

Comparative Cultural Studies

Comparative Cultural Studies / Vergleichende Kulturstudien (CCS) on monikielinen maisterikoulutusohjelma, jonka painopiste on kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksessa. Ohjelmassa kulttuuri ymmärretään laajasti alkaen maailmakuvista ja käyttäytymistavoista. Ohjelmassa opiskellaan englanniksi, saksaksi tai molemmilla kielillä, ja pääaineet ovat joko englanti tai saksan kieli. Opiskelijat valitaan suoraan pääaineeseen.

Maisterikoulutusohjelma antaa vahvan teoreettisen pohjan kirjallisuuden ja erilaisten mediatekstien analysointiin sekä niiden ymmärtämiseen monikulttuurisuuden kontekstissa. Ohjelmassa perehdytään kirjallisuuteen ja monikulttuurisuuteen liittyviin arvoihin ja normeihin kuten uskomusjärjestelmiin, valtarakenteisiin, etnisyyteen, kansallisuuteen ja sukupuoleen. Ohjelma opettaa kriittistä ajattelua, antaa hyvät tiedonhaku- ja ongelmanratkaisutaidot, sekä erinomaiset valmiudet työelämään ja jatko-opintoihin.

Koulutusohjelma tarjoaa kulttuurin erityisosaamista, jonka merkitys kasvaa kansainvälistyvässä maailmassa. Valmistuttuasi voit työskennellä julkisella tai yksityisellä sektorilla kulttuurin ja kirjallisuuden asiantuntijuutta ja vahvaa kielitaitoa vaativissa tehtävissä.

Comparative Cultural Studies -maisterikoulutusohjelmasta vastaa koulutusohjelman johtaja, saksan kirjallisuuden professori Christoph Parry. Lisätietoja koulutusohjelman kotisivuilta <http://www.uwasa.fi/ccs/>.

Pääaine englannin kieli (120 op)

OHJELMAN YHTEISET SYVENTÄVÄT OPINNOT 25 op

- CCS3001 Vertaileva kulttuurintutkimus, 5 op
- CCS3002 Kulttuurien virrat, 5 op
- CCS3003 Kirjallisuudentutkimuksen klassikoita, 5 op

Vaihtoehtoisesti 10 op seuraavista:

- FILO2303 Filosofia ja kirjallisuus, 5 op tai
- FILO2302 Monikulttuurisuuden filosofia, 5 op tai
- FILO2301 Kulttuurifilosofia, 5 op tai
- CCS3004 Sukupuolentutkimus, 5 op

PÄÄAINEKOHTAISET SYVENTÄVÄT OPINNOT 65 op

- CCSE3021 Englanninkieliset nykykirjallisuudet, 5 op
- CCSE3022 Populaarikirjallisuus, 5 op
- CCSE3023 Kirjallisuuden aikakaudet, 5 op
- KEYE3053 Tieteellinen kirjoittaminen englanniksi, 5 op
- CCSE3024 Itseopiskelu, 5 op

Tutkielma ja tutkielmaseminaari, 40 op

- CCSE3099 Tutkielma ja tutkielmaseminaari: alku- ja väliraportti, 10 op
- CCSE3100 Tutkielma ja tutkielmaseminaari: pro gradu -tutkielma, 30 op
- KNÄY3001/3004 Kypsyysnäyte, 0 op

MUITA OPINTOJA 30 op

Opintojaksokuvaukset:

Pakollisuus:

P = Pakollinen opintojakso

VE = Vaihtoehtoinen opintojakso

VV = Vapaavalintainen opintojakso

Ohjelman yhteiset syventävät opinnot

■ Vertaileva kulttuurintutkimus

Vergleichende Kulturstudien
Comparative Cultural Studies

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3001

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija on selvillä kulttuurin ja identiteetin käsitteiden moninaisuudesta ja ymmärtää kulttuurien kohtaamiseen liittyvien kysymysten näkökulmasidonaisuuden.

Sisältö: Kulttuurin käsitteet ja määritelmät, kulttuurin tutkimuksen näkökulma, identiteetin käsitteet, kulttuurien vertailun ongelmat, globalisaation ja monikulttuurisuuden kysymykset.

Opetus: Luennot 16 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen opetuksessa. Kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus:

1. Leerssen, Joep: *National thought in Europe*. 2006.

2. MacIntyre, Alasdair: *Whose Justice? Which rationality?* 1988 tai uudempi. s. 326–403.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kulttuurien virrat

Kulturströme
Cultural Currents

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3002

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija saa työkaluja kulttuurien vuorovaikutuksen ja sen seurauksien ymmärtämiseen ja analyysiin eri osa-alueilla (teatteri, kirjallisuus, elokuva, tiede), tunnistaa vuorovaikutuksen seurauksia kuten sulatusuuni- tai salaattimallin sekä tunnistaa kulttuuristen kosketuspintojen seurauksia hyötyjä ja haittoja niin historiallisesti kuin globalisoituvassa nykymaailmassa.

Sisältö: Analysoidaan kulttuurien kosketuspintojen merkitystä esim. tieteille, taiteille mutta myös niiden näkyvyyttä jokapäiväisessä elämässä. Pohditaan valtasuhteiden merkitystä kulttuurien kosketuspinoilla.

Opetus: Luennot 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen essee oheislukemistoa käyttäen.

Kirjallisuus: Oheislukemistona esseen kirjoituksessa:

1. Delisle, Jean & Judith Woodsworth: *Translators through History*. 1995.

2. Tymoczko, Maria: *Reconceptualizing Translation Theory. Integrating Non-Western Thought about Translation*. Teoksessa Hermans, Theo: *Translating Others, Volume 1*. 2006.

3. Bachmann-Medick, Doris: *Kultur als Text*. 2004.

4. Chiellino, Carmine: *Interkulturelle Literatur in Deutschland: ein Handbuch*. 2000.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Yhteisiä luentoja 20 tuntia, lisäksi 4 tuntia eri pääaine (kieli)-ryhmissä. Luennot jakautuvat 8 tuntia saksan ja 12 tuntia englannin professorille.

■ Kirjallisuudentutkimuksen klassikoita

Klassiker der Literaturthorie

Classics of Literary Studies

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3003

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija ymmärtää kirjallisuuden tutkimuksen lähtökohtia ja laajuutta sekä osaa arvioida kirjallisuustutkimuksen eri lähestymistapojen soveltuvuutta kirjallisuuden analysoinnissa.

Sisältö: Kurssilla tutustutaan 1900-luvun kirjallisuustutkimusten perusteksteihin.

Opetus: Ohjattu itseopiskelu ryhmissä. Luennot 8 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan noin 600 sivua:

1. Auerbach, Erich: *Mimesis*. 1946/1992.
2. Bahtin, Mikhail: *Dostojevskin poetiikan ongelmia*. 1991.
3. Barthes, Roland: *S/Z Writing Degree Zero*. 1977.
4. Barthes, Roland: *Tekstin hurma*. 1993.
5. Benjamin, Walter: *Illuminations*. 1973 tai uudempi.
6. Booth, Wayne: *The Rhetoric of Fiction*. 1983.
7. Eco, Umberto: *The limits of interpretation*. 1990.
8. Hamburger, Käthe: *Die Logik der Dichtung*. 1994.
9. Jameson, Fredric: *The Prison House of Language*. 1974.
10. Kayser, Wolfgang: *Das sprachliche Kunstwerk*. 1971.
11. Wellek, René & Austin Warren: *Theory of Literature*. 1984.
12. Gilbert, Sandra & Susan Gubar: *The Madwoman in the Attic*. 2000.
13. Moi, Toril: *Sexual/Textual Politics*. 1988.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Filosofia ja kirjallisuus

Philosophy and Literature

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2303

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee filosofisen kirjallisuudentutkimuksen peruskäsitteitä ja teorioita sekä kykenee tunnistamaan ja analysoimaan kirjallisuudessa käsiteltyjä filosofisia kysymyksiä.

Sisältö: Opintojakso käsittelee filosofisen kirjallisuudentutkimuksen käsitteitä, ongelmia, keskeisiä suuntauksia ja teorioita.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa:

1. Aktiivinen osallistuminen kollokvioon, jossa kukin opiskelija esittää opintojakson kirjallisuuteen perustuvan kirjallisen esitelmän, tai
2. kirjallisuuskuulustelu.

Kirjallisuus:

1. New, Christopher: *Philosophy of Literature. An Introduction*. 1999.
2. Lamarque, Peter: *The Philosophy of Literature*. 2009.

3. Attridge, Derek: *The Singularity of Literature*. 2004.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Kulttuurifilosofia, Monikulttuurisuuden filosofia ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

■ Monikulttuurisuuden filosofia

Philosophy of Multiculturalism

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2302

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää filosofisia käsitteitä ja teorioita monikulttuurisuuteen liittyvien kysymysten käsittelyyn. Opiskelija tuntee monikulttuurisuuden erilaisia ilmenemismuotoja ja osaa etsiä järkipäisiä ja rakentavia ratkaisuja monikulttuuristen yhteiskuntien ongelmiin.

Sisältö: Opintojakso käsittelee monikulttuurisuuden filosofian käsitteitä, ongelmia, keskeisiä suuntauksia ja teorioita.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa:

1. Aktiivinen osallistuminen kollokvioon, jossa kukin opiskelija esittää opintojakson kirjallisuuteen perustuvan kirjallisen esitelmän, tai
2. kirjallisuuskuulustelu.

Kirjallisuus:

1. van Hooff, Stan: *Cosmopolitanism. A Philosophy for Global Ethics*. 2009.

2. Rawls, John: *The Law of Peoples. With "The Idea of Public Reason Revisited"*. 2001.

3. Murphy, Michael: *Multiculturalism. A Critical Introduction*. 2012.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Filosofia ja kirjallisuus, Kulttuurifilosofia ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

■ Kulttuurifilosofia

Philosophy of Culture

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2301

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee kulttuurifilosofian keskeisiä kysymyksiä ja on selvillä kulttuurifilosofian peruskäsitteistä ja teorioista. Opiskelija osaa rakentavasti ja myötätuntoisesti käsitellä ja analysoida kulttuurisia kysymyksiä ja yhteiskunnallisia ongelmia.

Sisältö: Opintojakso käsittelee kulttuurifilosofian käsitteitä, ongelmia, keskeisiä suuntauksia ja teorioita.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa:

1. Aktiivinen osallistuminen kollokvioon, jossa kukin opiskelija esittää opintojakson kirjallisuuteen perustuvan kirjallisen esitelmän, tai
2. kirjallisuuskuulustelu.

Kirjallisuus:

1. Fred Inglis, Fred: Cultural Studies. 1993.
2. White, Morton: A Philosophy of Culture. The Space of Holistic Pragmatism. 2002.
3. Osborne, Peter: Philosophy in Cultural Theory. 2000.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Filosofia ja kirjallisuus, Monikulttuurisuuden filosofia ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

■ Sukupuolentutkimus

Gender Studies

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3004

Ajoitus: 1. tai 2. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Syventää tietämystä erilaisista lukutavoista, analyysimenetelmistä ja mies- ja naisnäkökulman merkityksestä kirjallisuudentutkimuksessa.

Sisältö: Tutustuminen feministisen ja gendertutkimuksen lähtökohtiin ja keskeisiin suuntauksiin.

Opetus: Ryhmäopetus ja/tai itsenäinen työskentely.

Suoritustapa: Harjoitustyö.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Filosofia ja kirjallisuus, Kulttuurifilosofia ja Monikulttuurisuuden filosofia -opintojaksojen kanssa. Lukukurssi. Mahdollisuuksien mukaan myös kontaktiopetus esim. Erasmus-sopimuksen puitteissa.

Pääainekohtaiset syventävät opinnot

■ Englanninkieliset nykykirjallisuudet

Contemporary Literatures in English

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSE3021

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee englanninkielistä maailmankirjallisuutta ja sen tutkimuksen viitekehyksen ja osaa analysoida kirjallisuutta tässä kontekstissa.

Sisältö: Kurssilla käsitellään nykykirjallisuuksien tutkimuksen käsitteistöä, esim. vieraantuminen, alkuasukas, feminismit, minuus, itämaisyyden, afrikkalaisuus ja hybriditeetti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja lopputyö.

Kirjallisuus:

1. Durix, Carole & Jean-Pierre Durix: *An Introduction to the New Literatures in English*. 1993.

2. Boehmer, Elleke: *Colonial & Postcolonial Literature*. 1995.

3. Loomba, Ania: *Colonialism / Postcolonialism*. 1998 tai uudempi.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Populaarikirjallisuus

Popular Culture Texts

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSE3022

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa lukea ja analysoida erilaisia populaaritekstejä ja ymmärtää niiden funktioita ja merkitystä yhteiskunnassa. Opiskelija tuntee populaarikirjallisuuden teorioita ja osaa soveltaa relevanttia terminologiaa.

Sisältö: Kurssilla käsitellään populaaritekstien ominaisuuksia ja tutkimusta.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus:

1. Berger, Arthur Asa: *Popular Culture Genres*. 1992.

2. Kaksi populaaritekstiä opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kirjallisuuden aikakaudet

Period Literature

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSE3023

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson käytyään opiskelija ymmärtää yhden aikakauden kirjallisuuden, sen tuottamisen, kirjallisuusinstituution, arvojen, ideologioiden ja kulttuurin välisiä yhteyksiä sekä osaa

määritellä aikakauden estetiikan keskeisiä piirteitä.

Sisältö: Tutustuminen syventävästi yhden kirjallisen aikakauden tuotantoon: eri lajityypit, mies- ja naispuolisten kirjailijoiden tuotanto.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus: Norton Anthology of English Literature: Volumes 1 & 2. 2012. Kaunokirjallisuutta ja muuta kirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Tieteellinen kirjoittaminen englanniksi

Writing Academic English

Laajuus: 5 op

Koodi: KEYE3053

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa rakentaa tieteelliset vaatimukset täyttävän kirjoitelman sekä tuottaa tyyllillisesti ja kielellisesti hyvää tieteellistä englantia.

Sisältö: Opiskelija kirjoittaa lyhyehköjä tieteellisiä tekstejä, kuten tiivistelmä ja tutkimussuunnitelma, analysoi rakenteellisesti, kielellisesti ja sisällöllisesti tieteellistä tekstiä sekä kertoo tieteellisen englannin ominaispiirteitä.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin sekä kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus: Oppiaineen tutkielmankirjoitusohjeet.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Itseopiskelu

Independent Study

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSE3024

Ajoitus: 1.–2. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija täydentää valitsemansa erikoisalueen tuntemusta.

Sisältö: Erikoisalueen kirjallisuuden lukeminen itsenäisesti.

Opetus: Luennot 2 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallisuuden perusteella laadittava kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus: Erikoisalasta riippuen kirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Opiskelija suorittaa yhden itseopiskelujakson.

■ Tutkielma ja tutkielmaseminaari

M.A. Thesis and Seminar

Laajuus: Alku- ja väliraportti 10 op, pro gradu -tutkielma 30 op

Koodi: CCSE3099 ja CCSE3100

Ajoitus: 1.–2. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa laatia tieteellisen tutkimusasetelman ja toteuttaa sen, osaa käyttää eri tietolähteitä ja arvioida niitä kriittisesti, kykenee itsenäiseen tiedon tuottamiseen ja soveltamiseen, osaa laatia tieteellisen kirjoittamisen periaatteita noudattavan tutkielman ja hallitsee tieteellisen keskustelun perustaidot, osaa keskustella kriittisesti omastaan ja muiden tutkielmista seminaari-istunnoissa sekä toimia opponenttina.

Sisältö: Oman tutkimuksen suunnittelu, toteuttaminen ja raportointi sekä suullisesti että kirjallisesti tieteellistä käytäntöä noudattaen. Muiden opiskelijoiden tekstien opponointi, kommentointi sekä keskusteluun osallistuminen.

Opetus: Luennot 36 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, alku- ja väliraportin laatiminen, opponenttina toimiminen sekä tutkielma n. 70–100 sivua.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: Katso osoitteesta:

<http://www.uwasa.fi/kieletjaviestinta/opiskelu/valmistuminen/todistus/arvostelu.pdf/>.

Pakollisuus: P