



Viestintätieteiden sivuaineopinnot markkinoinnin ja talousoikeuden pääaineopiskelijoille

Viestintätieteiden opinnoissa painottuvat viestinnän monitieteiset lähtökohdat. Opinnot yhdistävät erikoisalaviestintää ja viestinnän kielellisiä ulottuvuuksia sekä mediatutkimusta ja digitaalista viestintää. Opinnoissa korostuu viestinnän moninainen rooli yhteiskunnassa.

Sivuaineopiskelijan on palautettava sivuaineen opintosuunnitelma joka vuosi kurssi-ilmoittautumisen yhteydessä elo–syyskuun vaihteessa amanuenssi Hanna Korpelalle.

OPINTOKOKONAISUUS 25 op

Seuraavista vaihtoehtoisesti 25 op:

TEVI1001	Terminologisen tutkimuksen perusteet, 5 op
TEVI3005	Kognitio, ihminen ja teknologia, 5 op
VINE0003	Communicating in the Digital World, 5 op
VINE1001	Digitaalisen median peruskurssi, 5 op
VINE1004	Erikoisalaviestintä, 5 op
VINE2007	Tekninen viestintä, 5 op
VINE2012	Introduction to Game Studies, 5 op



Opintokokonaisuuden opinnot

■ Terminologisen tutkimuksen perusteet *Introduction to Terminological Research*

Laajuus: 5 op

Koodi: TEVI1001

Ajoitus: kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää erikoisalojen (ammatti- ja harrastusalojen) ja yleiskielisen sanaston välisen eron, ymmärtää erikoisalojen termistöjen ja käsitteistöjen viestinnällisen tehtävän, osaa tunnistaa viestinnässä ja tiedonvälityksessä esiintyviä termistöllisiä ja käsitteellisiä ongelmia (esim. synonymia, polysemia), kykenee pohtimaan niihin ratkaisuja, osaa analysoida käsitteiden sisältöjä ja laatia niille määritelmiä sekä osaa hahmottaa käsitteiden välisiä suhteita ja käsitejärjestelmiä.

Sisältö: Luentoja ja verkkoaineistoa terminologisen tutkimuksen tarpeesta, peruskäsitteistä ja menetelmistä sekä niiden soveltamisesta eri alojen käsitteistöjen ja termistöjen analysointiin. Harjoituksia terminologisten menetelmien käytöstä.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot 28 tuntia.

Suoritustapa: Tentti.

Kirjallisuus:

1. Verkkoaineistoa.

2. Haarala, Risto: Sanastotyön opas. 1981.

3. Nuopponen, Anita & Nina Pilke: Ordning och reda. Terminologilära i teori och praktik. 2010. s. 5–105

Arviointi: 1–5 / hylätty.

■ Kognitio, ihminen ja teknologia *Cognition, People and Technology*

Laajuus: 5 op

Koodi: TEVI3005

Ajoitus: kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa selittää kognitiotieteen monitieteiset lähtökohdat, määritellä ihmisen kognitiiviset toiminnot, pohtia haasteita ja mahdollisuuksia, joita liittyy ihmisen kognitiivisten toimintojen mallintamiseen tietokoneelle, hahmottaa ihmisten välisen tietokonevälitteisen viestinnän kognitiivisia ulottuvuuksia, keskustella tieto- ja viestintäteknologiaan liittyvistä kognitiivisista käytettävyysongelmista sekä luonnostella tutkimusideoita kurssilla käsitellyn pohjalta.

Sisältö: Verkkoluentoja, -aineistoa ja -keskusteluja kognitiotieteestä monitieteisenä tutkimusalueena, joka pyrkii kuvaamaan ja selittämään ihmisen tiedonkäsittelyä sekä yksilöllisellä että yhteisöllisellä tasolla ja soveltamaan saatuja tietoja kehitettäessä tieto- ja viestintäteknologiaa.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Verkkokurssi; kontaktiluennot 2 tuntia.

Suoritustapa: Verkkokeskustelut ja lopputyö.

Kirjallisuus: Verkkomateriaalia ja opettajan ohjeiden mukaan osia seuraavista:

1. Dror, Itiel E. & Stevan Harnad: Cognition Distributed: How Cognitive Technology Extends Our Minds. 2008. (Saatavana digitaalisena Ebrarysta.)

2. Stenning, Keith, Alex Lascarides & Jo Calder: Introduction to Cognition and Communication. 2006. (Saatavana digitaalisena Ebrarysta.)

3. Dror, Itiel E.: Cognitive Technologies and the Pragmatics of Cognition. 2007. (Saatavana digitaalisena Ebrarysta.)

4. Sandra, Dominiek, Jan-Ola Östman & Jef Verschueren: Cognition and Pragmatics. 2009.

5. Smith, Warner, Fiore: Macrocognition in Teams. 2012. (Saatavana digitaalisena Ebrarysta.)

6. Saariluoma, Pertti, Matti Kamppinen & Antti Hautamäki (toim.): Moderni kognitiotiede. 2001.

Arviointi: 1–5 / hylätty.



■ Communicating in the Digital World

Credits: 5 ECTS (5 op)

Code: VINE00o3

Timing: spring term

Prerequisites: –

Learning Outcomes: At the end of this course, students will be able to identify and describe a variety of linguistic, visual, social, and professional characteristics of digital communication. Students will then be able to apply this knowledge and critically analyze a wide variety of texts as well as their own participation in digital communication related to social, educational, and professional life.

Content: Through lectures, online instruction, and group work, this course explores ~~change~~ the linguistic, visual, social, and professional aspects of digital communication. Based on an introductory theoretical framework, the students analyze and produce online texts.

Language: English.

Teaching Methods: Lectures 20 hours.

Modes of Study: Active participation online, group assignments, and an exam.

Study Material: Book chapters, articles, multimedia etc. as assigned by the instructor.

Grading: 1–5 / failed.

Obligatoriness: Compulsory

Further information: The course is taught in English with attention to the challenges of learning in a second language. Some examples will be drawn specifically from Finnish, but non-Finnish speakers are taken into consideration.

■ Digitaalisen median peruskurssi

Introduction to Digital Media

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE10o1

Ajoitus: kevät

Edeltävät opinnot: Communicating in the Digital World

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa mediatutkimuksen kehityksen päälinjat ja tärkeimmät metodit, pohtia digitaalista viestintää kurssilla käsiteltyjen keskeisten teorioiden ja menetelmien avulla sekä erotella digitaalisen viestinnän erityispiirteitä.

Sisältö: Luentoja ja harjoituksia mediatutkimuksesta ja sen suuntauksista, semioottisesta metodista ja digitaalisen viestinnän erityispiirteistä.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot 24 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Kirjallisuus:

1. Kunelius, Risto. Viestinnän vallassa. 2010.

Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

2. Hartley, John: Digital Futures for Cultural and Media Studies.

3. Ryan, Johnny: A History of the Internet and the Digital Future.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

■ Erikoisalaviestintä

Professional Communication

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE10o4

Ajoitus: kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa erikoistumisen aiheuttaman kielen variaation. Opiskelija hallitsee erikoisalaviestinnän tutkimuksen peruskäsitteet, tunnistaa erikoiskielille tyypillisiä kielen piirteitä, osaa analysoida erikoiskielisten tekstilajien eroja ja yhtäläisyyksiä sekä hahmottaa organisaation erikoiskielisenä kontekstina.



Sisältö: Luentoja erikoiskielten ja yleiskielen välisestä vuorovaikutuksesta, erikoisalaviestinnän ominaispiirteistä ja onnistumisen edellytyksistä sekä erikoiskielten analysoinnin menetelmistä. Harjoituksia, joissa analysoidaan eri erikoisalojen tekstejä.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 30 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Kirjallisuus:

1. Gotti, Maurizio: Investigating Specialized Discourse. 2005.

2. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

■ Tekninen viestintä

Technical communication

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2007

Ajoitus: syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää, mitä teknisen tiedon suunnittelu, tuottaminen, hallinta sekä teknisestä tiedosta viestiminen tarkoittavat, tuntee teknisen tiedon suunnittelun keskeiset periaatteet ja osaa soveltaa niitä kurssilla tehtävään harjoitustyöhön sekä perustella harjoitustyössään tekemänsä valinnat ja kykenee arvioimaan eri muodoissa olevan teknisen tiedon käytettävyyttä.

Sisältö: Luentoja, joilla käydään läpi teknisen viestinnän keskeisiä käsitteitä, teknisen viestinnän historiaa, teknisen tiedon suunnittelun, tuottamisen ja hallinnan periaatteita sekä teknisestä tiedosta viestimisen keskeisiä kysymyksiä. Luentoja tukevia verkkotehtäviä. 3–5 hengen ryhmässä tehtävä harjoitustyö sekä harjoitustyöhön perustuva suullinen esitys ja kirjallinen raportti.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot 20 tuntia ja verkkoharjoitukset 10 tuntia.

Suoritustapa: Hyväksytyt verkkotehtävät, harjoitustyö, suullinen esitys ja kirjallinen raportti.

Kirjallisuus: Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

■ Introduction to Game Studies

Credits: 5 ECTS (5 op)

Code: VINE2012

Timing: spring term

Prerequisites: –

Learning Outcomes: Students are able to define the key concepts of digital game research, they can distinguish between various research methods and apply the methods introduced during the course.

Content: Lectures and exercises in characteristics of digital games and their research methods.

Language: English.

Teaching Methods: Sessions 20 hours.

Modes of Study: Active participation in class and online exercises. Final project.

Study Material:

1. Mäyrä, Frans: Introduction to Game Studies. 2008.

2. Wolf, Mark: Video Game Theory Reader 2. 2008.

3. Articles according to the instructions.

Grading: 1–5 / failed.