjallisuuden ja kulttuurin vuorovaikutusta kuten eri medioiden yhteisvaikutusta kirjallisuuden kontekstissa.

Sisältö: Kurssilla tutustutaan aikamme kirjallisuuden diversiteettiin eri englanninkielisissä kulttuureissa ja kirjallisuuden ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen kirjallisuuden ja kulttuurin viitekehysessä.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus:

1. Osia teoksesta Durix, Carole & Jean-Pierre Durix: *An Introduction to The New Literatures in English*. 1993 tai uudempi.

2. Madsen, Deborah L.: *Feminist Theory and Literary Practise*. 2000.

3. Muu kirjallisuus opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Liikeviestintä

*Business Communication*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2057

Ajoitus: 2. tai 3. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija tuntee liikeviestinnän eri tekstilajeja, niiden rakenteita ja tyylieroja sekä osaa tuottaa eri tarkoituksiin sopivia tekstejä.

Sisältö: Analysoidaan ja kirjoitetaan liikeviestinnän tekstejä ja asiakirjoja. Kurssiin sisältyy myös työhakemusten ja CV:n laadinta.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

Suoritustapa: Harjoitusten tekeminen (portfolio) ja aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen.

Kirjallisuus: Oheislukemistona Thill, John V. & Courtland L. Bovée: *Excellence In Business Communication*. 2011, tai vastaava.

Arviointi: Hyväksytty / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: VE opintojaksojen Mediaspeak, Creative Writing, Journalistic Writing, Contemporary Novels ja Structured Expression II kanssa.

■ Tiedotusvälineiden kieli ja diskurssi

*Mediaspeak*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2058

Ajoitus: 2. tai 3. vsk kevät

Edellävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija tunnistaa tiedotusvälineiden tuottamia diskursseja ja osaa analysoida mediatekstejä oppimillaan työkaluilla. Hän tuntee ulkomaanuutisten välitykseen sisältyvän käännösprosessin erityispiirteet.

Sisältö: Kriittisen diskurssianalyysin soveltaminen mediatekstien ja niihin sisältyvien ideologisten kannanottojen analyysiin. Mediatekstien kääntämiseen liittyviä luentoja ja tehtäviä.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa: Kotitentti ja luokkatentti.

Kirjallisuus: Oheismateriaalina

1. Bielsa, Esperança & Susan Bassnett: Translation in Global News. 2009.

2. Baker, Mona: Translation and Conflict: a Narrative Account. 2006.

3. Appraisal Theory. Saatavilla esim. osoitteesta: [www.grammatics.com/appraisal](http://www.grammatics.com/appraisal).

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: VE opintojaksojen Business Communication, Creative Writing, Journalistic Writing, Contemporary Novels ja Structured Expression II kanssa.

#### ■ Luova kirjoittaminen

*Creative Writing*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2059

Ajoitus: 2. tai 3. vsk kevät

Edellävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa tuottaa omia tekstejä annetuista aiheista eri ilmaisutyyeillä ja osaa antaa rakentavaa palautetta toisten teksteistä.

Sisältö: Analysoidaan ja harjoitellaan eri kerrontatekniikoita ja teemojen tulkintaa, tuotetaan omia tekstejä annetuista aiheista ja annetaan palautetta muiden teksteistä.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa: 3–5 kirjoitettua tekstiä.

Kirjallisuus: Oheislukemistoa opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: VE opintojaksojen Business Communication, Mediaspeak, Journalistic Writing, Contemporary Novels ja Structured Expression II kanssa.

#### ■ Journalistinen kirjoittaminen

*Journalistic Writing*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2060

Ajoitus: 2. tai 3. vsk kevät

Edellävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee mediatekstien eri peruslajeja, osaa analysoida mediatekstejä, tuntee mediatekstien eri vaikutusmahdollisuuksia ja osaa kirjoittaa lyhyitä tekstejä.

Sisältö: Erialaisten mediatekstien, kuten uutisen, reportaasin, haastattelun ja arvostelun kirjoittaminen.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

Suoritustapa: 3 kirjallista tehtävää (portfolio) ja vertaispalautteen antaminen muiden teksteistä.

Kirjallisuus: Oheislukemistona:

1. Knight, Robert M.: Journalistic Writing: Building the Skills, Honing the Craft. 2010.
2. Harcup, Tony: Journalism: Principles & Practice. 2009.
3. Lisämateriaali opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: Hyväksytty / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: VE opintojaksojen Business Communication Mediaspeak, Creative Writing, Contemporary Novels ja Structured Expression II kanssa.

#### ■ Aikamme romaanikirjallisuus

*Contemporary Novels*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2061

Ajoitus: 1.–3. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija osaa lukea analyttisesti ja itsenäisesti kaunokirjallisuutta sekä osaa eritellä lukemaansa suullisesti.

Sisältö: Kurssilla opiskelija tutustuu itsenäisesti lukemalla englanninkielisiin romaaneihin.

Suoritustapa: Oppimispäiväkirja ja suullinen kuulustelu.

Kirjallisuus: Kaunokirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan noin 1200 sivua.

Arviointi: Hyväksytty / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: VE opintojaksojen Business Communication, Mediaspeak, Creative Writing, Journalistic Writing ja Structured Expression II kanssa.

#### ■ Kielellisen ilmaisun rakenteet II

*Structured Expression II*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2062

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa analysoida englannin kielen rakenteita tieteellisten tekstien käännös- ja toimitustyössä, soveltaa oikeakielisyysääntöjä omiinsa ja muiden tuottamiin teksteihin, selittää perustella ratkaisujaan kieliopillista termistöä käyttäen sekä tunnistaa englannin varianttien erityispiirteitä.

Sisältö: Syventää kielen rakenteiden tuntemusta ja luo perustan eri variaatiomahdollisuuksien tyylilliseen arviointiin.

Opetus: Itseopiskelu.

Suoritustapa: Itsenäinen käännös- ja toimitustyö kommentoituna.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan n. 350 s.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: VE opintojaksojen Business Communication, Mediaspeak, Creative Writing, Journalistic Writing ja Contemporary Novels kanssa. Suositellaan opettajaksi aikoville.

■ Kandidaatintutkielma

*B.A. Thesis*

Laajuus: 10 op

Koodi: VINE2100

Ajoitus: 3. vsk

Edeltävät opinnot: Perusopinnot ja yhteiset opinnot, Tiedonhankintataidot I.

Osaamistavoite: Opiskelija oppii laatimaan rajatun tutkimusongelman, tieteellisen tutkielman ja omaksuu tutkimuksen tekemisen ja arvioimisen perustaidot. Opiskelija oppii etsimään ja soveltamaan tutkimuksen aiheeseen liittyvää tietoa ja osaa suhtautua kriittisesti lähteisiin.

Sisältö: Perehtyminen tiedonhaun menetelmiin ja lähteiden käyttöön (Tiedonhankintataidot II).

Luentoja tieteellisen tekstin laatimisesta, kriittisestä arvioinnista ja argumentoinnista. Opiskelija esittää ideapaperin, tutkimussuunnitelman, väliraportin ja kandidaatin tutkielman. Lisäksi kursilla opsonoidaan muiden tutkielmia.

Opetus: Seminaari-istunnot 36 tuntia, kirjaston Tiedonhankintataidot II.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, kandidaatin tutkielma (n. 20 sivua) ja kypsyysnäyte.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kypsyysnäyte

*B.A. Essay Exam*

Laajuus: 0 op

Koodi: KNÄY2001

Ajoitus: 3. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kandidaatin tutkintoa varten kirjoitettavassa kypsyysnäytteessä opiskelijan tulee osoittaa perehtyneisyyttä kandidaatintutkielman alaan sekä äidinkieleen (suomi tai ruotsi) taitoa.

Sisältö: Kypsyysnäytteen pituus on käsin kirjoitettuna noin yksi konseptiarkki (neljä sivua, noin 500 sanaa). Kirjoitelma on esseetyyppinen, tutkielman aihepiiriin liittyvästä aiheesta kirjoitettu, analyttinen ja ehyt kokonaisuus, jossa opiskelija esittelee ja analysoi tutkimuksensa aineistoa, tutkimusmenetelmiä tai tuloksia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Arviointi: Hyväksytty / hylätty.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Katso tarkemmat tiedot opinto-oppaan kohdista Kandidaatin tutkinnon kypsyysnäyte sekä Kypsyysnäytteen kirjoittaminen ja sen hyväksyminen.

## Yleisopinnot

### ■ Johdatus yliopisto-opiskeluun

*Introduction to Academic Studies*

Laajuus: 2 op

Koodi: OPIS0007

Ajoitus: 1. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson tavoitteena on taata opiskelijan opintojen sujuva käynnistyminen sekä opiskelijan integroituminen tiedekuntaan. Opiskelija saa valmiudet opintojensa suunnitteluun sekä alustavat valmiudet sivuaineen/sivuaineiden valintaan.

Sisältö: Opintojakson aikana opiskelija tutustuu pääainelaitokseensa ja tieteenalaansa, tiedekunnan opetus- ja ohjauskäytäntöihin, yliopisto-opiskeluun sekä opiskeluympäristöönsä.

Opetus: Luentoja 10 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen yliopiston, tiedekunnan ja pääaineen järjestämiin orientointipäivien ohjelmaan sekä oppimispäiväkirjan (noin 5–10 sivua) laatiminen.

Kirjallisuus: Opinto-opas, yleisopas, sivuaineopas ja tiedekunnan www-sivut sekä Opi oppimaan -sivusto ([www.uwasa.fi/opiskelu](http://www.uwasa.fi/opiskelu)).

Arviointi: Hyväksytty / hylätty.

Vastuupettaja: Opintopäällikkö.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Katso <http://www.uwasa.fi/kieletjaviestinta/opiskelu/uudet/johdatus/>

### ■ Henkilökohtainen opintosuunnitelma I (HOPS I)

*Personal Study Plan I*

Laajuus: 1 op

Koodi: OPIS0001

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa muodostaa kokonaiskuvan humanististen tieteiden kandidaatin tutkinnon rakenteeseen kuuluvista opinnoista sekä tehdä yhteenvedon omien opintojen etenemisjärjestyksestä kandidaattiohjelmassa.

Sisältö: Opiskelija laatii kandidaattiopintojen henkilökohtaisen opintosuunnitelman yhdessä pääaineen HOPS-vastaavan kanssa.

Opetus: Itsenäinen työskentely.

Kirjallisuus: Humanististen tieteiden kandidaatin tutkinnon opinto-opas.

Arviointi: Hyväksytty / hylätty.

Vastuupettaja: HOPS-vastaavat.

Pakollisuus: P

### ■ Henkilökohtainen opintosuunnitelma II (HOPS II)

*Personal Study Plan II*

Laajuus: 2 op

Koodi: OPIS

Ajoitus: 2. vsk kevät / 3. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa esittää oman kandidaattiohjelman rakenteen. Opiskelija osaa

verrata eri maisteri(koulutus)ohjelmien opintopolkuja sekä osaa hakea tämän pohjalta itselleen sopivaan maisteri(koulutus)ohjelmaan.

Sisältö: Opiskelija laatii henkilökohtaisen opintosuunnitelman kandidaatin tutkinnon loppuun suorittamiseksi. Opiskelija tutustuu maisteri(koulutus)ohjelmiin ja eri ohjelmien opintopolkuihin. Opiskelija saa valmiudet maisteri(koulutus)ohjelman valitsemiseen.

Opetus: Itsenäinen työskentely.

Kirjallisuus: Filosofian maisterin tutkinnon opinto-opas.

Arviointi: Hyväksytty / hylätty.

Vastuopettaja: Opintopäällikkö ja amanuenssit.

Pakollisuus: P

### ■ Johdatus liiketoimintaosaamiseen

*Introduction to Business*

Laajuus: 5 op

Koodi: LIIK1200

Ajoitus: 2. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tunnistaa liiketoimintaosaamisen peruskäsitteet johtamisessa, laskentatoimessa ja markkinoinnissa. Opiskelija osaa arvioida käsitteiden merkitystä ja suhteuttaa oppimaansa työelämään.

Sisältö: Kurssi johdattaa opiskelijan liiketoimintaosaamisen eri osa-alueisiin. Kurssilla käsitellään yrityksen toiminnan organisoimista ja johtamista sekä ihmisten johtamista. Opiskelija tutustuu pääpiirteittäin ulkoiseen ja sisäiseen laskentatoimeen. Markkinoinnissa tarkastellaan peruskilpailukeinoja ja kuluttajan ostokäyttäytymistä.

Opetus: Luennot, itsenäiset tehtävät ja ryhmätyöskentely.

Suoritustapa: Tentti ja tehtävät. Kurssi edellyttää osallistumista luennoille sekä ryhmätyöskentelyyn.

Kirjallisuus:

1. Viitala: Liiketoimintaosaaminen: Menestyvän yritystoiminnan perusta. 2006.

*Täydentävä oheiskirjallisuus luennoitsijan ilmoittamin osin:*

2. Vanhala, Laukkanen & Koskinen: Liiketoiminta ja johtaminen. 1997 tai uudempi.

3. Jormakka, Koivusalo, Lappalainen & Niskanen: Laskentatoimi. 2009.

4. Kotler: Marketing Management. 2000 tai uudempi. Soveltuvien osien.

5. Lahtinen & Isoviita: Markkinoinnin perusteet. 2004 tai uudempi.

6. Luentomateriaalit.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Vastuopettaja: Hellevi Lampimäki/johtaminen, Majjastiina Jokitalo/markkinointi, Sirpa Kotamäki/laskentatoimi.

Pakollisuus: P

### ■ Tiedonhankintataidot I

*Information Literacy Skills 1*

Laajuus: 1 op

Koodi: OPIS0002

Ajoitus: 1. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija käyttää suomalaisia kirjasto- ja tietopalveluja tehokkaasti, soveltaa erilaisia hakutekniikoita monipuolisesti ja käyttää tietoa eettisesti.

Sisältö: Tiedonhankinnan yleiset periaatteet, tiedonhaun perustekniikat, opiskelussa tarvittavat keskeiset tiedonlähteet ja kirjastopalvelut, tiedon eettisen käytön perusteet.

Opetus: Pakolliset työpajat 4 h, verkko-opinnot.

Suoritustapa: Harjoitustehtävät ja monivalintatentti.

Kirjallisuus: Saatavilla [www.tritonia.fi/koulutus/tiedonhaku1/](http://www.tritonia.fi/koulutus/tiedonhaku1/) ja Moodlessa.

Arviointi: Hyväksytty / hylätty.

Vastuopettaja: Kirjastonhoitaja Raija Löytölä, Tritonia.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Järjestetään sekä suomen- että ruotsinkielisenä. Riittävät tiedonhakutaidot omaava opiskelija voi osallistua kokeeseen, jonka hyväksytty suorittaminen korvaa koko Tiedonhankintataidot 1 -opintojakson.

## ■ Tiedonhankintataidot II

### *Information Literacy Skills 11*

Laajuus: 1 op

Koodi: OPIS0004

Ajoitus: Suoritetaan samanaikaisesti kandidaattiseminaarin kanssa.

Edeltävät opinnot: Pääaineen perus- ja aineopinnot, OPIS0002 Tiedonhankintataidot 1.

Osaamistavoite: Opiskelija hakee tieteellistä tietoa kansainvälisistä tietokannoista edistyneitä tiedonhakutekniikoita käyttäen ja analysoi hakutuloksia kriittisesti.

Sisältö: Systemaattinen tiedonhankinta, hakustrategian suunnittelu edistyneitä tiedonhakutekniikoita käyttäen, perehtyminen oman tieteenalan tiedonlähteisiin ja viittauskäytäntöihin, tiedonlähteiden kriittinen arviointi.

Opetus: Pakollinen johdantoluento 2 h, verkko-opinnot.

Suoritustapa: Harjoitustehtävät ja monivalintatentti.

Kirjallisuus: Kunkin pääaineen oppimateriaali on saatavilla Moodlessa.

Arviointi: Hyväksytty / hylätty.

Vastuopettaja: Kirjastonhoitaja Raija Löytölä, Tritonia.

Pakollisuus: P

## ■ Tietokone työvälineenä

### *Using Computers*

Laajuus: 3 op

Koodi: TITE1022

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Sisältö: Pakollinen opintojakson johdantoluento (2 h). Opintojakso koostuu neljästä osiosta: verkkoympäristö (TITE1023/0,5 op), tekstinkäsittely (TITE1024/1 op), taulukkolaskenta (TITE1025/1 op) ja esitysgrafiikka (TITE1026/0,5 op). Opetellaan perusvalmiudet käyttää yliopiston tietokoneita sekä tutustutaan tavallisimpiin työkaluohjelmiin.

Suoritustapa: Pakollinen johdantoluento sekä suorittamalla verkkoympäristö, tekstinkäsittely, taulukkolaskenta ja esitysgrafiikka -osiot.

Arviointi: Asteikolla 1–5 tai hylätty. Muodostuu osiensa arvosanoista: verkkoympäristö: hyväksytty – hylätty, tekstinkäsittely: 50 % arvosanasta, taulukkolaskenta: 50 % arvosanasta, esitysgrafiikka: hyväksytty – hylätty.

Vastuopettaja: Hannu K. Niinimäki (tieto- ja tietoliikennetekniikan yksikkö)

Pakollisuus: P

Verkkoympäristö (Tietokone työvälineenä -osio)  
*Computer Networks (Using Computers)*

Laajuus: 0,5 op

Koodi: TITE1023

Osaamistavoite: Opintojakson jälkeen opiskelija osaa hyödyntää yliopiston tietokoneverkkoympäristöä opiskelussaan.

Sisältö: Tietoliikenneverkon ja siihen liittyvien ohjelmistojen käyttö, www-sivun teko.

Opetus: Itsenäinen opiskelu tai osallistuminen harjoituksiin 4 h. Tarkempi ohjeistus annetaan Tietokone työvälineenä -johdantoluennolla.

Suoritustapa: Harjoitustyö.

Kirjallisuus: Opetuksen yhteydessä ilmoitettava materiaali.

Arviointi: Hyväksytty/hylätty.

Tekstinkäsittely (Tietokone työvälineenä -osio)  
*Word Processing (Using Computers)*

Laajuus: 1 op

Koodi: TITE1024

Osaamistavoite: Opintojakson jälkeen opiskelija osaa käyttää tekstinkäsittelyohjelmaa tekstidokumenttien tuottamiseen ja osaa toteuttaa tavanomaisimmat muotoilut.

Sisältö: Tekstinkäsittelyohjelman käyttö. Dokumentin luonti ja hallinta. Dokumentin ja tekstin muotoilu tyylejä käyttäen, tunnisteet, viitteet, numerointi, sisällysluettelo.

Opetus: Itsenäinen opiskelu tai osallistuminen harjoituksiin 6 h. Tarkempi ohjeistus annetaan Tietokone työvälineenä -johdantoluennolla.

Suoritustapa: Tentti.

Kirjallisuus: Opetuksen yhteydessä ilmoitettava materiaali.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Taulukkolaskenta (Tietokone työvälineenä -osio)  
*Using Spreadsheets (Using Computers)*

Laajuus: 1 op

Koodi: TITE1025

Osaamistavoite: Opintojakson jälkeen opiskelija osaa käyttää taulukkolaskentaohjelmaa pienten yksinkertaisten taulukkosovellusten luontiin.

Sisältö: Taulukkolaskentaohjelman toimintaperiaate. Taulukon luonti ja muotoilu, solujen sisällöt, laskukaavat, suhteelliset ja absoluuttiset soluviittaukset, funktiot, kaavion piirtäminen.

Opetus: Itsenäinen opiskelu tai osallistuminen opetukseen: luento 2 h ja harjoitukset 6 h. Tarkempi ohjeistus annetaan Tietokone työvälineenä -johdantoluennolla.

Suoritustapa: Tentti.

Kirjallisuus: Opetuksen yhteydessä ilmoitettava materiaali.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Esitysgrafiikka (Tietokone työvälineenä -osio)  
*Presentation Graphics (Using Computers)*

Laajuus: 0,5 op

Koodi: TITE1026

Osaamistavoite: Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tuottaa pienimuotoisen erilaisia muotoiluja ja tehokeinoja hyödyntävän esitysgrafiikkadokumentin.

Sisältö: Esityspohjan luonti ja muotoilujen määrittely, esityksen sisällön lisääminen, erilaiset elementit (tekstit, luettelot, taulukot, kaaviot, kuvat) ja tehokeinot.

Opetus: Itsenäinen opiskelu tai osallistuminen harjoituksiin 4 h. Tarkempi ohjeistus annetaan Tietokone työväliseenä -johdantoluennolla.

Suoritustapa: Harjoitustyö.

Kirjallisuus: Opetuksen yhteydessä ilmoitettava materiaali.

Arviointi: Hyväksytty/hylätty.

## ■ Itsetuntemus ja urasuunnittelu

*Self-Knowledge and Career Planning*

Laajuus: 2 op

Koodi: OPIS0028

Ajotus: Suositellaan ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoille.

Edeltävät opinnot: –

Tavoite: Kurssilla tarkastellaan humintien uraan liittyviä erilaisia näkökulmia. Opintojakson jälkeen opiskelija osaa soveltaa niitä oman uransa suunnitteluun.

Sisältö: Opintojaksolla käsitellään uraan liittyviä teemoja sekä perehdytään työelämätaitoihin ja itsetuntemukseen. Kurssin päätteeksi tehdään omaan uraan liittyvä toimintasuunnitelma.

Opetus: Luennot 10 tuntia.

Suoritustapa: Läsnäolo luennoilla ja kirjallinen tehtävä.

Kirjallisuus: Jaetaan luennoilla.

Arviointi: Hyväksytty / hylätty.

Vastuupettaja: Uraohjaaja Sunna Vainioma.

Pakollisuus: VV

## ■ Luottamustehtävät

*Position of Trust*

Laajuus: 1–4 op

Koodi: OPIS0029

Sisältö: Opiskelijalle myönnetään aktiivisesta toiminnasta yliopiston hallituksen, tiedekuntaneuvoston tms. jäsenenä 1–2 opintopistettä sekä ylioppilaskunnan, edustajiston, ainejärjestön tai valtakunnallisen opiskelijajärjestön hallituksen jäsenenä toimimisesta 1–4 opintopistettä. Edellytyksenä opintopisteiden myöntämiselle on, että opiskelija kirjoittaa raportin toiminnastaan:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka aktiivisesti?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot sekä johtamisvalmiudet)?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Suoritustapa: Raportti ja todistus toiminnasta jätetään oman koulutusalan opintopäällikölle. Opintopäällikkö hyväksyy raportin ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Pakollisuus: VV

Lisätiedot: Opintojakso voidaan sisällyttää joko kandidaatti- tai maisteriopintojen vapaasti valittaviin opintoihin.