



Comparative Cultural Studies / Vergleichende Kulturstudien

Tämä maisteriohjelma antaa vahvan teoreettisen ja käytännöllisen pohjan erilaisten kulttuuri-ilmiöiden, kirjallisuuden ja mediatekstien ymmärtämiseen ja kriittiseen arviointiin.

Opinnoissa perehdyt kulttuurien monimuotoisuuteen ja vuorovaikutukseen yhteiskunnissa. Tutustut erilaisiin aatevirtauksiin ja valtarakenteisiin kuten etnisyyteen, kansallisuuteen ja sukupuoleen. Opit käyttämään vertailevan kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen menetelmiä.

Koulutusohjelma tarjoaa kulttuurin erityisosaamista, joka vastaa kansainvälistyvän maailman haasteisiin. Ohjelman opinnot antavat hyvät tiedonhaku- ja ongelmanratkaisutaidot, opit kriittistä ajattelua ja saat erinomaiset valmiudet työelämään ja jatko-opintoihin. Valmistuttuasi voit työskennellä kulttuurin asiantuntijuutta, vahvaa kielitaitoa sekä johtamis- ja organisaatiokykyä vaativissa tehtävissä niin kotimaassa kuin kansainvälisesti.

Ohjelman pääaineet ovat Englanti ja Saksa. Voit opiskella joko englanniksi, saksaksi tai halutessasi molemmilla kielillä. Osa opetuksesta on suomeksi.

Comparative Cultural Studies -maisteriohjelmasta vastaa koulutusohjelman johtaja, saksan kirjallisuuden professori Christoph Parry. Lisätietoja koulutusohjelman kotisivuilta <http://www.uva.fi/ccs/>.



Pääaine englannin kieli (120 op)

OHJELMAN YHTEISET SYVENTÄVÄT OPINNOT 25 op

CCS3001	Vertaileva kulttuurintutkimus, 5 op
KEY3003	Kieliasiantuntijuus ja projektinhallinta, 10 op
CCS3005	Kulttuurijohtaminen, 5 op

Vaihtoehtoisesti 5 op seuraavista:

FILO2301	Kulttuurifilosofia, 5 op ja/tai
FILO2302	Monikulttuurisuuden filosofia, 5 op ja/tai
FILO2303	Filosofia ja kirjallisuus, 5 op ja/tai
CCS3002	Kulttuurien virrat, 5 op ja/tai
CCS3003	Kulttuurintutkimuksen klassikoita, 5 op ja/tai
CCS3004	Sukupuolentutkimus, 5 op

PÄÄAINEKOHTAISET SYVENTÄVÄT OPINNOT 65 op

CCSE3021	Englanninkieliset nykykirjallisuudet, 5 op
CCSE3022	Populaarikirjallisuus, 5 op
CCSE3023	Kirjallisuuden aikakaudet, 5 op
KEYE3053	Tieteellinen kirjoittaminen englannin opiskelijoille, 5 op
CCSE3025	Kieli ja yhteiskunta, 5 op

Tutkielma ja tutkielmaseminaari, 40 op

CCSE3099	Tutkielma ja tutkielmaseminaari: alku- ja väliraportti, 10 op
CCSE3100	Tutkielma ja tutkielmaseminaari: pro gradu -tutkielma, 30 op
KNÄY3001/3004	Kypsyysnäyte, 0 op

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 30 op

Opintojaksokuvaukset:

Pakollisuus:

- P = Pakollinen opintojakso
- VE = Vaihtoehtoinen opintojakso
- VV = Vapaavalintainen opintojakso



Ohjelman yhteiset syventävät opinnot

■ Vertaileva kulttuurintutkimus

Vergleichende Kulturstudien
Comparative Cultural Studies

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3001

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija on selvillä kulttuurin ja identiteetin käsitteiden moninaisuudesta ja ymmärtää kulttuurien kohtaamiseen liittyvien kysymysten näkökulmasidonnaisuuden.

Sisältö: Kulttuurin käsitteet ja määritelmät, kulttuurin tutkimuksen näkökulma, identiteetin käsitteet, kulttuurien vertailun ongelmat, globalisaation ja monikulttuurisuuden kysymykset.

Suorituskieli: Englanti tai saksa.

Opetus: Luennot 16 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen opetukseen. Kirjallinen loppu työ.

Kirjallisuus:

1. Leerssen, Joep: National thought in Europe. 2006.
2. MacIntyre, Alasdair: Whose Justice? Which rationality? 1988 tai uudempi. S. 326–403.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kieliasiantuntijuus ja projektinhallinta

Language Expertise and Project Management

Laajuus: 10 op

Koodi: KEY3003

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa toimia kieli- ja kulttuuriasiantuntijuutta vaativassa projektissa työryhmän vastuullisena jäsenenä, soveltaa käytäntöön tarvittavia projektinhallintadokumentteja ja teknisiä työkaluja, laatia ja toteuttaa toimeksiannon mukaisesti laadukkaan projektin, täyttää toimeksiannossa määritellyt kielelliset ja muodolliset seikat sekä tuottaa projektiin edellyttämät deliveraabelit (projektisuunnitelmat ja -raportit, projektiin lopputuotos) projektin tavoite ja kohderyhmä huomioon ottaen.

Sisältö: Perehdytään kieli- ja kulttuuriasiantuntijatehtävien käytännön toteuttamiseen, toimeksiantoon liittyviin asiakirjoihin, tekijänoikeuksiin ja muihin projektin kannalta keskeisiin seikkoihin. Opetellaan projektinhallinnan perusteita, projektin suunnittelua ja sen toteuttamista. Hyödynnetään toimeksiannossa taitto- ja kuvankäsittelyohjelmia sekä käännösmuistityökalua. Perehdytään terminologisiin työmenetelmiin, äidinkielen oikeakielisyyskysymyksiin sekä kielenhuoltoon. Toteutetaan aito tai aitoa simuloiva toimeksianto projektiryhmässä. Tuotetaan toimeksiannon mukaiset projektin deliveraabelit.

Suorituskieli: Suomi tai ruotsi.

Opetus: Luennot 30 tuntia ja projektiryhmissä tehtäviä harjoituksia 30 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja projektityöskentelyyn.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Helin, Irmeli (toim.): Kääntäjä yrittäjänä. Itsenäisen kääntäjän uudistettu opas. 2006 (soveltuvin osin).
2. Pelin, Risto: Projektinhallinnan käsikirja. 2009.
3. Harvard Business Essentials. Managing Projects Large and Small. The Fundamental Skills for Delivering on Budget and on Time. 2004.
4. Ahlin, Anders, Kenneth Arnesson & Leif Marcusson: Råd om projekt. Erfarenheter från projektarbete och projektledning. 2011.
5. Aaltonen, Sirkku, Nestori Siponkoski & Kristiina Abdallah: Käännetyt maailmat. 2015.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Kurssilla kaikille yhteiset luennot 30 tuntia.



■ Kulttuurijohtaminen
Arts Management

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3005

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kulttuurijohtamisen opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee perinteisten johtajuuskeskusteluiden ulottuvuudet, tunnistaa uudet näkökulmat johtajuuden teoreettisessa keskustelussa, ymmärtää kulttuurijohtamisen eri aihealueiden keskeiset näkökulmat ja teemat, kykenee analysoimaan kulttuurialojen erityispiirteitä johtamisen näkökulmasta kriittisesti sekä osaa hyödyntää teoreettista osaamistaan eri kulttuurialojen käytännön toiminnan tulkitsemisessä.

Sisältö: Johdatus luovaan talouteen ja kulttuurialojen erityispiirteisiin, arts and business -keskusteluun tutustuttaminen, perinteiset johtajuuskäsitteet, näkökulmia uusiin johtajuusnäkökulmiin, jotka relevantteja kulttuurijohtamisessa (relaationaalinen johtajuus, esteettinen johtajuus, autenttisuus johtajuudessa ja jälkisankarillinen johtajuus), kulttuurialojen kontekstuaalisuus johtamisen näkökulmasta, taideorganisaatioiden omistajuus ja kontrolli, yleisön ja kulttuurin kuluttajien rooli kulttuurijohtamisessa.

Suorituskieli: Suomi tai ruotsi.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen Moodlessa tapahtuvaan keskusteluun. Tenti.

Kirjallisuus:

1. Chong, D.: Arts Management. Routledge, New York. 2010. Luvut 3 (s. 59–80) ja 5 (s. 115–130).
2. Hansen, H. & A. Ropo, E. Sauer: Aesthetic leadership. *The Leadership Quarterly*, Vol. 18, 544–560. 2007.
3. Ibbotson, P. & L. Darsø: Directing creativity: The art and craft of creative leadership. *Journal of Management & Organization* 14(5), 548–559. 2008.
4. Koivunen, N.: On creativity, art and economy. Teoksessa Koivunen, N. & A. Rehn (toim.) *Creativity and the contemporary economy*, 13–32. Liber, Malmö. 2009.
5. Koivunen, N.: Show us the sound! Aesthetic leadership of symphony orchestra conductors. *Leadership* 7(1), 51–71. 2011.
6. Rehn, A.: Beyond the Creative Economy, a Minor Manifesto. An Alf Rehn thoughtpaper, 1–8. 2009.
7. Taylor, S. & B. A. Karanian: The Relational Art of Leadership. Teoksessa King, I. & J. Vickery (toim.) *Experiencing Organisations. New Aesthetic Perspectives*, 103–115. Libri Publishing, Oxfordshire. 2013.
8. Tienari, J. & S. Meriläinen: Johtajuus. Teoksessa Tienari, J. & S. Meriläinen (toim.) *Johtaminen ja organisointi globaalissa taloudessa*, 141–156. WSOYpro Oy, Helsinki. 2009.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kulttuurifilosofia
Cultural Philosophy

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2301

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee kulttuurifilosofian keskeisiä kysymyksiä ja on selvillä kulttuurifilosofian peruskäsitteistä ja teorioista. Lisäksi opiskelija osaa rakentavasti käsitellä ja analysoida kulttuuri-ilmiöitä ja yhteiskunnallisia ongelmia.

Suoritustapa: Kirjallisuuskäytöstä.

Kirjallisuus:

1. Inglis, Fred: *Cultural Studies*. 1993.
2. White, Morton: *A Philosophy of Culture. The Space of Holistic Pragmatism*. 2002.
3. Osborne, Peter: *Philosophy in Cultural Theory*. 2000.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Vastuunopettaja: Filosofian professori

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoisista saksankielisistä kirjoista voi sopia opettajan kanssa. Vaihtoehtoinen Monikulttuurisuuden filosofia, Filosofia ja kirjallisuus, Kulttuurien virrat, Kulttuurintutkimuksen klassikoita ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.



■ Monikulttuurisuuden filosofia
Philosophy of Multiculturalism

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2302

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää filosofisia käsitteitä ja teorioita monikulttuurisuuteen liittyvien kysymysten käsittelyyn. Opiskelija tuntee monikulttuurisuuden erilaisia ilmenemismuotoja ja osaa etsiä järkipäisiä ja rakentavia ratkaisuja monikulttuuristen yhteiskuntien ongelmiin.

Suoritustapa: Kirjallisuuskuulustelu.

Kirjallisuus:

1. van Hooft, Stan: *Cosmopolitanism. A Philosophy for Global Ethics*. 2009.
2. Rawls, John: *The Law of Peoples. With "The Idea of Public Reason Revisited"*. 2001.
3. Murphy, Michael: *Multiculturalism. A Critical Introduction*. 2012.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Vastuupettaja: Filosofian professori

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoisista saksankielisistä kirjoista voi sopia opettajan kanssa. Vaihtoehtoinen Kulttuuri-filosofia, Filosofia ja kirjallisuus, Kulttuurien virrat, Kulttuurintutkimuksen klassikoita ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

■ Filosofia ja kirjallisuus
Philosophy and Literature

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2303

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee filosofisen kirjallisuudentutkimuksen peruskäsitteitä ja teorioita sekä kykenee tunnistamaan ja analysoimaan kirjallisuuteen liittyviä filosofisia kysymyksiä.

Suoritustapa: Kirjallisuuskuulustelu.

Kirjallisuus:

1. New, Christopher: *Philosophy of Literature. An Introduction*. 1999.
2. Lamarque, Peter: *The Philosophy of Literature*. 2009.
3. Attridge, Derek: *The Singularity of Literature*. 2004.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Vastuupettaja: Filosofian professori

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoisista saksankielisistä kirjoista voi sopia opettajan kanssa. Vaihtoehtoinen Kulttuuri-filosofia, Monikulttuurisuuden filosofia, Kulttuurien virrat, Kulttuurintutkimuksen klassikoita ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

■ Kulttuurien virrat
Kulturströme
Cultural Currents

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3002

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija saa työkaluja kulttuurien vuorovaikutuksen ymmärtämiseen ja analyysiin sen eri osa-alueilla. Hän ymmärtää kommunikaatiotapojen merkityksen monikielisessä ja -kulttuurisessa ympäristössä. Hän osaa tunnistaa stereotyyppioita ja ennakkoluuloja sekä osaa analysoida erilaisia



ammattillisia ja arkisia vuorovaikutustilanteita, joissa vaaditaan kykyä hahmottaa monikielisiä kohtaamisia ja tunnistaa mahdolliset piilossa olevat valtasuhteet.

Sisältö: Tutustutetaan kääntäjien sekä muiden kulttuurien välittämiseen osallistuvien toimijoiden kuten kustantamojen, agentuurien ym. toimintaan. Omaksutaan kulttuurienvälisen reseptiotutkimuksen perusteet. Pohditaan käännöstoiminnan ammattimaistumista ja institutionaalistumista esim. tieteiden ja taiteiden leviämisen yhteydessä sekä tilanteita, joissa kielellinen vuorovaikutus on ei-ammattimaista.

Suorituskieli: Englanti ja/tai saksa.

Opetus: Luennot 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kaksi kirjallista esseettä oheislukemistoa käyttäen.

Kirjallisuus: Oheislukemistona esseen kirjoituksessa:

1. Delisle, Jean & Judith Woodsworth: Translators through History. 1995 (osittain).
2. Tymoczko, Maria: Reconceptualizing Translation Theory. Integrating Non-Western Thought about Translation. Teoksessa Hermans, Theo: Translating Others, Volume 1. 2006.
3. Bachmann-Medick, Doris: Kultur als Text. 2004 (osittain).
4. Chiellino, Carmine: Interkulturelle Literatur in Deutschland: ein Handbuch. 2000 (osittain).
5. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Luennot jakautuvat kahteen osaan aihepiirin mukaan. Vaihtoehtoinen Kulttuurifilosofia, Monikulttuurinen filosofia, Filosofia ja kirjallisuus, Kulttuurintutkimuksen klassikoita sekä Gender Studies -opin-
tojaksojen kanssa.

■ Kulttuurintutkimuksen klassikoita

Klassiker der Kulturtheorie

Classics of Cultural Studies

(ent. Kirjallisuudentutkimuksen klassikoita)

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3003

Ajoitus: 2. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija ymmärtää ja osaa selittää kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksen kehitystä ja suuntauksia. Hän hahmottaa niiden laaja-alaisuutta ja monimuotoisuutta. Hän osaa arvioida eri lähestymistapojen soveltuvuutta kulttuuri-ilmiöiden ja kirjallisuuden analysoinnissa.

Sisältö: Kurssilla perehdytään kulttuurin- ja kirjallisuudentutkimuksen keskeisiin teoksiin ja teorioihin 1900- ja 2000-luvuilta.

Suorituskieli: Englanti tai saksa.

Opetus: Kollokvioistunnat 20 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen, esitelmä ja lyhyehkö kirjallinen loppuytö. Tenttimismahdollisuus englanniksi tai saksaksi.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan korkeintaan 300 sivua seuraavista:

1. Auerbach, Erich: Mimesis: Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur. 2001.
Auerbach, Erich: Mimesis: The representation of reality in Western literature. 2013.
Auerbach, Erich: Mimesis: Todellisuudenkuvaus länsimaisessa kirjallisuudessa. 1992.
2. Barthes, Roland: Mythologies. 2009.
Barthes, Roland: Mytologioita. 1994.
Mythen des Alltags: Vollständige Ausgabe (suhrkamp taschenbuch). 2012.
3. Beauvoir, Simone de: The Second Sex. 2010.
Beauvoir, Simone de: Das andere Geschlecht: Sitte und Sexus der Frau. 2000.
Beauvoir, Simone de: Toinen sukupuoli. 1993.
4. Benjamin, Walter: Illuminations. 1992.
Benjamin, Walter: Illuminationen: Ausgewählte Schriften (suhrkamp taschenbuch). 2010.
5. Bhabha, Homi: The Location of Culture. 2004.
Bhabha, Homi: Die Verortung der Kultur. Mit einem Vorw. von Elisabeth Bronfen. 2000.
6. Butler, Judith: Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity. 1990.
Butler, Judith: Unbehagen der Geschlechter. 1991.
7. Eco, Umberto: Limits of interpretation. 1990.
Die Grenzen der Interpretation von Umberto Eco und Günter Memmert. 1999.
8. Foucault, Michel: Les mots et les choses. 1990.



- Foucault, Michel: Order of things : an archaeology of the human sciences. 2001.
Foucault, Michel: Die Ordnung der Dinge: eine Archäologie der Humanwissenschaften. 2003.
9. Geertz, Clifford: The Interpretation of cultures : selected essays. 1977.
Geertz, Clifford: Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme. 2003.
 10. Hoggart, Richard. The Uses of Literacy. 2009.
 11. Kristeva, Julia: Strangers to Ourselves. 1994.
Kristeva, Julia: Fremde sind wir uns selbst. 1990.
Kristeva, Julia: Muukalaisia itsellemme. 1992.
 12. Levi-Strauss, Claude: Tristes tropiques. 2011.
Levi-Strauss, Claude: Traurige Tropen. 1996.
Levi-Strauss, Claude: Tropiikin kasvot. 2003.
 13. Said, Edward: Culture and Imperialism. 1994.
Kultur und Imperialismus. Einbildungskraft und Politik im Zeitalter der Macht. 1994.
 14. Said, Edward: Orientalism. 1994.
Said, Edward: Orientalismus. 1994.
- Arviointi: 1–5 / hylätty.
Pakollisuus: VE
Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Kulttuurifilosofia, Monikulttuurinen filosofia, Filosofia ja kirjallisuus, Kulttuurien virrat sekä Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

■ Sukupuolentutkimus
Gender Studies

Laajuus: 5 op
Koodi: CCS3004
Ajoitus: 1. tai 2. vsk syksy
Edeltävät opinnot: –
Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee sukupuolen tutkimuksen teorioita. Hän osaa selittää sukupuolen rakentumisen tapoja yhteiskunnassa ja soveltaa tietämystään valitsemansa erityisalueen kysymyksiä tutkiessaan.
Sisältö: Perehtyminen sukupuolen rakentumisen keskeisiin teorioihin ja syventyminen sen rooliin yhdellä opiskelijan itse valitsemalla kulttuurin osa-alueella kuten mediassa, kirjallisuudessa, elokuvassa tai mainonnassa.
Suorituskieli: Englanti ja saksa.
Opetus: Kollokvioistunnot 20 tuntia.
Suoritustapa: Osallistuminen kollokvioistuntoihin, kirjallisuuteen perustuva suullinen esitys, opponointi ja kirjallinen loppuyö.
Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan 120–150 sivua.
Arviointi: 1–5 / hylätty.
Pakollisuus: VE
Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Kulttuurifilosofia, Monikulttuurinen filosofia, Filosofia ja kirjallisuus, Kulttuurien virrat sekä Kulttuurintutkimuksen klassikoita -opintojaksojen kanssa.



Pääainekohtaiset syventävät opinnot

■ Englanninkieliset nykykirjallisuudet *Contemporary Literatures in English*

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSE3021

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee englanninkielistä maailmankirjallisuutta ja sen tutkimuksen viitekehyksen ja osaa analysoida kirjallisuutta tässä kontekstissa.

Sisältö: Kurssilla käsitellään nykykirjallisuuksien tutkimuksen käsitteistöä, esim. vieraantuminen, alkuasukas, feminismi, minuus, itämaisyyden, afrikkalaisuus ja hybriditeetti.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja loppu työ.

Kirjallisuus:

1. Chew, Shirley & David Richards: *Concise Companions to Literature and Culture: Concise Companion to Postcolonial Literature*. 2009.
2. Durix, Carole & Jean-Pierre Durix: *An Introduction to the New Literatures in English*. 1993.
3. Boehmer, Elleke: *Colonial & Postcolonial Literature*. 1995.
4. Loomba, Ania: *Colonialism / Postcolonialism*. 1998 tai uudempi.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Populaarikulttuuri *Popular Culture Texts*

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSE3022

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa lukea ja analysoida erilaisia populaaritekstejä ja ymmärtää niiden funktioita ja merkitystä yhteiskunnassa. Opiskelija tuntee populaarikirjallisuuden teorioita ja osaa soveltaa relevanttia terminologiaa.

Sisältö: Kurssilla käsitellään populaaritekstien ominaisuuksia ja tutkimusta.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen loppu työ.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan n. 300 s.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kirjallisuuden aikakaudet *Period Literature*

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSE3023

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson käytyään opiskelija ymmärtää yhden aikakauden kirjallisuuden, sen tuotamisen, kirjallisuusinstituution, arvojen, ideologioiden ja kulttuurin välisiä yhteyksiä sekä osaa määritellä aikakauden estetiikan keskeisiä piirteitä.

Sisältö: Tutustuminen syventävästi yhden kirjallisen aikakauden tuotantoon: eri lajityypit, mies- ja naispuolisten kirjailijoiden tuotanto.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.



Suoritustapa: Kirjallinen loppuyö.

Kirjallisuus:

1. Norton Anthology of English Literature: Volumes 1 & 2. 2012.
2. Kaunokirjallisuutta ja muuta kirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Tieteellinen kirjoittaminen englannin opiskelijoille
Writing Academic English for English students

Laajuus: 5 op

Koodi: KEYE3053

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa rakentaa tieteelliset vaatimukset täyttävän kirjoitelman sekä tuottaa tyyllillisesti ja kielellisesti hyvää tieteellistä englantia.

Sisältö: Opiskelija kirjoittaa lyhyehköjä tieteellisiä tekstejä, kuten tiivistelmä ja tutkimussuunnitelma, analysoi rakenteellisesti, kielellisesti ja sisällöllisesti tieteellistä tekstiä sekä kertaa tieteellisen englannin ominaispiirteitä.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin sekä kirjallinen loppuyö.

Kirjallisuus: Oppiaineen tutkielmankirjoitusohjeet.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kieli ja yhteiskunta
Language and Society

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSE3025

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija ymmärtää ja osaa selittää kielen ja yhteiskunnan vuorovaikutusta. Hän on perehtynyt kielen käytön ja kontekstin suhteeseen ja ymmärtää kommunikatiivisen kompetenssin vaihtelun eri yhteyksissä.

Sisältö: Opintojaksolla tutustutaan joihinkin kielenkäytön ja yhteiskunnan rakenteiden vuorovaikutusriippuvuuksiin kuten kieli ja valta, yhteiskunnan hierarkkiset suhteet sekä kohteliaisuus ja siihen liittyvät kielelliset ilmiöt.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen loppuyö.

Kirjallisuus: Ronald Wardaugh: An Introduction to Sociolinguistics.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Tutkielma ja tutkielmaseminaari
M.A. Thesis and Seminar

Laajuus: Alku- ja väliraportti 10 op, pro gradu -tutkielma 30 op

Koodi: CCSE3099 ja CCSE3100

Ajoitus: 1.–2. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa laatia tieteellisen tutkimusasetelman ja toteuttaa sen, osaa käyttää eri tietolähteitä ja arvioida niitä kriittisesti, kykenee itsenäiseen tiedon tuottamiseen ja soveltamiseen, osaa laatia tieteellisen kirjoittamisen periaatteita noudattavan tutkielman ja hallitsee tieteellisen keskustelun



perustaidot, osaa keskustella kriittisesti omastaan ja muiden tutkielmista seminaari-istunnoissa sekä toimia opponenttina.

Sisältö: Oman tutkimuksen suunnittelu, toteuttaminen ja raportointi sekä suullisesti että kirjallisesti tieteellistä käytäntöä noudattaen. Muiden opiskelijoiden tekstien opponointi, kommentointi sekä keskusteluun osallistuminen.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Seminaari-istunnot 36 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, alku- ja väliraportin laatiminen, opponenttina toimiminen sekä tutkielma n. 70–100 sivua.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: Alku- ja väliraportti: hyväksytty / hylätty; pro gradu -tutkielma: katso arvostelu osoitteesta: http://www.uva.fi/fi/for/student/studies/graduation/languages_and_communication/thesis/arvostelu.pdf/.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Pro gradu -tutkielmat tarkistetaan Turnitin-plagiaatintunnistusjärjestelmällä.