

Comparative Cultural Studies

Comparative Cultural Studies / Vergleichende Kulturstudien (CCS) on monikielinen maisterikoulutusohjelma, jonka painopiste on kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksessa. Ohjelmassa kulttuuri ymmärretään laajasti alkaen maailmakuvista ja käyttäytymistavoista. Ohjelmassa opiskellaan englanniksi, saksaksi tai molemmilla kielillä, ja pääaineet ovat joko englanti tai saksan kieli. Opiskelijat valitaan suoraan pääaineeseen.

Maisterikoulutusohjelma antaa vahvan teoreettisen pohjan kirjallisuuden ja erilaisten mediatekstien analysointiin sekä niiden ymmärtämiseen monikulttuurisuuden kontekstissa. Ohjelmassa perehdytään kirjallisuuteen ja monikulttuurisuuteen liittyviin arvoihin ja normeihin kuten uskomusjärjestelmiin, valtarakenteisiin, etnisyyteen, kansallisuuteen ja sukupuoleen. Ohjelma opettaa kriittistä ajattelua, antaa hyvät tiedonhaku- ja ongelmanratkaisutaidot, sekä erinomaiset valmiudet työelämään ja jatko-opintoihin.

Koulutusohjelma tarjoaa kulttuurin erityisosaamista, jonka merkitys kasvaa kansainvälistyvässä maailmassa. Valmistuttuasi voit työskennellä julkisella tai yksityisellä sektorilla kulttuurin ja kirjallisuuden asiantuntijuutta ja vahvaa kielitaitoa vaativissa tehtävissä.

Comparative Cultural Studies -maisterikoulutusohjelmasta vastaa koulutusohjelman johtaja, saksan kirjallisuuden professori Christoph Parry. Lisätietoja koulutusohjelman kotisivuilta <http://www.uwasa.fi/ccs/>.

Pääaine saksan kieli ja kirjallisuus

OHJELMAN YHTEISET SYVENTÄVÄT OPINNOT 25 op

- CCS3001 Vertaileva kulttuurintutkimus, 5 op
- CCS3002 Kulttuurien virrat, 5 op
- CCS3003 Kirjallisuudentutkimuksen klassikoita, 5 op

Vaihtoehtoisesti 10 op seuraavista:

- FILO2303 Filosofia ja kirjallisuus, 5 op tai
- FILO2302 Monikulttuurisuuden filosofia, 5 op tai
- FILO2301 Kulttuurifilosofia, 5 op tai
- CCS3004 Sukupuolentutkimus, 5 op

PÄÄAINEKOHTAISET SYVENTÄVÄT OPINNOT 65 op

- CCSG3041 Kulttuuri ja yhteiskunta, 5 op
- CCSG3042 Kirjallisuus ja lukija, 5 op
- CCSG3043 Kirjallisuuden perinne ja nykyisyys, 5 op
- CCSG3044 Kulttuuriteoria, 5 op
- CCSG3045 Seminaari / Tieteellinen työskentely, 5 op

Tutkielma ja tutkielmaseminaari, 40 op

- CCSG3099 Tutkielma ja tutkielmaseminaari: alku- ja väliraportti, 10 op
- CCSG3100 Tutkielma ja tutkielmaseminaari: pro gradu -tutkielma, 30 op

MUITA OPINTOJA 30 op

Opintojaksokuvaukset:

Pakollisuus:

- P = Pakollinen opintojakso
- VE = Vaihtoehtoinen opintojakso
- VV = Vapaavalintainen opintojakso

Ohjelman yhteiset syventävät opinnot

■ Vertaileva kulttuurintutkimus

Vergleichende Kulturstudien
Comparative Cultural Studies

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3001

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija on selvillä kulttuurin ja identiteetin käsitteiden moninaisuudesta ja ymmärtää kulttuurien kohtaamiseen liittyvien kysymysten näkökulmasidonaisuuden.

Sisältö: Kulttuurin käsitteet ja määritelmät, kulttuurin tutkimuksen näkökulma, identiteetin käsitteet, kulttuurien vertailun ongelmat, globalisaation ja monikulttuurisuuden kysymykset.

Opetus: Luennot 16 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen opetuksessa. Kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus:

1. Leerssen, Joep: *National thought in Europe*. 2006.

2. MacIntyre, Alasdair: *Whose Justice? Which rationality?* 1988 tai uudempi. s. 326–403.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kulttuurien virrat

Kulturströme
Cultural Currents

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3002

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija saa työkaluja kulttuurien vuorovaikutuksen ja sen seurauksien ymmärtämiseen ja analyysiin eri osa-alueilla (teatteri, kirjallisuus, elokuva, tiede), tunnistaa vuorovaikutuksen seurauksia kuten sulatusuuni- tai salaattimallin sekä tunnistaa kulttuuristen kosketuspintojen seurauksia hyötyjä ja haittoja niin historiallisesti kuin globalisoituvassa nykymaailmassa.

Sisältö: Analysoidaan kulttuurien kosketuspintojen merkitystä esim. tieteille, taiteille mutta myös niiden näkyvyyttä jokapäiväisessä elämässä. Pohditaan valtasuhteiden merkitystä kulttuurien kosketuspinoilla.

Opetus: Luennot 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen essee oheislukemistoa käyttäen.

Kirjallisuus: Oheislukemistona esseen kirjoituksessa:

1. Delisle, Jean & Judith Woodsworth: *Translators through History*. 1995.

2. Tymoczko, Maria: *Reconceptualizing Translation Theory. Integrating Non-Western Thought about Translation*. Teoksessa Hermans, Theo: *Translating Others, Volume 1*. 2006.

3. Bachmann-Medick, Doris: *Kultur als Text*. 2004.

4. Chiellino, Carmine: *Interkulturelle Literatur in Deutschland: ein Handbuch*. 2000.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Yhteisiä luentoja 20 tuntia. Lisäksi 4 tuntia eri pääaine (kieli)-ryhmissä. Luennot jakautuvat 8 tuntia saksan ja 12 tuntia englannin professorille.

■ Kirjallisuudentutkimuksen klassikoita

Klassiker der Literaturthorie

Classics of Literary Studies

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3003

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija ymmärtää kirjallisuuden tutkimuksen lähtökohtia ja laajuutta sekä osaa arvioida kirjallisuustutkimuksen eri lähestymistapojen soveltuvuutta kirjallisuuden analysoinnissa.

Sisältö: Kurssilla tutustutaan 1900-luvun kirjallisuustutkimusten perusteksteihin.

Opetus: Ohjattu itseopiskelu ryhmissä. Luennot 8 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan noin 600 sivua:

1. Auerbach, Erich: *Mimesis*. 1946/1992.
2. Bahtin, Mikhail: *Dostojevskin poetiikan ongelmia*. 1991.
3. Barthes, Roland: *S/Z Writing Degree Zero*. 1977.
4. Barthes, Roland: *Tekstin hurma*. 1993.
5. Benjamin, Walter: *Illuminations*. 1973 tai uudempi.
6. Booth, Wayne: *The Rhetoric of Fiction*. 1983.
7. Eco, Umberto: *The limits of interpretation*. 1990.
8. Hamburger, Käthe: *Die Logik der Dichtung*. 1994.
9. Jameson, Fredric: *The Prison House of Language*. 1974.
10. Kayser, Wolfgang: *Das sprachliche Kunstwerk*. 1971.
11. Wellek, René & Austin Warren: *Theory of Literature*. 1984.
12. Gilbert, Sandra & Susan Gubar: *The Madwoman in the Attic*. 2000.
13. Moi, Toril: *Sexual/Textual Politics*. 1988.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Filosofia ja kirjallisuus

Philosophy and Literature

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2303

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee filosofisen kirjallisuudentutkimuksen peruskäsitteitä ja teorioita sekä kykenee tunnistamaan ja analysoimaan kirjallisuudessa käsiteltyjä filosofisia kysymyksiä.

Sisältö: Opintojakso käsittelee filosofisen kirjallisuudentutkimuksen käsitteitä, ongelmia, keskeisiä suuntauksia ja teorioita.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa:

1. Aktiivinen osallistuminen kollokvioon, jossa kukin opiskelija esittää opintojakson kirjallisuuteen perustuvan kirjallisen esitelmän, tai
2. kirjallisuuskuulustelu.

Kirjallisuus:

1. New, Christopher: *Philosophy of Literature. An Introduction*. 1999.
2. Lamarque, Peter: *The Philosophy of Literature*. 2009.

3. Attridge, Derek: *The Singularity of Literature*. 2004.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Kulttuurifilosofia, Monikulttuurisuuden filosofia ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

■ Monikulttuurisuuden filosofia

Philosophy of Multiculturalism

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2302

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää filosofisia käsitteitä ja teorioita monikulttuurisuuteen liittyvien kysymysten käsittelyyn. Opiskelija tuntee monikulttuurisuuden erilaisia ilmenemismuotoja ja osaa etsiä järkipäisiä ja rakentavia ratkaisuja monikulttuuristen yhteiskuntien ongelmiin.

Sisältö: Opintojakso käsittelee monikulttuurisuuden filosofian käsitteitä, ongelmia, keskeisiä suuntaksia ja teorioita.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa:

1. Aktiivinen osallistuminen kollokvioon, jossa kukin opiskelija esittää opintojakson kirjallisuuteen perustuvan kirjallisen esitelmän, tai
2. kirjallisuuskuulustelu.

Kirjallisuus:

1. van Hooff, Stan: *Cosmopolitanism. A Philosophy for Global Ethics*. 2009.

2. Rawls, John: *The Law of Peoples. With "The Idea of Public Reason Revisited"*. 2001.

3. Murphy, Michael: *Multiculturalism. A Critical Introduction*. 2012.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Filosofia ja kirjallisuus, Kulttuurifilosofia ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

■ Kulttuurifilosofia

Philosophy of Culture

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2301

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee kulttuurifilosofian keskeisiä kysymyksiä ja on selvillä kulttuurifilosofian peruskäsitteistä ja teorioista. Opiskelija osaa rakentavasti ja myötätuntoisesti käsitellä ja analysoida kulttuurisia kysymyksiä ja yhteiskunnallisia ongelmia.

Sisältö: Opintojakso käsittelee kulttuurifilosofian käsitteitä, ongelmia, keskeisiä suuntauksia ja teorioita.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa:

1. Aktiivinen osallistuminen kollokvioon, jossa kukin opiskelija esittää opintojakson kirjallisuuteen perustuvan kirjallisen esitelmän, tai
2. kirjallisuuskuulustelu.

Kirjallisuus:

1. Fred Inglis, Fred: Cultural Studies. 1993.
2. White, Morton: A Philosophy of Culture. The Space of Holistic Pragmatism. 2002.
3. Osborne, Peter: Philosophy in Cultural Theory. 2000.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Filosofia ja kirjallisuus, Monikulttuurisuuden filosofia ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

■ Sukupuolentutkimus

Gender Studies

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3004

Ajoitus: 1. tai 2. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Syventää tietämystä erilaisista lukutavoista, analyysimenetelmistä ja mies- ja naisnäkökulman merkityksestä kirjallisuudentutkimuksessa.

Sisältö: Tutustuminen feministisen ja gendertutkimuksen lähtökohtiin ja keskeisiin suuntauksiin.

Opetus: Ryhmäopetus ja/tai itsenäinen työskentely.

Suoritustapa: Harjoitustyö.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Filosofia ja kirjallisuus, Kulttuurifilosofia ja Monikulttuurisuuden filosofia -opintojaksojen kanssa. Lukukurssi. Mahdollisuuksien mukaan myös kontaktiopetus esim. Erasmus-sopimuksen puitteissa.

Pääainekohtaiset syventävät opinnot

■ Kulttuuri ja yhteiskunta

Kultur und Gesellschaft

Culture and Society

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSG3041

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kerätä ja analysoida tietyn yhteiskunnallisen asiakokonaisuutteen liittyvää aineistoa ja esittää näkemyksiään asiasta muille.

Sisältö: Valitun aikakauden, alueen tai taide- ja kirjallisuushistoriallisen suuntauksen käsittely laajemmassa yhteiskunnallis-historiallisessa kontekstissa.

Opetus: Harjoitukset 16 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin, lyhyt esitelmä ja kirjallinen lopputyö, joka on jätettävä yhdessä sovittuun määräaikaan mennessä.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kirjallisuus ja lukija

Literatur und Leser

Literature and Reader

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSG3042

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa erotella ja selittää kaunokirjallisuuden vastaanoton yleisiä periaatteita ja määritellä keskeisiä käsitteitä sekä tunnistaa kaunokirjallisuuden vastaanoton eri osatekijät ja selittää kaunokirjallisuuden ja sitä ympäröivän kontekstin yhteyksiä sekä tehdä johtopäätöksiä vastaanoton eri diskurssien merkityksestä. Opiskelija osaa luokitella, vertailla, eritellä ja arvioida erilaisia paratekstejä ja omissa tuotoksissaan soveltaa opittuja teorioita ja käsitteitä sekä kommentoida ja perustella näihin tukeutuen erilaisia kaunokirjallisuuden reseptioon liittyviä näkökohtia.

Sisältö: Opintojaksolla tutustutaan tärkeimpiin kaunokirjallisuuden vastaanottoa tarkasteleviin teorioihin ja perehdytään tarkemmin kirjallisuuden sosiologiaan, esimerkiksi kääntäjän, kustantajan ja kriitikon merkitykseen vastaanottoprosessissa. Opintojakson aikana analysoidaan yhdessä erilaisia reseptiodokumentteja ja muita paratekstejä (kirjojen takakansitekstejä, esipuheita, kirjainoksia, kirjailijoiden haastatteluja ja kommentteja yms.) ja laaditaan lopuksi näihin liittyvä kirjallinen lopputyö.

Opetus: Luennot 16 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus:

1. Neuhaus, Stefan: Literaturkritik - eine Einführung. 2004 (osittain).

2. Anz, Thomas & Rainer Baasner (Hrsg.): Literaturkritik. Geschichte–Theorie–Praxis. 2004 (osittain).

3. Simon, Tina: Rezeptionstheorie. Einführungs- und Arbeitsbuch. 2003 (osittain).

4. Plachta, Bodo: Literaturbetrieb. 2008 (osittain).

5. Muu kirjallisuus opettajan ohjeen mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.
Pakollisuus: P

■ Kirjallisuuden perinne ja nykyisyys

Tradition und Gegenwart

Literary Heritage and the present

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSG3043

Ajoitus: 2. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija tuntee perusteellisesti yhden aikakauden kirjallisuuden sekä sen tuottamiseen liittyviä näkökohtia kuten kirjallisuusinstituutioiden, arvojen, ideologioiden ja kulttuurien välisiä yhteyksiä ja osaa määritellä aikakauden estetiikan keskeisiä piirteitä ja suhteuttaa ne nykypäivään.

Sisältö: Syventävä tutustuminen yhteen aikakauteen ja sen kirjalliseen tuotantoon sekä vaikutukseen nykykulttuuriin.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen loppu työ.

Kirjallisuus: Kaunokirjallisuutta ja muuta kirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kulttuuriteoria

Kulturtheorie

Theory of Culture

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSG3044

Ajoitus: 1. tai 2. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija on oppinut näkemään ja ymmärtämään kaunokirjallisuutta kulttuurisena ilmiönä ja tarkastelemaan sitä kulttuuriteoreettisista lähtökohdista.

Sisältö: Tutustuminen kulttuuriteorian peruslähtökohtiin ja keskeisiin suuntauksiin ja niiden soveltaminen kaunokirjallisuuden analyysissä.

Opetus: Ryhmäopetus ja/tai itsenäinen työskentely.

Suoritustapa: Harjoitustyö.

Kirjallisuus:

1. Fauser, Markus: Einführung in die Kulturwissenschaft. 2003.

2. Hansen, Klaus P.: Kultur und Kulturwissenschaft: eine Einführung. 2003.

3. Muu kirjallisuus opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Lukukurssi. Mahdollisuuksien mukaan myös kontaktiopetus esim. Erasmus-sopimuksen puitteissa.

■ Seminaari / tieteellinen työskentely

Wissenschaftliches Arbeiten

Seminar

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSG3045

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää kirjallisuustieteellistä kieltä ja osaa referoida vaativahkoa tieteellistä tekstiä sekä osaa tuottaa kielipillisesti virheetöntä tieteellistä tekstiä.

Sisältö: Valikoitujen tieteellisten artikkeleiden analysointi ja referointi. Tietyn tutkimusongelman esittely sekä tutkimussuunnitelman jäsentely ja laatiminen maisterintutkielmaa varten.

Opetus: Harjoitukset 12 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallisten töiden jatkuva arviointi.

Kirjallisuus: Tieteellisiä artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Tutkielma ja tutkielmaseminaari

Magisterarbeit und Oberseminar

M.A. Thesis and Seminar

Laajuus: Alku- ja väliraportti 10 öp, pro gradu -tutkielma 30 op

Koodi: CCSG3099 ja CCSG3100

Ajoitus: 1.–2. vsk

Edeltävät opinnot: Seminaari

Osaamistavoite: Opiskelija osaa laatia tieteellisen tutkimusasetelman ja toteuttaa sen, osaa käyttää eri tietolähteitä ja arvioida niitä kriittisesti, kykenee itsenäiseen tiedon tuottamiseen ja soveltamiseen, osaa laatia tieteellisen kirjoittamisen periaatteita noudattavan tutkielman ja hallitsee tieteellisen keskustelun perustaidot, osaa keskustella kriittisesti omastaan ja muiden tutkielmista seminaari-istunnoissa sekä toimia opponenttina.

Sisältö: Oman tutkimuksen suunnittelu, toteuttaminen ja raportointi sekä suullisesti että kirjallisesti tieteellistä käytäntöä noudattaen. Muiden opiskelijoiden tekstien opponointi, kommentointi sekä keskusteluun osallistuminen.

Opetus: Luennot 36 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, alku- ja väliraportin laatiminen, opponenttina toimiminen sekä tutkielma n. 70–100 sivua.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: Katso osoitteesta:

<http://www.uwasa.fi/kieletjaviestinta/opiskelu/valmistuminen/todistus/arvostelu.pdf/>.

Pakollisuus: P