



# Viestinnän, nykysuomen ja englannin kandidaattiohjelma

Viestinnän, nykysuomen ja englannin kandidaattiohjelmassa tarkastellaan kriittisesti kielen, viestinnän ja median ilmiöitä useasta eri näkökulmasta. Ohjelma yhdistää kolmen oppiaineen opintoja, ja se koostuu kaikille opiskelijoille yhteisestä opintokokonaisuudesta, pääaineittain eriytetystä opinnoista ja eri maisteriohjelmiin suuntaavista opinnoista.

Kulttuurienvälisyys, erilaiset työtehtävät ja jatkuvasti kehittyvät viestintävälineet luovat sekä mahdollisuuksia että haasteita kielenkäytölle ja viestinnälle nyky-yhteiskunnassa. Kandidaattiohjelma kouluttaa tulevaisuuden moniosaajia, jotka pystyvät toimimaan hyvää kielitaitoa, luovuutta ja kontekstiriippuvaista viestintätaitoa vaativissa moniarvoisissa ja -kulttuurisissa työympäristöissä. Ohjelma antaa hyvän perustan maisteriopintoihin sekä luo vankan pohjan toimia kielten ja viestintäalan tehtävissä niin yksityisellä kuin julkisellakin sektorilla.

## Valmistunut kandidaatti

1. hallitsee kielen ja viestinnän tutkimuksen peruskäsitteet ja -teoriat
2. osaa analysoida kielen, viestinnän ja kulttuurin ilmiöitä sekä teoreettisesti että käytäntölähtöisesti
3. osaa hyödyntää digitaalisen viestinnän välineitä
4. kykenee toimimaan työelämässä oman alansa perustehtävissä ja soveltamaan alan tietämystä käytäntöön
5. omaa valmiudet syventää osaamistaan maisterivaiheessa valitsemassaan pääaineessa
6. osaa viestiä sujuvasti oman alansa edustajien ja alan ulkopuolisten kanssa suullisesti ja kirjallisesti suomeksi ja englanniksi
7. kykenee toimimaan ryhmässä erilaisten ihmisten kanssa ja tekemään kansainvälistä yhteistyötä.

Viestinnän, nykysuomen ja englannin kandidaattiohjelman opintokokonaisuuksista vastaa koulutusohjelman johtaja, yliopistonlehtori Niina Nissilä. Koulutusohjelman kotisivut <http://www.uva.fi/vine/>.

1.8.2019 alkaen VINE-ohjelman pääaineiden englanti ja nykysuomi perus- ja aineopintoja tarjotaan enää vain tarveperusteisesti lukuvuodelle 2019-2020 päivitetyn HOPSin tai opintorekisteriotteen pohjalta. Yksittäisiä kursseja voidaan korvata toisilla yliopistojen välisessä yhteistyössä sovittavilla opintojaksoilla.



## Pääaine viestintätieteet

Viestintätieteiden opinnoissa painottuvat viestinnän monitieteiset lähtökohdat. Opinnot yhdistävät erikois-alaviestintää ja viestinnän kielellisiä ulottuvuuksia sekä mediatutkimusta ja digitaalista viestintää. Opinnoissa korostuu viestinnän moninainen rooli yhteiskunnassa. Viestintätieteiden opiskelija ei voi valita sivuaineekseen nykysuomea.

### KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET OPINNOT 15 op

VINE0001	Johdatus viestinnän tutkimukseen, 5 op → VIEK1001
VINE0003	Communicating in the Digital World, 5 op → VIEK1008
TEVI1001	Terminologisen tutkimuksen perusteet, 5 op → VIEK2001

### PERUSOPINNOT 25 op

VINE1001	Digitaalisen median peruskurssi, 5 op → VIEK1006
VINE1002	Digitaalisen median viestintäsovellukset 1, 5 op → VIEK1007
VINE1003	Kielenhuolto ja kielipolitiikka, 5 op → VIEK1004
VINE1004	Erikoisalaviestintä, 5 op → VIEK1002
VINE1005	Semantiikka ja pragmatiikka, 5 op → VIEK2012

### AINEOPINNOT 45 op

VINE2001	Puhe ja vuorovaikutus, 5 op → VIEK2013
VINE2002	Teksti ja diskurssi, 5 op → VIEK2003
VINE2003	Erikoisalatiedon ja tieteen popularisointi, 5 op → VIEK2002
VINE2004	Digitaalisen median viestintäsovellukset 2, 5 op → VIEK2005
VINE2005	Digitaalisen median jatkokurssi, 5 op → VIEK2004
VINE2007	Tekninen viestintä, 5 op → VIEK1003
VINE2008	Tutkimustyöskentely 1, 5 op → VIEK2007
VINE2100	Kandidaatintutkielma, 10 op → VIEK2100
KNÄY2001	Kypsyysnäyte, 0 op

### Vapaasti valittavat aineopinnot:

VINE2011	Visuaalinen viestintä, 5 op → VIEK2015
VINE2012	Introduction to Game Studies, 5 op → VIEK2006

### VIESTINTÄ- JA KIELIOPINNOT 25 op

Humanististen tieteiden kandidaatin tutkintoon kuuluu asetuksen (794/204) mukaisesti äidinkielen viestinnän opintoja (5 op) sekä kielitaito-opintoja toisessa kotimaisessa kielessä (5 op) ja yhdessä vieraassa kielessä (5 op). Opintojaksot löytyvät [Kielikeskuksen opinto-oppaasta](#).

Mikäli toinen kotimainen kieli tai vieras kieli on tutkinnossa sivuaineena, kyseisestä kielestä ei tarvitse suorittaa Kielikeskuksen järjestämää opintojaksoa. Suoritettava:

- Äidinkieli, 5 op
- Toinen kotimainen kieli, 5 op
- KENG7111 Oral Skills in English 2 op ja KENG7112 Reading and Writing Skills in English 3 op (Jos opiskelija ei ole suorittanut opintojaksoa VINE0006 English in the Multicultural World 5 op)
- 2. vieras kieli, 5 op (ei englantia, myös alkeiskurssi käy)
- Kansainvälistyminen, 5 op

### YLEISOPINNOT 15 op

OPIS0007	Johdatus yliopisto-opiskeluun, 2 op
OPIS0001	Henkilökohtainen opintosuunnitelma 1, 1 op
OPIS0019	Henkilökohtainen opintosuunnitelma 2, 2 op



Liiketoimintaosaamisen opintopaketti, 5 op  
OPIS0002 Tiedonhankintataidot 1, 1 op  
OPIS0004 Tiedonhankintataidot 2, 1 op  
TITE1022 Tietokone työvälineenä, 3 op

**Vapaasti valittavat yleisopinnot:**

OPIS0029 Luottamustehtävät, 1–4 op

**SIVUAINEOPINNOT 25 op**

Sivuaineopinnoiksi suositellaan esimerkiksi seuraaviin aloihin liittyviä opintoja:

- Tietotekniikka
- Hallintotieteet
- Filosofia
- Terminologia ja tekninen viestintä

**VAPAASTI VALITTAVIA OPINTOJA SITEN, ETTÄ 180 OP TÄYTTYY**



## Pääaine nykysuomi

Nykysuomen opinnoissa painottuu sekä kielellinen että viestinnällinen osaaminen. Opinnoissa keskitytään yhtäältä suomen kielen rakenteeseen, huoltoon ja käyttöön, toisaalta digitaaliseen viestintään. Erityisenä painopistealueena on erikoisalaviestintä. Nykysuomen opiskelija ei voi valita sivuaineekseen viestintätieteitä.

### KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET OPINNOT 15 op

VINE0001	Johdatus viestinnän tutkimukseen, 5 op → <i>VIEK1001</i>
VINE0003	Communicating in the Digital World, 5 op → <i>VIEK1008</i>
TEVI1001	Terminologisen tutkimuksen perusteet, 5 op → <i>VIEK2001</i>

### PERUSOPINNOT 25 op

VINE1001	Digitaalisen median peruskurssi, 5 op → <i>VIEK1006</i>
VINE1003	Kielenhuolto ja kielipolitiikka, 5 op
VINE1004	Erikoisalaviestintä, 5 op → <i>VIEK1002</i>
VINE1005	Semantiikka ja pragmatiikka, 5 op → <del><i>VIEK2012</i></del>
VINE1006	Kielen rakenne, 5 op

### AINEOPINNOT 45 op

VINE2001	Puhe ja vuorovaikutus, 5 op → <i>VIEK2013</i>
VINE2002	Teksti ja diskurssi, 5 op → <i>VIEK2003</i>
VINE2003	Erikoisalätiedon ja tieteen popularisointi, 5 op → <i>VIEK2002</i>
VINE2005	Digitaalisen median jatkokurssi, 5 op tai → <i>VIEK2004</i>
VINE2007	Tekninen viestintä, 5 op → <i>VIEK1003</i>
VINE2006	Suomi yritysviestinnän ja mainonnan kielenä, 5 op → <i>VIEK2011</i>
VINE2008	Tutkimustyöskentely 1, 5 op → <i>VIEK2007</i>
VINE2009	Suomen kielen vaihtelu, 5 op
VINE2100	Kandidaatintutkielma, 10 op → <i>VIEK2100</i>
KNÄY2001	Kypsyysnäyte, 0 op

### VIESTINTÄ- JA KIELIOPINNOT 25 op

Humanististen tieteiden kandidaatin tutkintoon kuuluu asetuksen (794/204) mukaisesti äidinkielen viestinnän opintoja (5 op) sekä kielitaito-opintoja toisessa kotimaisessa kielessä (5 op) ja yhdessä vieraassa kielessä (5 op). Opintojaksot löytyvät [Kielikeskuksen opinto-oppaasta](#).

Mikäli toinen kotimainen kieli tai vieras kieli on tutkinnossa sivuaineena, kyseisestä kielestä ei tarvitse suorittaa Kielikeskuksen järjestämää opintojaksoa. Suoritettava:

- Äidinkieli, 5 op
- Toinen kotimainen kieli, 5 op
- KENG7111 Oral Skills in English 2 op ja KENG7112 Reading and Writing Skills in English 3 op (Jos opiskelija ei ole suorittanut opintojaksoa VINE0006 English in the Multicultural World 5 op)
- 2. vieras kieli, 5 op (ei englanti, myös alkeiskurssi käy)
- Kansainvälistyminen, 5 op

### YLEISOPINNOT 15 op

OPIS0007	Johdatus yliopisto-opiskeluun, 2 op
OPIS0001	Henkilökohtainen opintosuunnitelma 1, 1 op
OPIS0019	Henkilökohtainen opintosuunnitelma 2, 2 op
	Liiketoimintaosaamisen opintojakso, 5 op
OPIS0002	Tiedonhankintataidot 1, 1 op
OPIS0004	Tiedonhankintataidot 2, 1 op
TITE1022	Tietokone työvälineenä, 3 op



**Vapaasti valittavat yleisopinnot:**

OPISo029 Luottamustehtävät, 1-4 op

**SIVUAINEOPINNOT 25 op**

Sivuaineopinnoiksi suositellaan esimerkiksi seuraaviin aloihin liittyviä opintoja:

- Tietotekniikka
- Hallintotieteet
- Filosofia
- Terminologia ja tekninen viestintä

**VAPAASTI VALITTAVIA OPINTOJA SITEN, ETTÄ 180 OP TÄYTTYY**

Suosittelaa vapaasti valittaviksi opinnoiksi muita viestinnän opintoja:

VINE2005 Digitaalisen median jatkokurssi, 5 op (jos ei suoritettu osana aineopintoja) → *VIEK2004*

VINE2007 Tekninen viestintä, 5 op (jos ei suoritettu osana aineopintoja) → *VIEK1003*



## Pääaine englannin kieli

Englannin kielen opinnoissa painottuu englannin kielen ja kulttuurin tuntemus. Opintojen peruslähtökohtana on englanninkielisten kulttuurien moninaisuus ja vuorovaikutus ympäröivän maailman kanssa.

### KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET OPINNOT 15 op

VINE0001	Johdatus viestinnän tutkimukseen, 5 op → <i>VIEK1001</i>
VINE0003	Communicating in the Digital World, 5 op → <i>VIEK1008</i>
TEVI1001	Terminologisen tutkimuksen perusteet, 5 op → <i>VIEK2001</i>

### PERUSOPINNOT 25 op

VINE1056	Johdatus englanninkieliseen viestintään, 5 op
VINE1052	Tieteellinen viestintä, 5 op
VINE1053	Kielellisen ilmaisun rakenteet 1, 5 op
VINE1054	Johdatus englanninkieliseen kirjallisuuteen, 5 op
VINE1055	Käännösharjoitukset 1 englannista suomeen, 5 op

### AINEOPINNOT 45 op

VINE2100	Kandidaatintutkielma, 10 op
KNÄY2001	Kypsyysnäyte, 0 op

#### Valitse lisäksi 35 op seuraavista:

VINE2051	Johdatus käännösteoriaan, 5 op
VINE2052	Kääntämisen erityisalueita, 5 op
VINE2053	Aikamme populaarikulttuuri, 5 op
VINE2054	Englanninkielisen kirjallisuuden osa-alueita, 5 op
VINE2055	Kirjallisuudentutkimuksen teorioita ja metodeja, 5 op
VINE2056	Kirjallisuus ja identiteetti monikulttuurisessa yhteiskunnassa, 5 op
VINE2059	Luova kirjoittaminen, 5 op
VINE2061	Aikamme romaanikirjallisuus, 5 op
VINE2062	Kielellisen ilmaisun rakenteet 2, 5 op

Lukuvuonna 2019–2020 valinnaisina aineopintoina tarjotaan VINE2053, VINE2054, VINE2055, VINE2056, VINE2059, VINE2061 ja VINE2062.

### VIESTINTÄ- JA KIELIOPINNOT 20 op

Humanististen tieteiden kandidaatin tutkintoon kuuluu asetuksen (794/204) mukaisesti äidinkielen viestinnän opintoja (5 op) sekä kielitaito-opintoja toisessa kotimaisessa kielessä (5 op) ja yhdessä vieraassa kielessä (5 op). Opintojaksot löytyvät [Kielikeskuksen opinto-oppaasta](#).

Mikäli äidinkieli, toinen kotimainen kieli tai vieras kieli on tutkinnossa sivuaineena, kyseisestä kielestä ei tarvitse suorittaa Kielikeskuksen järjestämää opintojaksoa. Suoritettava:

- Äidinkieli, 5 op
- Toinen kotimainen kieli, 5 op
- Vieras kieli, 5 op (ei englantia, myös alkeiskurssi käy)
- Kansainvälistyminen, 5 op (vapaasti valittava kieliharjoittelu tai jokin muu kansainvälistymisopinto)



### YLEISOPINNOT 15 op

OPIS0007 Johdatus yliopisto-opiskeluun, 2 op  
OPIS0001 Henkilökohtainen opintosuunnitelma 1, 1 op  
OPIS0019 Henkilökohtainen opintosuunnitelma 2, 2 op  
Liiketoimintaosaamisen opintojakso, 5 op  
OPIS0002 Tiedonhankintataidot 1, 1 op  
OPIS0004 Tiedonhankintataidot 2, 1 op  
TITE1022 Tietokone työvälineenä, 3 op

#### **Vapaasti valittavat yleisopinnot:**

OPIS0029 Luottamustehtävät, 1-4 op

### SIVUAINEOPINNOT 25 op

Sivuaineopinnoiksi suositellaan esimerkiksi seuraaviin aloihin liittyviä opintoja:

- Tietotekniikka
- Hallintotieteet
- Filosofia
- Terminologia ja tekninen viestintä

**VAPAASTI VALITTAVIA OPINTOJA SITEN, ETTÄ 180 OP TÄYTTYY**



## Opintojaksot:

### Pääaine viestintätieteet

#### KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET OPINNOT

##### ■ Johdatus viestinnän tutkimukseen → VIEK1001

*Introduction to the Study of Communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE0001

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kertoa viestinnästä kulttuurihistoriallisena ja kielellisenä ilmiönä, hahmottaa viestinnän eri lajeja ja viestintämalleja, osaa kuvata kielenkäytön ja viestinnän suhdetta, tuntee viestintäteknologian kehityksen pääpiirteet, osaa eritellä viestinnän funktioita ja määritellä keskeisiä käsitteitä.

**Sisältö:** Luentoja viestinnän tutkimuksen keskeisistä käsitteistä, viestinnän eri muotojen kehityksestä ja alan ajankohtaisista kysymyksistä niin kielen kuin mediayhteiskunnankin näkökulmista.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 24 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:**

1. Seppänen, Janne & Esa Väliverronen: Mediayhteiskunta. 2012.
2. Viestintätieteiden yliopistoverkoston oppimateriaali (Johdatus viestintätieteisiin) tai muu verkkomateriaali opettajan ohjeiden mukaan.
3. Muu aineisto opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

##### ■ Viestintätieteiden peruskurssi

*Introduction to Communication Studies*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK1001

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kertoa viestinnästä yhteiskunnallisena ja kulttuurisena ilmiönä sekä hahmottaa viestinnän eri lajeja ja viestintämalleja. Hän osaa kuvata kielenkäytön ja viestinnän suhdetta, tuntee mediateknologian kehityksen pääpiirteet, osaa eritellä viestinnän funktioita ja määritellä keskeisiä käsitteitä.

**Sisältö:** Luentoja viestinnän tutkimuksen keskeisistä käsitteistä, viestinnän eri muotojen kehityksestä ja alan ajankohtaisista kysymyksistä.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Seppänen, Janne & Esa Väliverronen: Mediayhteiskunta. 2012 tai uudempi.
2. Moodlessa ilmoitettava verkkoaineisto (materiaalia viestinnän osa-alueista).

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

##### ■ Communicating in the Digital World → VIEK1008

**Credits:** 5 ECTS (5 op)

**Code:** VINE0003

**Prerequisites:** –

**Learning Outcomes:** At the end of this course, students will be able to identify and describe a variety of linguistic, visual, social, and professional characteristics of digital communication. Students will then be able





to apply this knowledge and critically analyze a wide variety of texts as well as their own participation in digital communication related to social, educational, and professional life.

**Content:** Through lectures, online instruction, and group work, this course explores the linguistic, visual, social, and professional aspects of digital communication. Based on an introductory theoretical framework, the students analyze and produce online texts.

**Language:** English.

**Teaching Methods:** Lectures 20 hours.

**Modes of Study:** Active participation online, group assignments, and an exam.

**Study Material:** Book chapters, articles, multimedia etc. as assigned by the instructor.

**Grading:** 1–5 / failed.

**Further information:** The course is taught in English with attention to the challenges of learning in a second language. Some examples will be drawn specifically from Finnish, but non-Finnish speakers are taken into consideration.

### ■ Agency in Social Media

**Credits:** 5 ECTS (5 op)

**Code:** VIEK1008

**Prerequisites:** –

**Learning Outcomes:** At the end of this course, students will be able to identify and describe a variety of linguistic, visual, audiovisual, social, and professional characteristics of digital communication. Students will then be able to apply this knowledge and critically analyze online activities as well as their own participation in digital communication.

**Content:** Through lectures, online instruction, and group work, this course explores the linguistic, visual, audiovisual, social, and professional aspects of digital communication. Based on the introductory theoretical framework, the students analyze and produce online texts, images, and videos.

**Language:** English.

**Teaching Methods:** Online course.

**Modes of Study:** Active participation online, group assignments, and an exam.

**Study Material:** Book chapters, articles, videos etc., as assigned by the instructor.

**Grading:** 1–5 / failed.

**Further information:** The course is taught in English with attention to the challenges of learning in a second language. Some examples will be drawn specifically from Finnish, but non-Finnish speakers are taken into consideration.

### ■ Terminologisen tutkimuksen perusteet → VIEK2001

*Introduction to Terminological Research*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** TEVI1001

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää erikoisalojen (ammatti- ja harrastusalojen) ja yleiskielisen sanaston välisen eron, ymmärtää erikoisalojen termistöjen ja käsitteistöjen viestinnällisen tehtävän, osaa tunnistaa viestinnässä ja tiedonvälityksessä esiintyviä termistöllisiä ja käsitteellisiä ongelmia (esim. synonymia, polysemia), kykenee pohtimaan niihin ratkaisuja, osaa analysoida käsitteiden sisältöjä ja laatia niille määritelmiä sekä osaa hahmottaa käsitteiden välisiä suhteita ja käsitejärjestelmiä.

**Sisältö:** Luentoja ja verkkoaineistoa terminologisen tutkimuksen tarpeesta, peruskäsitteistä ja menetelmistä sekä niiden soveltamisesta eri alojen käsitteistöjen ja termistöjen analysointiin. Harjoituksia terminologisten menetelmien käytöstä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 28 tuntia.

**Suoritustapa:** Tentti.

**Kirjallisuus:**

1. Verkkoaineistoa.

2. Haarala, Risto: Sanastotyön opas. 1981.

3. Nuopponen, Anita & Nina Pilke: Ordning och reda. Terminologilära i teori och praktik. 2010. s. 5–105

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Terminologisen tutkimuksen perusteet

*Introduction to Terminological Research*



**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2001

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää erikoisalojen (ammatti- ja harrastusalojen) ja yleiskielisen sanaston välisen eron, ymmärtää erikoisalojen termistöjen ja käsitteistöjen viestinnällisen tehtävän, osaa tunnistaa viestinnässä ja tiedonvälityksessä esiintyviä termistöllisiä ja käsitteellisiä ongelmia, kykenee pohtimaan niihin ratkaisuja, osaa analysoida käsitteiden sisältöjä ja laatia niille määritelmiä sekä osaa hahmottaa käsitteiden välisiä suhteita ja käsitejärjestelmiä.

**Sisältö:** Luentoja ja verkkoaineistoa terminologisen tutkimuksen tarpeesta, peruskäsitteistä ja menetelmistä sekä niiden soveltamisesta eri alojen käsitteistöjen ja termistöjen analysointiin. Harjoituksia terminologisten menetelmien käytöstä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 24 tuntia.

**Suoritustapa:** Tentti.

**Kirjallisuus:**

1. Verkkoaineistoa.

2. Haarala, Risto: Sanastotyön opas. 1981.

3. Nuopponen, Anita & Nina Pilke: Ordning och reda. Terminologilära i teori och praktik. 2010. s. 5–105

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

## PERUSOPINNOT

### ■ Digitaalisen median peruskurssi → VIEK1006

*Introduction to Digital Media*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1001

**Edeltävät opinnot:** Communicating in the Digital World

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa mediatutkimuksen kehityksen päälinjat ja tärkeimmät metodit, pohtia digitaalista viestintää kurssilla käsiteltyjen keskeisten teorioiden ja menetelmien avulla sekä erotella digitaalisen viestinnän erityispiirteitä.

**Sisältö:** Luentoja ja harjoituksia mediatutkimuksesta ja sen suuntauksista, semioottisesta metodista ja digitaalisen viestinnän erityispiirteistä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 24 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:**

1. Kunelius, Risto. Viestinnän vallassa. 2010.

Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

2. Hartley, John: Digital Futures for Cultural and Media Studies.

3. Ryan, Johnny: A History of the Internet and the Digital Future.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Mediatutkimuksen suuntauksiset ja mediahistoria

*Directions of Media Research and Media History*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK1006

**Edeltävät opinnot:** Viestintätieteiden peruskurssi

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää mediateknologioiden historiallisen kehityksen, tunnistaa mediatutkimuksen päälinjat ja tärkeimmät metodit sekä osaa tarkastella digitaalisen median osa-alueita kurssilla käsiteltyjen tutkimussuuntausten ja menetelmien avulla.

**Sisältö:** Luentoja ja harjoituksia mediamuotojen kehityksestä, mediatutkimuksen suuntauksista ja tutkimusmenetelmistä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot lähiopetuksena ja verkossa 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Harjoitustyöt ja kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:**



1. Kortti, Jukka: Mediahistoria: Viestinnän merkityksiä ja muodonmuutoksia puheesta bitteihin. 2016. Sekä opettajan ohjeiden mukaan seuraavasta:
  2. Stokes, Jane: How to Do Media and Cultural Studies. Second Edition. 2013.
- Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Digitaalisen median viestintäsovellukset 1 → VIEK1007

#### *Digital Media Tools I*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1002

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan arvioida verkkosivuja käytettävyydestä tutkimuksen keinoin, toteuttaa sisällöltään ja käytettävyydeltään toimivia verkkosivuja, toteuttaa standardinmukaisia verkkosivuja html:n ja css:n avulla sekä muokata digitaalisia mediaelementtejä verkkosivujen tarpeita vastaaviksi.

**Sisältö:** Luentoja ja harjoituksia käytettävyydestä, sisällöntuotannosta ja merkkaukielellistä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 50 tuntia.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen ja harjoitustyö.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ WWW-suunnittelu

#### *Web design*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK1007

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan arvioida verkkosivuja käytettävyydestä tutkimuksen keinoin ja toteuttaa sisällöltään ja käytettävyydeltään toimivia sekä standardinmukaisia verkkosivuja html:n ja css:n avulla. Opiskelija osaa myös muokata digitaalisia mediaelementtejä verkkosivujen tarpeita vastaaviksi. Lisäksi opiskelija ymmärtää sisällönhallintajärjestelmien peruseräkkeet.

**Sisältö:** Luentoja ja harjoituksia käytettävyydestä, sisällöntuotannosta ja merkkaukielellistä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 10 tuntia ja harjoitukset 40 tuntia tai itsenäiset verkko-opinnot 50 tuntia.

**Suoritustapa:** Vaihtoehto 1: Aktiivinen osallistuminen ja harjoitustyö. Vaihtoehto 2: Itsenäiset verkkoopinnot.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Kielenhuolto ja kielipolitiikka → VIEK1004

#### *Language Planning*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1003

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija tuntee kielen normien ja kielenhuollon sääntöjen pääpiirteet, osaa soveltaa normeja ja sääntöjä omaan ilmaisuunsa, perustella ja arvioida kielellisiä ratkaisujaan sekä hahmottaa kielen ohjaamista tai kielen ja yhteiskunnan välisten suhteiden ohjaamista.

**Sisältö:** Opiskelija perehtyy kirjakielen normeihin, kielen muutoksiin ja kielenhuollon suosituksiin.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Iisa, Katariina, Hannu Oittinen & Aino Piehl: Kielenhuollon käsikirja. 2012.
2. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Asiantuntijan kirjallinen viestintä



*Written Communication for Specialist*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK1004

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija hahmottaa kirjoitetun kielen käyttöä asiantuntijan työtehtävissä. Hän osaa hahmottaa suomen kielen rakennetta ja kielimuotoja erilaisissa kirjoitetuissa konteksteissa. Hän hallitsee yleiskielen normit ja osaa soveltaa niitä omaan viestintäänsä. Hän osaa perustella ja arvioida kielellisiä ratkaisujaan. Opiskelija ymmärtää suomenkielistä työelämän tekstimaailmaa, kielen suunnittelua ja kielipolitiikkaa.

**Sisältö:** Luentoja työelämän tekstilajeista, kielen vaihtelusta ja kielen normituksesta, kieliasenteista ja –käsitteistä. Harjoituksia, joissa tarkastellaan, tuotetaan ja muokataan työelämän tekstejä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen, harjoitustyöt ja kirjallisuuteen liittyvä kirjallinen loppu työ.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Kotuksen verkkojulkaisut (www.kotus.fi).
2. Piippo, Irina, Johanna Vaattovaara & Eero Voutilainen. Kielen taju. Vuorovaikutus, asenteet ja ideologiat. 2016.
3. Artikkeleita ja muuta aineistoa.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

**Lisätiedot:** Lukuvuonna 2019–2020 opintojakso suoritetaan yhteistyössä Kielikeskuksen opintojakson KSUO5500 Akateemiset viestintätaidot kanssa.

■ **Erikoisalaviestintä → VIEK1002**

*Professional Communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1004

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa erikoistumisen aiheuttaman kielen variaation. Opiskelija hallitsee erikoisalaviestinnän tutkimuksen peruskäsitteet, tunnistaa erikoiskielille tyypillisiä kielen piirteitä, osaa analysoida erikoiskielisten tekstilajien eroja ja yhtäläisyyksiä sekä hahmottaa organisaation erikoiskielisenä kontekstina.

**Sisältö:** Luentoja erikoiskielten ja yleiskielen välisestä vuorovaikutuksesta, erikoisalaviestinnän ominaispiirteistä ja onnistumisen edellytyksistä sekä erikoiskielten analysoinnin menetelmistä. Harjoituksia, joissa analysoidaan eri erikoisalajien tekstejä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 30 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:**

1. Gotti, Maurizio: Investigating Specialized Discourse. 2005.
2. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

■ **Erikoisalaviestintä**

LSP Communication

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK1002

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija hallitsee erikoisalaviestinnän peruskäsitteet ja tunnistaa tiedon erikoistumisen vaikutuksia kieleen, sisältöihin ja kanaviin. Hän hahmottaa organisaation erikoiskielisenä toimintaympäristönä ja osaa analysoida erikoistuneiden tekstilajien eroja ja yhtäläisyyksiä.

**Sisältö:** Luentoja erikoisalaviestinnän ominaispiirteistä ja analyysimenetelmistä. Harjoituksia, joissa analysoidaan erilaisia viestintätilanteita ja niiden vaikutuksia kielellisiin ja sisällöllisiin valintoihin. Kurssilla käsitellään esimerkkejä mm. tieteellisestä viestinnästä, terveysviestinnästä, poliittisesta viestinnästä, talousviestinnästä ja teknisestä viestinnästä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 20 tuntia. Verkkotehtäviä.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti tai ryhmätyönä laadittava harjoitustyö.



**Kirjallisuus:** Aineistoja opettajan ohjeiden mukaan. Artikkeleita mm. seuraavasta teoksesta: Humbley, John, Gerhard Budin & Christer Laurén (eds.): Languages for Special Purposes. An International Handbook. 2018.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Semantiikka ja pragmatiikka → VIEK2012

*Semantics and Pragmatics*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1005

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää, miten erilaisten kielellisten ilmausten (sanojen, lauseiden ja tekstien) merkitykset muodostuvat, ymmärtää, miten käyttöyhteys vaikuttaa kielellisten ilmausten merkityksiin, ja hallitsee semantiikan (sana- ja lausesemantiikan) sekä pragmatiikan peruskäsitteet.

**Sisältö:** Luentoja sanasemantiikasta (esim. synonymia, homonymia, polysemia) ja lausesemantiikasta (esim. modaalisuus ja puhefunktiot). Harjoituksia, joissa analysoidaan erilaisia sana- ja lausesemanttisia piirteitä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 30 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:**

1. Kuiri, Kaija: Johdatus semantiikkaan. 2012.
2. Yule, George: Pragmatics. 1996 tai uudempi.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Merkitys ja konteksti – EI JÄRJESTETÄ

*Meaning and Context*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2012

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija tunnistaa merkityksen tutkimuksen keskeisiä tutkimussuuntauksia ja teorioita. Hän tuntee semantiikan, pragmatiikan ja semiotiikan keskeisiä käsitteitä ja osaa soveltaa niitä erilaisten suullisten, kirjallisten ja kuvallisten esitysten merkitysten analyysiin. Hän ymmärtää merkin ja merkityksen välisen suhteen ja merkitysten neuvoteltavuuden sekä käyttöyhteyden vaikutuksen merkitysten tulkintaan.

**Sisältö:** Luentoja merkityksen tutkimuksesta ja siihen liittyvistä käsitteistä ja harjoituksia, joissa analysoidaan merkitysten rakentumista ja tulkintaa erilaisissa mediaesityksissä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Kuiri, Kaija: Johdatus semantiikkaan. 2012.
2. Kangasniemi, Heikki: Sana, merkitys, maailma. 1997 tai uudempi.
3. Fiske, John: Merkkien kieli. Johdatus viestinnän tutkimiseen. 1992 tai uudempi.
4. Yule, George: Pragmatics. 1996 tai uudempi.
5. Artikkeleita.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

## AINEOPINNOT

### ■ Puhe ja vuorovaikutus → VIEK2013

*Talk and Interaction*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2001

**Edeltävät opinnot:** –



**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa puhutun vuorovaikutuksen tutkimuksen taustaoletuksia ja menetelmällisiä lähtökohtia sekä määrittellä tutkimusalan keskeisiä käsitteitä ja soveltaa niitä vuorovaikutusaineistojen analyysissa.

**Sisältö:** Luentoja ja verkkoharjoituksia.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti ja verkkotyöskentely.

**Kirjallisuus:** Noin 250 sivua seuraavista teoksista opettajan ohjeiden mukaan:

1. Tainio, Liisa (toim.): Keskustelunanalyysin perusteet. 1997.
2. Ruusuvuori, Johanna, Markku Haakana & Liisa Raevaara (toim.): Institutionaalinen vuorovaikutus. 2001.
3. Haddington, Pentti & Leila Kääntä (toim.): Kieli, keho ja vuorovaikutus: Multimodaalinen näkökulma sosiaaliseen toimintaan. 2011.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Sosiaalinen vuorovaikutus

*Social Interaction*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2013

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata vuorovaikutuksen rakentumisen periaatteita sekä erilaisissa arkisissa että institutionaalisissa ympäristöissä. Hän osaa eritellä kielellisten, kehollisten, materiaalien ja teknologisten resurssien roolia vuorovaikutuksessa. Hän osaa määrittellä alan keskeisiä käsitteitä, tuntee vuorovaikutuksen tutkimuksen menetelmiä ja osaa soveltaa niitä vuorovaikutusaineistoihin.

**Sisältö:** Luentoja vuorovaikutuksen tutkimuksesta, erityisesti ammatillisista ja institutionaalisista vuorovaikutustilanteista sekä vuorovaikutuksen haasteista erilaisissa kasvokkaisissa ja digitaalisissa ympäristöissä. Luennoilla ja verkossa tehtäviä harjoituksia.

**Suorituskieli:** Suomi

**Opetus:** Luennot 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Tentti tai muu lopputyö ja hyväksytyt verkkotehtävät.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista teoksista:

1. Lindholm, Camilla & Melisa Stevanovic (toim.): Keskustelunanalyysi: Kuinka tutkia sosiaalista vuorovaikutusta. 2016.
2. Tainio, Liisa (toim.): Keskustelunanalyysin perusteet. 1997.
3. Ruusuvuori, Johanna, Markku Haakana & Liisa Raevaara (toim.): Institutionaalinen vuorovaikutus. Keskustelunanalyttisiä tutkimuksia. 2001.
4. Artikkeleita.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty

### ■ Teksti ja diskurssi → VIEK2003

*Text and Discourse*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2002

**Edeltävät opinnot:** Erikoisalaviestintä

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa tekstin ja diskurssin tutkimuksen taustaoletuksia ja menetelmällisiä lähtökohtia, hahmottaa kielenkäytön ja sosiaalisen toiminnan välistä suhdetta normin ja muutoksen kautta, määrittellä tutkimusalan keskeisiä käsitteitä ja soveltaa niitä yleis- ja erikoiskielisten tekstien analyyseissä.

**Sisältö:** Luentoja tekstin- ja diskurssintutkimuksen teorioista, niiden taustoista, menetelmistä ja niiden käytöstä kirjoitettujen tekstien, erityisesti mediatekstien ja erikoisalojen tekstien analysoimisessa ja tuottamisessa. Analyysiharjoituksia, joissa sovelletaan muun muassa tekstilingvistiikan, kriittisen diskurssianalyysin ja multimodaalisen analyysin lähestymistapoja erilaisiin aineistoihin.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Verkkotyöskentely ja tentti.

**Kirjallisuus:**

1. Pietikäinen, Sari & Anne Mäntynen: Kurssi kohti diskurssia. 2009.
2. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan n. 40 sivua tieteellisistä aikakauslehdistä sekä mm. teoksesta Mäntynen, Shore & Solin: Genre – Tekstilaji. 2006.



**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Näkökulmia diskurssiin

*Perspectives on Discourse*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2003

**Edeltävät opinnot:** Erikoisalaviestintä

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa diskurssin tutkimuksen taustaoletuksia ja menetelmällisiä lähtökohtia, hahmottaa kielenkäytön ja sosiaalisen toiminnan välistä suhdetta, määrittellä tutkimusalan keskeisiä käsitteitä ja soveltaa niitä teksti- ja vuorovaikutusaineistojen analyyseissä.

**Sisältö:** Luentoja diskurssintutkimuksen teoreettisista lähtökohdista, menetelmistä ja keskeisistä käsitteistä. Luennoilla ja verkossa tehtäviä analyysiharjoituksia, joissa sovelletaan opittua erilaisiin aineistoihin.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Luennot, verkossa tehtävät harjoitustyöt ja tentti.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista teoksista:

1. Pietikäinen, Sari & Anne Mäntynen: Kurssi kohti diskurssia. 2009.
2. Mäntynen, Anne, Susanna Shore & Anna Solin (toim.): Genre – Tekstilaji. 2006.
3. Jokinen, Arja, Kirsi Juhila & Eero Suoninen (toim.): Diskurssianalyysi. Teoriat, peruskäsitteet ja käyttö.
4. Artikkeleita.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Erikoisalatiedon ja tieteen popularisointi → VIEK2002

*Popularization of Specialized Knowledge*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2003

**Edeltävät opinnot:** Erikoisalaviestintä

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa eri tapoja viestiä erikoisaloista, erityisesti tieteellisestä tutkimuksesta, analysoida ja verrata tieteellisiä ja yleistajuisia tekstejä, suunnitella ja toteuttaa asiantuntijan haastattelun ja laatia sen perusteella vastaanottajaryhmän huomioonottavan tekstin sekä kirjoittaa erikoisalatiedosta eri vastaanottajaryhmille ymmärrettävällä ja kiinnostavalla tavalla.

**Sisältö:** Luentoja tieteen luonteesta ja eri alojen tutkimustulosten yleistajuistamiseen liittyvistä periaatteista. Harjoituksia, joissa laaditaan tekstejä asiantuntijahaastatteluiden ja tiedotteiden pohjalta ja analysoidaan sekä itse laadittuja että julkaistuja yleistajuisia tekstejä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Kurssin suorittaminen vaatii läsnäoloa ja aktiivista osallistumista. Oppimispäiväkirja.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Väliverronen, Esa: Julkinen tiede. 2016.
2. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Erikoisalatiedon ja tieteen popularisointi

*Popularization of Specialized Knowledge*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2002

**Edeltävät opinnot:** Erikoisalaviestintä

**Osaamistavoite:** Opiskelija tunnistaa kurssin suoritettuaan eri tapoja viestiä erikoisaloista, erityisesti tieteellisestä tutkimuksesta, ja osaa analysoida tieteellisten ja yleistajuisten esitysten välisiä eroja. Hän osaa myös ottaa huomioon eri vastaanottajaryhmät ja viestiä heille erikoisalatiedosta ymmärrettävällä ja kiinnostavalla tavalla.

**Sisältö:** Luentoja tieteellisen tiedon luonteesta ja erikoisalatiedon yleistajuistamiseen liittyvistä periaatteista. Harjoituksia, joissa laaditaan esityksiä asiantuntijahaastatteluiden ja tiedotteiden pohjalta ja analysoidaan yleistajuisia tekstejä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.



**Suoritustapa:** Kurssin suorittaminen vaatii aktiivista osallistumista ja hyväksytyt harjoitustyöt.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Väliverronen, Esa: Julkinen tiede. 2016.
2. Artikkeleita.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty

## ■ Digitaalisen median viestintäsovellukset 2 → VIEK2005

*Digital Media Tools II*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2004

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan toteuttaa tarkoituksenmukaisen digitaalista videota, digitaalista ääntä sekä digitaalista kuvaa sisältävän kokonaisuuden, tunnistaa digitaalisen kuvan, äänen ja videokuvan tärkeimmät tekniset ominaisuudet, ottaa huomioon erilaisten digitaalisten kuva- ja ääniformaattien vaatimukset sekä eritellä toimivan multimediaesityksen teknisiä ja viestinnällisiä periaatteita.

**Sisältö:** Luentoja ja harjoituksia digitaalisen videon, äänen ja kuvan ominaisuuksista sekä editoinnista.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 40 tuntia.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen ja harjoitustyö.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

## ■ Digitaaliset työkalut

*Digital Media Tools*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2005

**Edeltävät opinnot:** WWW-suunnittelu

**Osaamistavoite:** Opiskelija ymmärtää digitaalista toimintaympäristöä ja erilaisia sovelluksia sen osana. Hän tunnistaa sovellusten taustat, niiden tärkeimmät tekniset ominaisuudet ja käyttötarkoitukset. Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan toteuttaa tarkoituksenmukaisen digitaalista kuvaa, ääntä ja videota sisältävän kokonaisuuden ja analysoida sen toimivuutta.

**Sisältö:** Luentoja ja harjoituksia digitaalisen videon, äänen ja kuvan ominaisuuksista sekä editoinnista.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 40 tuntia.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustyö.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

## ■ Digitaalisen median jatkokurssi → VIEK2004

*Intermediate Course of Digital Media*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2005

**Edeltävät opinnot:** VINE1001 Digitaalisen median peruskurssi

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija tuntee mediatutkimuksen keskeisen käsitteistön ja osaa soveltaa sitä digitaalisen viestinnän ja verkkojournalismin tarkasteluun. Opiskelija osaa hahmottaa mediamuotojen välisiä yhteyksiä ja eroja sekä digitaalisen kulttuurin erityispiirteitä.

**Sisältö:** Luentoja, yksilötehtäviä sekä pienryhmätyöskentelyä mediatutkimuksen keskeisistä käsitteistä ja teorioista sekä digitaalisen kulttuurin tutkimuksesta. Erilaisten media-aineistojen tarkasteluun keskittyviä harjoituksia.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Verkkokurssi, jossa aloitusluento 2 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti ja suoritettut harjoitukset.

**Kirjallisuus:** Miller, Vincent: Understanding Digital Culture. 2011.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.





## ■ Mediatutkimuksen teoria

### *Media Theory*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2004

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija tuntee mediatutkimuksen keskeiset teoriaperinteet ja tieteenalakeskustelut. Opiskelija osaa kontekstualisoida ja soveltaa mediatutkimuksen teorioita ja käsitteitä sekä tarkastella digitaalisen median muotoja ja ilmiöitä teoreettisen tutkimuskirjallisuuden valossa.

**Sisältö:** Luentoja mediatutkimuksen keskeisistä teorioista sekä digitaalisen kulttuurin tutkimuksesta. Teoreettisten tekstien lukemiseen ja soveltamiseen keskittyviä harjoituksia.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 8 tuntia sekä verkkotyöskentely.

**Suoritustapa:** Osallistuminen luennoille, suoritettavat verkkotehtäväkokonaisuudet ja tentti.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Mills, Brett & David M. Barlow (eds.) *Reading Media Theory: Thinkers, Approaches and Contexts*. 2012.
2. Ouellette, Laurie & Jonathan Gray (eds.) *Keywords for Media Studies*. 2017.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

## ■ Tekninen viestintä → VIEK1003

### *Technical communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2007

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää, mitä teknisen tiedon suunnittelu, tuottaminen, hallinta sekä teknisestä tiedosta viestiminen tarkoittavat, tuntee teknisen tiedon suunnittelun keskeiset periaatteet ja osaa soveltaa niitä kurssilla tehtävään harjoitustyöhön sekä perustella harjoitustyössään tekemänsä valinnat ja kykenee arvioimaan eri muodoissa olevan teknisen tiedon käytettävyyttä.

**Sisältö:** Luentoja, joilla käydään läpi teknisen viestinnän keskeisiä käsitteitä, teknisen viestinnän historiaa, teknisen tiedon suunnittelun, tuottamisen ja hallinnan periaatteita sekä teknisestä tiedosta viestimisen keskeisiä kysymyksiä. Luentoja tukevia verkkotehtäviä. 3–5 hengen ryhmässä tehtävä harjoitustyö sekä harjoitustyöhön perustuva suullinen esitys ja kirjallinen raportti.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia ja verkkoharjoitukset 10 tuntia.

**Suoritustapa:** Hyväksytyt verkkotehtävät, harjoitustyö, suullinen esitys ja kirjallinen raportti.

**Kirjallisuus:** Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

## ■ Tekninen viestintä

### *Technical communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK1003

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää, mitä teknisen tiedon suunnittelu, tuottaminen, hallinta sekä teknisestä tiedosta viestiminen tarkoittavat. Hän tuntee teknisen tiedon suunnittelun keskeiset periaatteet ja osaa soveltaa niitä perustellusti.

**Sisältö:** Luentoja, joilla käydään läpi teknisen viestinnän keskeisiä käsitteitä, teknisen viestinnän historiaa, teknisen tiedon suunnittelun, tuottamisen ja hallinnan periaatteita sekä teknisestä tiedosta viestimisen keskeisiä kysymyksiä. Luentoja tukevia verkkotehtäviä. Harjoitustyö sekä siihen perustuva esitys ja kirjallinen raportti.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia ja verkkoharjoitukset 10 tuntia.

**Suoritustapa:** Hyväksytyt verkkotehtävät, harjoitustyö, esitys ja kirjallinen raportti.

**Kirjallisuus:** Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.



### ■ Tutkimustyöskentely 1 → VIEK2007

*Research Design and Methodology 1*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2008

**Edeltävät opinnot:** Pääaineen perusopinnot

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija tuntee tieteellisen kirjoittamisen ja tutkimusprosessin yleiset periaatteet ja käytänteet sekä osaa argumentoida metodologisia valintojaan.

**Sisältö:** Luentoja tieteellisen tutkimuksen luonteesta, tutkimusetiikasta, metodologisista ja metodisista lähestymistavoista. Harjoituksia tieteellisen kirjoittamisen käytänteistä, kuten viittaustekniikasta ja lähteiden käytöstä. Verkkotehtäviä, joiden avulla harjoitellaan luennoilla käytyjä asioita. Harjoitustyö.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen, hyväksytyt verkkotehtävät ja harjoitustyö.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Hirsjärvi, Sirkka, Pirkko Remes & Paula Sajavaara: Tutki ja kirjoita. 2009 tai uudempi.
2. Kalaja, Paula, Riikka Alanen & Hannele Dufva (toim.): Kieltä tutkimassa. Tutkielman laatijan opas. 2011.
3. Laaksonen, Salla-Maaria, Janne Matikainen & Minttu Tikka (toim.): Otteita verkosta: verkon ja sosiaalisen median tutkimusmenetelmät. 2013.
4. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Tutkimustyöskentely

*Research Design and Methodology*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2007

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija tuntee tieteellisen kirjoittamisen ja tutkimusprosessin yleiset periaatteet ja käytänteet sekä osaa argumentoida metodologisia valintojaan.

**Sisältö:** Luentoja tieteellisen tutkimuksen luonteesta, tutkimusetiikasta, metodologisista ja metodisista lähestymistavoista. Harjoituksia tieteellisen kirjoittamisen käytänteistä, kuten viittaustekniikasta ja lähteiden käytöstä. Tehtäviä, joiden avulla harjoitellaan luennoilla käsiteltyjä asioita.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen, hyväksytyt verkkotehtävät ja harjoitustyö.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Hirsjärvi, Sirkka, Pirkko Remes & Paula Sajavaara: Tutki ja kirjoita. 2009 tai uudempi.
2. Kniivilä, Sonja, Sari Lindblom-Yläne & Anne Mäntynen: Tiede ja teksti. Tehoa ja taitoa tutkielman kirjoittamiseen. 2017.
3. Laaksonen, Salla-Maaria, Janne Matikainen & Minttu Tikka (toim.): Otteita verkosta: verkon ja sosiaalisen median tutkimusmenetelmät. 2013.
4. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Kandidaatintutkielma → VIEK2100

*B.A. Thesis*

**Laajuus:** 10 op

**Koodi:** VINE2100

**Edeltävät opinnot:** Pääaineen perusopinnot ja koulutusohjelman yhteiset opinnot, Tiedonhankintataidot 1

**Osaamistavoite:** Opiskelija oppii laatimaan rajatun tutkimusongelman, tieteellisen tutkielman ja omaksuu tutkimuksen tekemisen ja arvioimisen perustaidot. Opiskelija oppii etsimään ja soveltamaan tutkimuksen aiheeseen liittyvää tietoa ja osaa suhtautua kriittisesti lähteisiin.

**Sisältö:** Perehtyminen tiedonhaun menetelmiin ja lähteiden käyttöön (Tiedonhankintataidot 2). Luentoja tieteellisen tekstin laatimisesta, kriittisestä arvioinnista ja argumentoinnista. Opiskelija esittää ideapaperin, tutkimussuunnitelman, väliraportin ja kandidaatin tutkielman. Lisäksi kurssilla opponoidaan muiden tutkielmia.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Seminaari-istunnot, kirjaston Tiedonhankintataidot 2.



**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, kandidaatin tutkielma (n. 20 sivua) ja kypsyysnäyte.

**Ajoitus:** Syksy ja kevät

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

**Lisätiedot:** Kandidaatintutkielmat tarkistetaan Turnitin-plagiaatintunnistusjärjestelmällä.

### ■ Kandidaatintutkielma

*B.A. Thesis*

**Laajuus:** 10 op

**Koodi:** VIEK2100

**Edeltävät opinnot:** Pääaineen perusopinnot, Tiedonhankintataidot 1

**Osaamistavoite:** Opiskelija oppii laatimaan rajatun tutkimusongelman, tieteellisen tutkielman ja omaksuu tutkimuksen tekemisen ja arvioimisen perustaidot. Opiskelija oppii etsimään ja soveltamaan tutkimuksen aiheeseen liittyvää tietoa ja osaa suhtautua kriittisesti lähteisiin.

**Sisältö:** Perehtyminen tiedonhaun menetelmiin ja lähteiden käyttöön (Tiedonhankintataidot 2). Seminaarikeskusteluja tieteellisen tekstin laatimisesta, kriittisestä arvioinnista ja argumentoinnista. Opiskelija esittää ideapaperin, tutkimussuunnitelman, väliraportin ja kandidaatin tutkielman. Lisäksi kurssilla opponoidaan muiden tutkielmia.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Seminaari-istunnot 36 tuntia, kirjaston Tiedonhankintataidot 2.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, kandidaatin tutkielma (n. 20 sivua).

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

**Lisätiedot:** Kandidaatintutkielmat tarkistetaan Turnitin-plagiaatintunnistusjärjestelmällä. Kandidaatintutkimuksesta kirjoitetaan kypsyysnäyte.

### ■ Visuaalinen viestintä → VIEK2015

*Visual Communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2011

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa analysoida visuaaliseen viestintään liittyviä ilmiöitä. Lisäksi opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa visuaaliseen viestintään liittyvän projektin.

**Sisältö:** Kurssi yhdistää visuaalisen viestinnän teoriaa ja käytännön graafista suunnittelua. Kurssilla perehdytään luentojen ja tehtävien avulla kuva-analyysin ja visuaalisen retorikan teoriaan sekä harjoitustunneilla graafisen suunnittelun käytäntöön (esim. Adobe InDesign).

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia ja graafisen suunnittelun harjoitukset 10 tuntia.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen graafisen suunnittelun harjoitustunneille, kirjallinen suunnitelma, graafisen sisällön tuottaminen sekä loppuyö luennoilla käsitellyn visuaalisen viestinnän teorian näkökulmasta.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

**Lisätiedot:** Graafisen suunnittelun harjoituksia ei ole mahdollista suorittaa etäopintoina. Järjestetään mahdollisuuksien mukaan.

### ■ Visuaalinen viestintä

*Visual Communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2015

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa analysoida visuaaliseen viestintään liittyviä ilmiöitä. Lisäksi opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa visuaaliseen viestintään liittyvän projektin.

**Sisältö:** Kurssi yhdistää visuaalisen viestinnän teoriaa ja käytännön graafista suunnittelua. Kurssilla perehdytään luentojen ja tehtävien avulla visuaalisen lukutaidon teoriaan ja kuva-analyysin sekä harjoitustunneilla graafisen suunnittelun käytäntöön (esim. Adobe InDesign).



**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia ja graafisen suunnittelun harjoitukset 10 tuntia.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen graafisen suunnittelun harjoitustunneille, kirjallinen suunnitelma, graafisen sisällön tuottaminen sekä lopputyö luennoilla käsitellyn visuaalisen viestinnän teorian näkökulmasta.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Ledin, Per & David Machin: Doing visual analysis. From theory to practice. 2018.
2. Seppänen, Janne: Katseen Voima: Kohti visuaalista lukutaitoa. 2011.
3. Kress, Gunther & Theo van Leeuwen: Reading images. The grammar of visual design. 2006 tai uudempi.
4. Artikkeleita.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

**Lisätiedot:** Graafisen suunnittelun harjoituksia ei ole mahdollista suorittaa etäopintoina.

## ■ Introduction to Game Studies → VIEK2006

**Credits:** 5 ECTS (5 op)

**Code:** VINE2012

**Prerequisites:** –

**Learning Outcomes:** Students are able to define the key concepts of digital game research, they can distinguish between various research methods and apply the methods introduced during the course.

**Content:** Lectures and exercises in characteristics of digital games and their research methods.

**Language:** English.

**Teaching Methods:** Sessions 20 hours.

**Modes of Study:** Active participation in class and online exercises. Final project.

**Study Material:**

1. Mäyrä, Frans: Introduction to Game Studies. 2008.
2. Wolf, Mark: Video Game Theory Reader 2. 2008.
3. Articles according to the instructions.

**Grading:** 1–5 / failed.

## ■ Introduction to Game Studies

**Credits:** 5 ECTS (5 op)

**Code:** VIEK2006

**Prerequisites:** –

**Learning Outcomes:** After completing the course, students will be able to understand the basics of game studies, define its key concepts, name and utilize its most commonly used research methods, and situate game studies in the larger context of digital media studies.

**Content:** Lectures about games, play, and game studies. Practical exercises on gameplay, game analysis, and game culture studies.

**Language:** English.

**Teaching Methods:** Sessions 20 hours.

**Modes of Study:** Active participation in class and online exercises. Final project.

**Study Material:**

1. Mäyrä, Frans: An Introduction to Game Studies. 2008.
2. Egenfeldt-Nielsen, Simon, Jonas Heide Smith & Susana Pajares Tosca: Understanding Video Games. The Essential Introduction. 2016 (3rd ed.).
3. Articles according to the teacher's instructions.

**Grading:** 1–5 / failed.

## VIESTINTÄ- JA KIELIOPINNOT

### ■ Oral Skills in English

**Koodi:** KENG7111

**Laajuus:** 2 op

Kurssikuvaus [Kielikeskuksen opinto-oppaassa](#), kohdassa 4 opintojaksokuvaukset.



## ■ Reading and Writing Skills in English

**Koodi:** KENG7112

**Laajuus:** 3 op

Kurssikuvaus [Kielikeskuksen opinto-oppaassa](#), kohdassa 4 opintojaksokuvaukset.

## YLEISOPINNOT

### ■ Johdatus yliopisto-opiskeluun

**Laajuus:** 2 op

**Koodi:** OPIS0007

**Osaamistavoite:** Opintojakson tavoitteena on taata opiskelijan opintojen sujuva käynnistyminen sekä opiskelijan integroituminen yliopistoon, akateemisen yksikköön ja tiedealueelle. Opiskelija saa valmiudet opintojensa suunnitteluun sekä alustavat valmiudet sivuaineen valintaan.

**Sisältö:** Opintojakson aikana opiskelija tutustuu koulutusohjelmaansa ja koulutusohjelman pääaineisiin, yliopiston opetus- ja ohjauskäytäntöihin, yliopisto-opiskeluun sekä opiskeluympäristöönsä.

**Suorituskieli:** Suomi tai ruotsi.

**Opetus:** Luentoja 10 tuntia.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen yliopiston, tiedealueen ja koulutusohjelman järjestämiin orientointipäivien ohjelmaan sekä oppimispäiväkirjan (noin 5–10 sivua) laatiminen.

**Kirjallisuus:** Opinto-oppaat, opiskelijoiden www-sivut sekä Opi oppimaan -sivusto.

**Arviointi:** Hyväksytty / hylätty.

**Vastuuopettaja:** Asiantuntija/amanuenssi.

**Pakollisuus:** P

### ■ Henkilökohtainen opintosuunnitelma 1

**Laajuus:** 1 op

**Koodi:** OPIS0001

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa muodostaa kokonaiskuvan humanististen tieteiden kandidaatin tutkinnon rakenteeseen kuuluvista opinnoista sekä tehdä yhteenvedon omien opintojen etenemisjärjestyksestä kandidaattiohjelmassa.

**Sisältö:** Opiskelija laatii kandidaattiopintojen henkilökohtaisen opintosuunnitelman. Opintosuunnitelma käydään sen jälkeen läpi yhdessä pääaineen HOPS-vastaavan kanssa.

**Suoritustapa:** Hopsin laatiminen, jonka HOPS-vastaava hyväksyy.

**Kirjallisuus:** Humanististen tieteiden kandidaatin tutkinnon opinto-opas.

**Arviointi:** Hyväksytty / hylätty.

**Vastuuopettaja:** Asiantuntija/amanuenssi.

**Pakollisuus:** P

### ■ Henkilökohtainen opintosuunnitelma 2

**Laajuus:** 2 op

**Koodi:** OPIS0019

**Edeltävät opinnot:** Henkilökohtainen opintosuunnitelma 1

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa esittää oman kandidaattiohjelman rakenteen. Opiskelija osaa verrata eri maisteriohjelmien opintopolkuja sekä osaa hakea tämän pohjalta itselleen sopivaan maisteriohjelmaan.

**Sisältö:** Opiskelija laatii henkilökohtaisen opintosuunnitelman kandidaatin tutkinnon loppuun suorittamiseksi. Opiskelija tutustuu maisteriohjelmiin ja eri ohjelmien opintopolkuihin. Opiskelija saa valmiudet maisteriohjelman valitsemiseen.

**Suoritustapa:** Hops 2:n laadinta, joka käydään yhdessä läpi asiantuntijan/amanuenssin kanssa.

**Kirjallisuus:** Filosofian maisterin tutkinnon opinto-opas.

**Arviointi:** Hyväksytty / hylätty.



**Vastuupettaja:** Asiantuntija/amanuenssi.  
**Pakollisuus:** P

### ■ Tiedonhankintataidot 1

*Information Literacy 1*

**Koodi:** OPIS0002

**Laajuus:** 1 op

**Ajankohta:** 1. opiskeluvuoden syys- tai kevätlukukausi

**Edellytykset:** -

**Osaamistavoitteet:** Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa itsenäisesti tunnistaa ja löytää tieteellistä tietoa ja käyttää sitä eettisesti.

**Sisältö:** Kurssilla perehdytään yliopisto-opiskelun keskeisiin kirjastopalveluihin ja tiedonlähteisiin, tiedonhankinnan yleisiin periaatteisiin, tiedonhaun perustekniikoihin, tieteellisen tiedon tunnuspiirteisiin ja tiedon eettisen käyttöön.

**Suoritustavat:** Vaihtoehto 1: Pakollinen aloitusluento (2 h) ja verkko-opinnot. Vaihtoehto 2: Syksyllä tai keväällä ennen kurssin alkua järjestettävä korvaava koe, jonka hyväksytty suoritus korvaa koko Tiedonhankintataidot 1 -opintojakson.

**Kirjallisuus:** Kurssilla annettu verkkoaineisto.

**Arviointi:** Hyväksytty/hylätty.

**Vastuuhenkilö:** Tietoasiantuntija Heidi Troberg.

**Pakollisuus:** P

**Lisätietoja:** [www.tritonia.fi/fi/koulutus\\_vy](http://www.tritonia.fi/fi/koulutus_vy)

### ■ Tiedonhankintataidot 2

*Information Literacy 2*

**Koodi:** OPIS0004

**Laajuus:** 1 op

**Ajoitus:** Suoritetaan samanaikaisesti kandidaattiseminaarin kanssa.

**Edeltävät opinnot:** Pääaineen perus- ja aineopinnot ja OPIS0002 Tiedonhankintataidot 1.

**Osaamistavoite:** Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa hakea tieteellistä tietoa alansa keskeisistä tietokannoista. Opiskelijaa osaa määritellä tiedontarpeensa ja jäsentää sen käsitteellisesti. Opiskelija osaa käyttää edistyneitä tiedonhakutekniikoita, arvioida tiedonlähteitä ja tiedonhakua kriittisesti ja noudattaa tiedon eettisen käytön periaatteita.

**Sisältö:** Kurssilla perehdytään oman tieteenalan tiedonlähteisiin ja viittauskäytäntöihin systemaattisen tiedonhankinnan kautta.

**Suoritustapa:** Pakollinen aloitusluento (2 h) ja verkko-opinnot.

**Kirjallisuus:** Kurssilla annettu verkkoaineisto.

**Arviointi:** Hyväksytty/hylätty.

**Vastuuhenkilö:** Tietoasiantuntija Heidi Troberg.

**Pakollisuus:** P

**Lisätietoja:** [www.tritonia.fi/fi/koulutus\\_vy](http://www.tritonia.fi/fi/koulutus_vy)

### ■ Tietokone työvälineenä

*Using Computers*

**Koodi:** TITE1022

**Laajuus:** 3 op

**Edellytykset:** -

**Osaamistavoitteet:**

**Sisältö:** koostuu neljästä alaosiosta:

- verkkoympäristö (TITE1023, 0,5 op),
- tekstinkäsittely (TITE1024, 1 op),
- taulukkolaskenta (TITE1025, 1 op) ja
- esitysgrafiikka (TITE1026, 0,5 op)

opetellaan perusvalmiudet käyttää yliopiston tietokoneita sekä tutustutaan tavallisimpiin työkaluohjelmiin



### **Oppimateriaali ja kirjallisuus:**

#### **Toteutustavat:**

**Suoritustavat:** suorittamalla verkkoympäristö, tekstinkäsittely, taulukkolaskenta ja esitysgrafiikka -osiot

**Opetus- ja suorituskielet:** suomi

**Arvostelu:** hyväksytty tai hylätty, hyväksytty edellyttää kaikkien osioiden hyväksyttyä suoritusta:

- verkkoympäristö-osio: hyväksytty - hylätty,
- tekstinkäsittely-osio: hyväksytty - hylätty,
- taulukkolaskenta-osio: hyväksytty - hylätty ja
- esitysgrafiikka-osio: hyväksytty - hylätty

**Vastuhenkilö:** Johanna Aalto

**Opettaja:** useita opettajia

**Vastuuorganisaatio:** Tekniikan ja innovaatiojohtamisen akateeminen yksikkö

**Lisätietoja:** Kurssin toteutus- ja suoritustapa voi olla verkkototeutuksena avoimessa yliopistossa.

### ■ Luottamustehtävät

*Position of Trust*

**Koodi:** OPIS0029

**Laajuus:** 1-4 op (1 op / vuosi)

**Edellytykset:** -

**Osaamistavoitteet:**

**Sisältö:** Opiskelijalle myönnetään opintopisteitä aktiivisesta toiminnasta yliopiston hallituksen, tutkimus- ja koulutusneuvoston, akateemisen yksikön johtoryhmän, ylioppilaskunnan, ylioppilaskunnan edustajiston, ainejärjestön tai valtakunnallisen opiskelijajärjestön hallituksen jäsenenä toimimisesta sekä yksopeditoiminnasta. Edellytyksenä opintopisteiden myöntämiselle on, että opiskelija kirjoittaa raportin toiminnastaan:

- Missä luottamuselimestä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka aktiivisesti?
- Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot sekä johtamisvalmiudet)?
- Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
- Yksopedi on järjestänyt lukuvuoden aikana pääainekehitykselle kaksi tapahtumaa, josta toinen olisi työelämälähtöinen ja toinen yhteishenkeä parantava, sekä osallistunut edunvalvontajaoston kokouksiin.

### **Oppimateriaali ja kirjallisuus:**

#### **Toteutustavat:**

**Suoritustavat:** Raportti (3-5 sivua) ja todistus toiminnasta ja osallistumisista (esim. pöytäkirjanote) jätetään oman koulutusalan koulutusvastaavalle [https://www.univaasa.fi/fi/for/student/guidance/specific/languages\\_and\\_communication/](https://www.univaasa.fi/fi/for/student/guidance/specific/languages_and_communication/). Koulutusvastaava hyväksyy raportin sekä määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

**Opetus- ja suorituskielet:** suomi (ja englanti)

**Arvostelu:** hyväksytty/hylätty

**Vastuhenkilö:** koulutusvastaava

**Vastuuorganisaatio:** Markkinoinnin ja viestinnän akateeminen yksikkö

**Lisätietoja:** opintojakso voidaan sisällyttää joko kandidaatti- tai maisteriopintojen vapaasti valittaviin opintoihin



# Pääaine nykysuomi

## KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET OPINNOT

### ■ Johdatus viestinnän tutkimukseen → VIEK1001

*Introduction to the Study of Communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE0001

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kertoa viestinnästä kulttuurihistoriallisena ja kielellisenä ilmiönä, hahmottaa viestinnän eri lajeja ja viestintämalleja, osaa kuvata kielenkäytön ja viestinnän suhdetta, tuntee viestintäteknologian kehityksen pääpiirteet, osaa eritellä viestinnän funktioita ja määritellä keskeisiä käsitteitä.

**Sisältö:** Luentoja viestinnän tutkimuksen keskeisistä käsitteistä, viestinnän eri muotojen kehityksestä ja alan ajankohtaisista kysymyksistä niin kielen kuin mediayhteiskunnankin näkökulmista.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 24 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:**

4. Seppänen, Janne & Esa Väliverronen: Mediayhteiskunta. 2012.
5. Viestintätieteiden yliopistoverkoston oppimateriaali (Johdatus viestintätieteisiin) tai muu verkkomateriaali opettajan ohjeiden mukaan.
6. Muu aineisto opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Viestintätieteiden peruskurssi

*Introduction to Communication Studies*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK1001

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kertoa viestinnästä yhteiskunnallisena ja kulttuurisena ilmiönä sekä hahmottaa viestinnän eri lajeja ja viestintämalleja. Hän osaa kuvata kielenkäytön ja viestinnän suhdetta, tuntee mediateknologian kehityksen pääpiirteet, osaa eritellä viestinnän funktioita ja määritellä keskeisiä käsitteitä.

**Sisältö:** Luentoja viestinnän tutkimuksen keskeisistä käsitteistä, viestinnän eri muotojen kehityksestä ja alan ajankohtaisista kysymyksistä.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Seppänen, Janne & Esa Väliverronen: Mediayhteiskunta. 2012 tai uudempi.
2. Moodlessa ilmoitettava verkkoaineisto (materiaalia viestinnän osa-alueista).

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Communicating in the Digital World → VIEK1008

**Credits:** 5 ECTS (5 op)

**Code:** VINE0003

**Prerequisites:** –

**Learning Outcomes:** At the end of this course, students will be able to identify and describe a variety of linguistic, visual, social, and professional characteristics of digital communication. Students will then be able to apply this knowledge and critically analyze a wide variety of texts as well as their own participation in digital communication related to social, educational, and professional life.

**Content:** Through lectures, online instruction, and group work, this course explores the linguistic, visual, social, and professional aspects of digital communication. Based on an introductory theoretical framework, the students analyze and produce online texts.

**Language:** English.





**Teaching Methods:** Lectures 20 hours.

**Modes of Study:** Active participation online, group assignments, and an exam.

**Study Material:** Book chapters, articles, multimedia etc. as assigned by the instructor.

**Grading:** 1–5 / failed.

**Further information:** The course is taught in English with attention to the challenges of learning in a second language. Some examples will be drawn specifically from Finnish, but non-Finnish speakers are taken into consideration.

### ■ Agency in Social Media

**Credits:** 5 ECTS (5 op)

**Code:** VIEK1008

**Prerequisites:** –

**Learning Outcomes:** At the end of this course, students will be able to identify and describe a variety of linguistic, visual, audiovisual, social, and professional characteristics of digital communication. Students will then be able to apply this knowledge and critically analyze online activities as well as their own participation in digital communication.

**Content:** Through lectures, online instruction, and group work, this course explores the linguistic, visual, audiovisual, social, and professional aspects of digital communication. Based on the introductory theoretical framework, the students analyze and produce online texts, images, and videos.

**Language:** English.

**Teaching Methods:** Online course.

**Modes of Study:** Active participation online, group assignments, and an exam.

**Study Material:** Book chapters, articles, videos etc., as assigned by the instructor.

**Grading:** 1–5 / failed.

**Further information:** The course is taught in English with attention to the challenges of learning in a second language. Some examples will be drawn specifically from Finnish, but non-Finnish speakers are taken into consideration.

### ■ Terminologisen tutkimuksen perusteet → VIEK2001

*Introduction to Terminological Research*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** TEVI1001

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää erikoisalojen (ammatti- ja harrastusalojen) ja yleiskielisen sanaston välisen eron, ymmärtää erikoisalojen termistöjen ja käsitteistöjen viestinnällisen tehtävän, osaa tunnistaa viestinnässä ja tiedonvälityksessä esiintyviä termistöllisiä ja käsitteellisiä ongelmia (esim. synonymia, polysemia), kykenee pohtimaan niihin ratkaisuja, osaa analysoida käsitteiden sisältöjä ja laatia niille määritelmiä sekä osaa hahmottaa käsitteiden välisiä suhteita ja käsitejärjestelmiä.

**Sisältö:** Luentoja ja verkkoaineistoa terminologisen tutkimuksen tarpeesta, peruskäsitteistä ja menetelmistä sekä niiden soveltamisesta eri alojen käsitteistöjen ja termistöjen analysointiin. Harjoituksia terminologisten menetelmien käytöstä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 28 tuntia.

**Suoritustapa:** Tentti.

**Kirjallisuus:**

1. Verkkoaineistoa.

2. Haarala, Risto: Sanastotyön opas. 1981.

3. Nuopponen, Anita & Nina Pilke: Ordning och reda. Terminologilära i teori och praktik. 2010. s. 5–105

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Terminologisen tutkimuksen perusteet

*Introduction to Terminological Research*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2001

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää erikoisalojen (ammatti- ja harrastusalojen) ja



yleiskielisen sanaston välisen eron, ymmärtää erikoisalojen termistöjen ja käsitteistöjen viestinnällisen tehtävän, osaa tunnistaa viestinnässä ja tiedonvälityksessä esiintyviä termistöllisiä ja käsitteellisiä ongelmia, kykenee pohtimaan niihin ratkaisuja, osaa analysoida käsitteiden sisältöjä ja laatia niille määritelmiä sekä osaa hahmottaa käsitteiden välisiä suhteita ja käsitejärjestelmiä.

**Sisältö:** Luentoja ja verkkoaineistoa terminologisen tutkimuksen tarpeesta, peruskäsitteistä ja menetelmistä sekä niiden soveltamisesta eri alojen käsitteistöjen ja termistöjen analysointiin. Harjoituksia terminologisten menetelmien käytöstä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 24 tuntia.

**Suoritustapa:** Tentti.

**Kirjallisuus:**

1. Verkkoaineistoa.

2. Haarala, Risto: Sanastotyön opas. 1981.

3. Nuopponen, Anita & Nina Pilke: Ordning och reda. Terminologilära i teori och praktik. 2010. s. 5–105

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

## PERUSOPINNOT

### ■ Digitaalisen median peruskurssi → VIEK1006

*Introduction to Digital Media*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1001

**Edeltävät opinnot:** Communicating in the Digital World

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa mediatutkimuksen kehityksen päälinjat ja tärkeimmät metodit, pohtia digitaalista viestintää kurssilla käsiteltyjen keskeisten teorioiden ja menetelmien avulla sekä erotella digitaalisen viestinnän erityispiirteitä.

**Sisältö:** Luentoja ja harjoituksia mediatutkimuksesta ja sen suuntauksista, semioottisesta metodista ja digitaalisen viestinnän erityispiirteistä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 24 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:**

4. Kunelius, Risto. Viestinnän vallassa. 2010.

Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

5. Hartley, John: Digital Futures for Cultural and Media Studies.

6. Ryan, Johnny: A History of the Internet and the Digital Future.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Mediatutkimuksen suuntauksset ja mediahistoria

*Directions of Media Research and Media History*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK1006

**Edeltävät opinnot:** Viestintätieteiden peruskurssi

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää mediateknologioiden historiallisen kehityksen, tunnistaa mediatutkimuksen päälinjat ja tärkeimmät metodit sekä osaa tarkastella digitaalisen median osa-alueita kurssilla käsiteltyjen tutkimussuuntausten ja menetelmien avulla.

**Sisältö:** Luentoja ja harjoituksia mediamuotojen kehityksestä, mediatutkimuksen suuntauksista ja tutkimusmenetelmistä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot lähiopetuksena ja verkossa 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Harjoitustyöt ja kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:**

1. Kortti, Jukka: Mediahistoria: Viestinnän merkityksiä ja muodonmuutoksia puheesta bitteihin. 2016.

Sekä opettajan ohjeiden mukaan seuraavasta:

2. Stokes, Jane: How to Do Media and Cultural Studies. Second Edition. 2013.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.



### ■ Kielenhuolto ja kielipolitiikka *Language Planning*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1003

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija tuntee kielen normien ja kielenhuollon sääntöjen pääpiirteet, osaa soveltaa normeja ja sääntöjä omaan ilmaisuunsa, perustella ja arvioida kielellisiä ratkaisujaan sekä hahmottaa kielen ohjaamista tai kielen ja yhteiskunnan välisten suhteiden ohjaamista.

**Sisältö:** Opiskelija perehtyy kirjakielen normeihin, kielen muutoksiin ja kielenhuollon suosituksiin.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

3. Iisa, Katariina, Hannu Oittinen & Aino Piehl: Kielenhuollon käsikirja. 2012.

4. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Erikoisalaviestintä → VIEK1002 *Professional Communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1004

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa erikoistumisen aiheuttaman kielen variaation. Opiskelija hallitsee erikoisalaviestinnän tutkimuksen peruskäsitteet, tunnistaa erikoiskielille tyypillisiä kielen piirteitä, osaa analysoida erikoiskielisten tekstilajien eroja ja yhtäläisyyksiä sekä hahmottaa organisaation erikoiskielisenä kontekstina.

**Sisältö:** Luentoja erikoiskielten ja yleiskielen välisestä vuorovaikutuksesta, erikoisalaviestinnän ominaispiirteistä ja onnistumisen edellytyksistä sekä erikoiskielten analysoinnin menetelmistä. Harjoituksia, joissa analysoidaan eri erikoisalojen tekstejä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 30 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:**

3. Gotti, Maurizio: Investigating Specialized Discourse. 2005.

4. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

### ■ Erikoisalaviestintä *LSP Communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK1002

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija hallitsee erikoisalaviestinnän peruskäsitteet ja tunnistaa tiedon erikoistumisen vaikutuksia kieleen, sisältöihin ja kanaviin. Hän hahmottaa organisaation erikoiskielisenä toimintaympäristönä ja osaa analysoida erikoistuneiden tekstilajien eroja ja yhtäläisyyksiä.

**Sisältö:** Luentoja erikoisalaviestinnän ominaispiirteistä ja analyysimenetelmistä. Harjoituksia, joissa analysoidaan erilaisia viestintätilanteita ja niiden vaikutuksia kielellisiin ja sisällöllisiin valintoihin. Kurssilla käsitellään esimerkkejä mm. tieteellisestä viestinnästä, terveysviestinnästä, poliittisesta viestinnästä, talousviestinnästä ja teknisestä viestinnästä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 20 tuntia. Verkkotehtäviä.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti tai ryhmätyönä laadittava harjoitustyö.

**Kirjallisuus:** Aineistoja opettajan ohjeiden mukaan. Artikkeleita mm. seuraavasta teoksesta: Humbley, John, Gerhard Budin & Christer Laurén (eds.): Languages for Special Purposes. An International Handbook. 2018.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.



### ■ Semantiikka ja pragmatiikka → VIEK2012

#### *Semantics and Pragmatics*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1005

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää, miten erilaisten kielellisten ilmausten (sanojen, lauseiden ja tekstien) merkitykset muodostuvat, ymmärtää, miten käyttöyhteys vaikuttaa kielellisten ilmausten merkityksiin, ja hallitsee semantiikan (sana- ja lausesemantiikan) sekä pragmatiikan peruskäsitteet.

**Sisältö:** Luentoja sanasemantiikasta (esim. synonymia, homonymia, polysemia) ja lausesemantiikasta (esim. modaalisuus ja puhefunktiot). Harjoituksia, joissa analysoidaan erilaisia sana- ja lausesemanttisia piirteitä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 30 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:**

3. Kuiri, Kaija: Johdatus semantiikkaan. 2012.

4. Yule, George: Pragmatics. 1996 tai uudempi.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Merkitys ja konteksti – EI JÄRJESTETÄ

#### *Meaning and Context*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2012

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija tunnistaa merkityksen tutkimuksen keskeisiä tutkimussuuntauksia ja teorioita. Hän tuntee semantiikan, pragmatiikan ja semiotiikan keskeisiä käsitteitä ja osaa soveltaa niitä erilaisten suullisten, kirjallisten ja kuvallisten esitysten merkitysten analyysiin. Hän ymmärtää merkin ja merkityksen välisen suhteen ja merkitysten neuvoteltavuuden sekä käyttöyhteyden vaikutuksen merkitysten tulkintaan.

**Sisältö:** Luentoja merkityksen tutkimuksesta ja siihen liittyvistä käsitteistä ja harjoituksia, joissa analysoidaan merkitysten rakentumista ja tulkintaa erilaisissa mediaesityksissä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Kuiri, Kaija: Johdatus semantiikkaan. 2012.

2. Kangasniemi, Heikki: Sana, merkitys, maailma. 1997 tai uudempi.

3. Fiske, John: Merkkien kieli. Johdatus viestinnän tutkimiseen. 1992 tai uudempi.

4. Yule, George: Pragmatics. 1996 tai uudempi.

5. Artikkeleita.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Kielen rakenne

#### *Structure of Finnish*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1006

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija hallitsee kielen rakenteen kieliopilliset käsitteet pääpiirteittäin, hallitsee suomen kielen äänne-, muoto- ja lauseopin perusteet normatiivisen kieliopin näkökulmasta sekä osaa analysoida erilaisten tekstien kieliopillista rakennetta.

**Sisältö:** Opiskelija perehtyy suomen kielen äänne-, muoto- ja lauseoppiin kurssikirjallisuuden avulla.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:** Leino, Pirkko: Suomen kielioppi. 1999 tai uudempi.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.



## AINEOPINNOT

### ■ Puhe ja vuorovaikutus → VIEK2013

*Talk and Interaction*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2001

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa puhutun vuorovaikutuksen tutkimuksen taustaoletuksia ja menetelmällisiä lähtökohtia sekä määritellä tutkimusalan keskeisiä käsitteitä ja soveltaa niitä vuorovaikutusaineistojen analyysissä.

**Sisältö:** Luentoja ja verkkoharjoituksia.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti ja verkkotyöskentely.

**Kirjallisuus:** Noin 250 sivua seuraavista teoksista opettajan ohjeiden mukaan:

4. Tainio, Liisa (toim.): Keskustelunanalyysin perusteet. 1997.
5. Ruusuvuori, Johanna, Markku Haakana & Liisa Raevara (toim.): Institutionaalinen vuorovaikutus. 2001.
6. Haddington, Pentti & Leila Käntä (toim.): Kieli, keho ja vuorovaikutus: Multimodaalinen näkökulma sosiaaliseen toimintaan. 2011.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Sosiaalinen vuorovaikutus

*Social Interaction*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2013

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata vuorovaikutuksen rakentumisen periaatteita sekä erilaisissa arkisissa että institutionaalisissa ympäristöissä. Hän osaa eritellä kielellisten, kehollisten, materiaalien ja teknologisten resurssien roolia vuorovaikutuksessa. Hän osaa määritellä alan keskeisiä käsitteitä, tuntee vuorovaikutuksen tutkimuksen menetelmiä ja osaa soveltaa niitä vuorovaikutusaineistoihin.

**Sisältö:** Luentoja vuorovaikutuksen tutkimuksesta, erityisesti ammatillisista ja institutionaalisista vuorovaikutustilanteista sekä vuorovaikutuksen haasteista erilaisissa kasvokkaisissa ja digitaalisissa ympäristöissä. Luennoilla ja verkossa tehtäviä harjoituksia.

**Suorituskieli:** Suomi

**Opetus:** Luennot 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Tentti tai muu lopputyö ja hyväksytyt verkkotehtävät.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista teoksista:

1. Lindholm, Camilla & Melisa Stevanovic (toim.): Keskustelunanalyysi: Kuinka tutkia sosiaalista vuorovaikutusta. 2016.
2. Tainio, Liisa (toim.): Keskustelunanalyysin perusteet. 1997.
3. Ruusuvuori, Johanna, Markku Haakana & Liisa Raevara (toim.): Institutionaalinen vuorovaikutus. Keskustelunanalyttisiä tutkimuksia. 2001.
4. Artikkeleita.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty

### ■ Teksti ja diskurssi → VIEK2003

*Text and Discourse*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2002

**Edeltävät opinnot:** Erikoisalaviestintä

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa tekstin ja diskurssin tutkimuksen taustaoletuksia ja menetelmällisiä lähtökohtia, hahmottaa kielenkäytön ja sosiaalisen toiminnan välistä suhdetta normin ja muutoksen kautta, määritellä tutkimusalan keskeisiä käsitteitä ja soveltaa niitä yleis- ja erikoiskielisten tekstien analyysissä.



**Sisältö:** Luentoja tekstin- ja diskurssintutkimuksen teorioista, niiden taustoista, menetelmistä ja niiden käytöstä kirjoitettujen tekstien, erityisesti mediatekstien ja erikoisalojen tekstien analysoimisesta ja tuottamisesta. Analyysiharjoituksia, joissa sovelletaan muun muassa tekstilingvistiikan, kriittisen diskurssianalyysin ja multimodaalisen analyysin lähestymistapoja erilaisiin aineistoihin.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Verkkotyöskentely ja tentti.

**Kirjallisuus:**

3. Pietikäinen, Sari & Anne Mäntynen: Kurssi kohti diskurssia. 2009.

4. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan n. 40 sivua tieteellisistä aikakauslehdistä sekä mm. teoksesta Mäntynen, Shore & Solin: Genre – Tekstilaji. 2006.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Näkökulmia diskurssiin

*Perspectives on Discourse*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2003

**Edeltävät opinnot:** Erikoisalaviestintä

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa diskurssin tutkimuksen taustoletuksia ja menetelmällisiä lähtökohtia, hahmottaa kielenkäytön ja sosiaalisen toiminnan välistä suhdetta, määrittää tutkimusalan keskeisiä käsitteitä ja soveltaa niitä teksti- ja vuorovaikutusaineistojen analyyseissä.

**Sisältö:** Luentoja diskurssintutkimuksen teoreettisista lähtökohdista, menetelmistä ja keskeisistä käsitteistä.

Luennoilla ja verkossa tehtäviä analyysiharjoituksia, joissa sovelletaan opittua erilaisiin aineistoihin.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Luennot, verkossa tehtävät harjoitustyöt ja tentti.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista teoksista:

1. Pietikäinen, Sari & Anne Mäntynen: Kurssi kohti diskurssia. 2009.

2. Mäntynen, Anne, Susanna Shore & Anna Solin (toim.): Genre – Tekstilaji. 2006.

3. Jokinen, Arja, Kirsi Juhila & Eero Suoninen (toim.): Diskurssianalyysi. Teoriat, peruskäsitteet ja käyttö.

4. Artikkeleita.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Erikoisalatiedon ja tieteen popularisointi → VIEK2002

*Popularization of Specialized Knowledge*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2003

**Edeltävät opinnot:** Erikoisalaviestintä

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa eri tapoja viestiä erikoisaloista, erityisesti tieteellisestä tutkimuksesta, analysoida ja verrata tieteellisiä ja yleistajuisia tekstejä, suunnitella ja toteuttaa asiantuntijan haastattelun ja laatia sen perusteella vastaanottajaryhmän huomioonottavan tekstin sekä kirjoittaa erikoisalatiedosta eri vastaanottajaryhmille ymmärrettävällä ja kiinnostavalla tavalla.

**Sisältö:** Luentoja tieteen luonteesta ja eri alojen tutkimustulosten yleistajuistamiseen liittyvistä periaatteista. Harjoituksia, joissa laaditaan tekstejä asiantuntijahaastatteluiden ja tiedotteiden pohjalta ja analysoidaan sekä itse laadittuja että julkaistuja yleistajuisia tekstejä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Kurssin suorittaminen vaatii läsnäoloa ja aktiivista osallistumista. Oppimispäiväkirja.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

3. Väliverronen, Esa: Julkinen tiede. 2016.

4. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Erikoisalatiedon ja tieteen popularisointi

*Popularization of Specialized Knowledge*

**Laajuus:** 5 op



**Koodi:** VIEK2002

**Edeltävät opinnot:** Erikoisalaviestintä

**Osaamistavoite:** Opiskelija tunnistaa kurssin suoritettuaan eri tapoja viestiä erikoisaloista, erityisesti tieteellisestä tutkimuksesta, ja osaa analysoida tieteellisten ja yleistajuisten esitysten välisiä eroja. Hän osaa myös ottaa huomioon eri vastaanottajaryhmät ja viestiä heille erikoisalatiedosta ymmärrettävällä ja kiinnostavalla tavalla.

**Sisältö:** Luentoja tieteellisen tiedon luonteesta ja erikoisalatiedon yleistajuistamiseen liittyvistä periaatteista. Harjoituksia, joissa laaditaan esityksiä asiantuntijahaastatteluiden ja tiedotteiden pohjalta ja analysoidaan yleistajuisia tekstejä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Kurssin suorittaminen vaatii aktiivista osallistumista ja hyväksytyt harjoitustyöt.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Väliverronen, Esa: Julkinen tiede. 2016.

2. Artikkeleita.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty

### ■ Digitaalisen median jatkokurssi → VIEK2004

*Intermediate Course of Digital Media*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2005

**Edeltävät opinnot:** VINE1001 Digitaalisen median peruskurssi

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija tuntee mediatutkimuksen keskeisen käsitteistön ja osaa soveltaa sitä digitaalisen viestinnän ja verkkojournalismin tarkasteluun. Opiskelija osaa hahmottaa mediamuotojen välisiä yhteyksiä ja eroja sekä digitaalisen kulttuurin erityispiirteitä.

**Sisältö:** Luentoja, yksilötehtäviä sekä pienryhmätyöskentelyä mediatutkimuksen keskeisistä käsitteistä ja teorioista sekä digitaalisen kulttuurin tutkimuksesta. Erilaisten media-aineistojen tarkasteluun keskittyviä harjoituksia.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Verkkokurssi, jossa aloitusluento 2 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti ja suoritettut harjoitukset.

**Kirjallisuus:** Miller, Vincent: Understanding Digital Culture. 2011.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Mediatutkimuksen teoria

*Media Theory*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2004

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija tuntee mediatutkimuksen keskeiset teoriaperinteet ja tieteenalakeskustelut. Opiskelija osaa kontekstualisoida ja soveltaa mediatutkimuksen teorioita ja käsitteitä sekä tarkastella digitaalisen median muotoja ja ilmiöitä teoreettisen tutkimuskirjallisuuden valossa.

**Sisältö:** Luentoja mediatutkimuksen keskeisistä teorioista sekä digitaalisen kulttuurin tutkimuksesta. Teoreettisten tekstien lukemiseen ja soveltamiseen keskittyviä harjoituksia.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 8 tuntia sekä verkkotyöskentely.

**Suoritustapa:** Osallistuminen luennoille, suoritettut verkkotehtäväkokonaisuudet ja tentti.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Mills, Brett & David M. Barlow (eds.) Reading Media Theory: Thinkers, Approaches and Contexts. 2012.

2. Ouellette, Laurie & Jonathan Gray (eds.) Keywords for Media Studies. 2017.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Tekninen viestintä → VIEK1003

*Technical communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2007



**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää, mitä teknisen tiedon suunnittelu, tuottaminen, hallinta sekä teknisestä tiedosta viestiminen tarkoittavat, tuntee teknisen tiedon suunnittelun keskeiset periaatteet ja osaa soveltaa niitä kurssilla tehtävään harjoitustyöhön sekä perustella harjoitustyössään tekemänsä valinnat ja kykenee arvioimaan eri muodoissa olevan teknisen tiedon käytettävyyttä.

**Sisältö:** Luentoja, joilla käydään läpi teknisen viestinnän keskeisiä käsitteitä, teknisen viestinnän historiaa, teknisen tiedon suunnittelun, tuottamisen ja hallinnan periaatteita sekä teknisestä tiedosta viestimisen keskeisiä kysymyksiä. Luentoja tukevia verkkotehtäviä. 3–5 hengen ryhmässä tehtävä harjoitustyö sekä harjoitustyöhön perustuva suullinen esitys ja kirjallinen raportti.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia ja verkkoharjoitukset 10 tuntia.

**Suoritustapa:** Hyväksytyt verkkotehtävät, harjoitustyö, suullinen esitys ja kirjallinen raportti.

**Kirjallisuus:** Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

■ **Tekninen viestintä**

*Technical communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK1003

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää, mitä teknisen tiedon suunnittelu, tuottaminen, hallinta sekä teknisestä tiedosta viestiminen tarkoittavat. Hän tuntee teknisen tiedon suunnittelun keskeiset periaatteet ja osaa soveltaa niitä perustellusti.

**Sisältö:** Luentoja, joilla käydään läpi teknisen viestinnän keskeisiä käsitteitä, teknisen viestinnän historiaa, teknisen tiedon suunnittelun, tuottamisen ja hallinnan periaatteita sekä teknisestä tiedosta viestimisen keskeisiä kysymyksiä. Luentoja tukevia verkkotehtäviä. Harjoitustyö sekä siihen perustuva esitys ja kirjallinen raportti.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia ja verkkoharjoitukset 10 tuntia.

**Suoritustapa:** Hyväksytyt verkkotehtävät, harjoitustyö, esitys ja kirjallinen raportti.

**Kirjallisuus:** Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

■ **Suomi yritysviestinnän ja mainonnan kielenä → VIEK2011**

*Finnish as a Language of Business Communication and Advertising*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2006

**Edeltävät opinnot:** Nykysuomen perusopinnot

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan suunnitella ja toteuttaa tiimissä käyttäjälähtöisen markkinointiviestintäkonseptin, soveltaa luovasti empiirisiä aineistoja konseptin toteuttamiseksi, perustella tiiminsä konseptia ja arvioida konseptin onnistumista sekä oman osaamisensa kehittymistä.

**Sisältö:** Luentoja markkinointiviestinnästä. Tiimityöskentelyä, jossa opiskelijatiimit suunnittelevat ja toteuttavat markkinointiviestintäkonseptin. Lisäksi tiimit esittävät konseptinsa asiantuntijaraadille.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 30 tuntia.

**Suoritustapa:** Kurssin suorittaminen vaatii läsnäoloa ja aktiivista osallistumista. Lopputyö.

**Kirjallisuus:** Vuokko, Pirjo: Markkinointiviestintä. 2003.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

■ **Johtamisviestintä**

*Leadership Communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2011

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija hahmottaa johtajuutta ja johtamisviestintää laaja-alaisesti





sosiaalisen vaikuttamisen ja sidosryhmäsuhteiden näkökulmasta. Opiskelija ymmärtää viestinnän merkityksen organisaatiota rakentavana ja sitä ylläpitävänä ilmiönä. Opiskelija tuntee johtamiseen liittyviä keskeisiä

teoreettisia näkökulmia ja osaa soveltaa niitä organisaatioviestinnän analyysiin. Opiskelija ymmärtää johtamisen vuorovaikutteisen luonteen ja tunnistaa julkisuuden hallinnan haasteita.

**Sisältö:** Luentoja johtamisviestinnästä. Luennoilla ja verkossa tehtäviä harjoituksia.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Luennot, hyväksytyt harjoitustehtävät ja tentti.

**Kirjallisuus:**

1. Hackman, Craig E. & Michael Z. Johnson: Leadership: A Communication Perspective. 2012.
2. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Tutkimustyöskentely 1 → VIEK2007

*Research Design and Methodology 1*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2008

**Edeltävät opinnot:** Pääaineen perusopinnot

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija tuntee tieteellisen kirjoittamisen ja tutkimusprosessin yleiset periaatteet ja käytänteet sekä osaa argumentoida metodologisia valintojaan.

**Sisältö:** Luentoja tieteellisen tutkimuksen luonteesta, tutkimusetiikasta, metodologisista ja metodisista lähestymistavoista. Harjoituksia tieteellisen kirjoittamisen käytänteistä, kuten viittaustekniikasta ja lähteiden käytöstä. Verkkotehtäviä, joiden avulla harjoitellaan luennoilla käytyjä asioita. Harjoitustyö.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen, hyväksytyt verkkotehtävät ja harjoitustyö.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

5. Hirsjärvi, Sirkka, Pirkko Remes & Paula Sajavaara: Tutki ja kirjoita. 2009 tai uudempi.
6. Kalaja, Paula, Riikka Alanen & Hannele Dufva (toim.): Kieltä tutkimassa. Tutkielman laatijan opas. 2011.
7. Laaksonen, Salla-Maaria, Janne Matikainen & Minttu Tikka (toim.): Otteita verkosta: verkon ja sosiaalisen median tutkimusmenetelmät. 2013.
8. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Tutkimustyöskentely

*Research Design and Methodology*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2007

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija tuntee tieteellisen kirjoittamisen ja tutkimusprosessin yleiset periaatteet ja käytänteet sekä osaa argumentoida metodologisia valintojaan.

**Sisältö:** Luentoja tieteellisen tutkimuksen luonteesta, tutkimusetiikasta, metodologisista ja metodisista lähestymistavoista. Harjoituksia tieteellisen kirjoittamisen käytänteistä, kuten viittaustekniikasta ja lähteiden käytöstä. Tehtäviä, joiden avulla harjoitellaan luennoilla käsiteltyjä asioita.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen, hyväksytyt verkkotehtävät ja harjoitustyö.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Hirsjärvi, Sirkka, Pirkko Remes & Paula Sajavaara: Tutki ja kirjoita. 2009 tai uudempi.
2. Kniivilä, Sonja, Sari Lindblom-Ylänne & Anne Mäntynen: Tiede ja teksti. Tehoa ja taitoa tutkielman kirjoittamiseen. 2017.
3. Laaksonen, Salla-Maaria, Janne Matikainen & Minttu Tikka (toim.): Otteita verkosta: verkon ja sosiaalisen median tutkimusmenetelmät. 2013.
4. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.



## ■ Suomen kielen vaihtelu

*Variation in Finnish*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2009

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata murteen- ja variaation tutkimuksen keskeisimmät menetelmät ja suhteuttaa niitä toisiinsa, määrittellä alan tärkeimmät käsitteet, tunnistaa suomen kielen alueellisen vaihtelun kannalta keskeisimmät murrealueet ja kielelliset piirteet, selittää, miten murteet ovat muuttuneet, sekä kertoa joitakin esimerkkejä siitä, miten sosiaalinen ja tilanteinen vaihtelu suomen kielessä ilmenee.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Suoritustapa:** Itsenäinen työskentely ja kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:** Noin 350 sivua seuraavista opettajan ohjeiden mukaan:

1. Juusela, Kaisu & Katariina Nisula (toim.): Helsinki kieliyhteisönä. 2006.
2. Lehikoinen, Laila: Suomea ennen ja nyt. 1995 tai uudempi.
3. Lönnroth, Harry (toim.): Tampere kieliyhteisönä. 2009.
4. Sorjonen, Marja-Leena, Anu Rouhikoski & Heini Lehtonen (toim.): Helsingissä puhuttavat suomet - kielen indeksisyys ja sosiaaliset identiteetit. 2015.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

## ■ Kandidaatintutkielma → VIEK2100

*B.A. Thesis*

**Laajuus:** 10 op

**Koodi:** VINE2100

**Edeltävät opinnot:** Pääaineen perusopinnot ja koulutusohjelman yhteiset opinnot, Tiedonhankintataidot 1

**Osaamistavoite:** Opiskelija oppii laatimaan rajatun tutkimusongelman, tieteellisen tutkielman ja omaksuu tutkimuksen tekemisen ja arvioimisen perustaidot. Opiskelija oppii etsimään ja soveltamaan tutkimuksen aiheeseen liittyvää tietoa ja osaa suhtautua kriittisesti lähteisiin.

**Sisältö:** Perehtyminen tiedonhaun menetelmiin ja lähteiden käyttöön (Tiedonhankintataidot 2). Luentoja tieteellisen tekstin laatimisesta, kriittisestä arvioinnista ja argumentoinnista. Opiskelija esittää ideapaperin, tutkimussuunnitelman, väliraportin ja kandidaatin tutkielman. Lisäksi kurssilla opionoidaan muiden tutkielmia.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Seminaari-istunnot, kirjaston Tiedonhankintataidot 2.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, kandidaatin tutkielma (n. 20 sivua) ja kypsyysnäyte.

**Ajoitus:** Syksy ja kevät

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

**Lisätiedot:** Kandidaatintutkielmat tarkistetaan Turnitin-plagiaatintunnistusjärjestelmällä.

## ■ Kandidaatintutkielma

*B.A. Thesis*

**Laajuus:** 10 op

**Koodi:** VIEK2100

**Edeltävät opinnot:** Pääaineen perusopinnot, Tiedonhankintataidot 1

**Osaamistavoite:** Opiskelija oppii laatimaan rajatun tutkimusongelman, tieteellisen tutkielman ja omaksuu tutkimuksen tekemisen ja arvioimisen perustaidot. Opiskelija oppii etsimään ja soveltamaan tutkimuksen aiheeseen liittyvää tietoa ja osaa suhtautua kriittisesti lähteisiin.

**Sisältö:** Perehtyminen tiedonhaun menetelmiin ja lähteiden käyttöön (Tiedonhankintataidot 2). Seminaarikeskusteluja tieteellisen tekstin laatimisesta, kriittisestä arvioinnista ja argumentoinnista. Opiskelija esittää ideapaperin, tutkimussuunnitelman, väliraportin ja kandidaatin tutkielman. Lisäksi kurssilla opionoidaan muiden tutkielmia.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Seminaari-istunnot 36 tuntia, kirjaston Tiedonhankintataidot 2.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, kandidaatin tutkielma (n. 20 sivua).



**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

**Lisätiedot:** Kandidaatintutkielmat tarkistetaan Turnitin-plagiaatintunnistusjärjestelmällä. Kandidaatintutkielmasta kirjoitetaan kypsyysnäyte.

## VIESTINTÄ- JA KIELIOPINNOT

### ■ Oral Skills in English

**Koodi:** KENG7111

**Laajuus:** 2 op

Kurssikuvaus [Kielikeskuksen opinto-oppaassa](#), kohdassa 4 opintojaksokuvaukset.

### ■ Reading and Writing Skills in English

**Koodi:** KENG7112

**Laajuus:** 3 op

Kurssikuvaus [Kielikeskuksen opinto-oppaassa](#), kohdassa 4 opintojaksokuvaukset.

## YLEISOPINNOT

### ■ Johdatus yliopisto-opiskeluun

**Laajuus:** 2 op

**Koodi:** OPIS0007

**Osaamistavoite:** Opintojakson tavoitteena on taata opiskelijan opintojen sujuva käynnistyminen sekä opiskelijan integroituminen yliopistoon, akateemisen yksikköön ja tiedealueelle. Opiskelija saa valmiudet opintojensa suunnitteluun sekä alustavat valmiudet sivuaineen valintaan.

**Sisältö:** Opintojakson aikana opiskelija tutustuu koulutusohjelmaansa ja koulutusohjelman pääaineisiin, yliopiston opetus- ja ohjauskäytäntöihin, yliopisto-opiskeluun sekä opiskeluympäristöönsä.

**Suorituskieli:** Suomi tai ruotsi.

**Opetus:** Luentoja 10 tuntia.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen yliopiston, tiedealueen ja koulutusohjelman järjestämiin orientoitipäivien ohjelmaan sekä oppimispäiväkirjan (noin 5–10 sivua) laatiminen.

**Kirjallisuus:** Opinto-oppaat, opiskelijoiden www-sivut sekä Opi oppimaan -sivusto.

**Arviointi:** Hyväksytty / hylätty.

**Vastuupettaja:** Asiantuntija/amanuenssi.

**Pakollisuus:** P

### ■ Henkilökohtainen opintosuunnitelma 1

**Laajuus:** 1 op

**Koodi:** OPIS0001

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa muodostaa kokonaiskuvan humanististen tieteiden kandidaatin tutkinnon rakenteeseen kuuluvista opinnoista sekä tehdä yhteenvedon omien opintojen etenemisjärjestyksestä kandidaattiohjelmassa.

**Sisältö:** Opiskelija laatii kandidaattiopintojen henkilökohtaisen opintosuunnitelman. Opintosuunnitelma käydään sen jälkeen läpi yhdessä pääaineen HOPS-vastaavan kanssa.

**Suoritustapa:** Hopsin laatiminen, jonka HOPS-vastaava hyväksyy.

**Kirjallisuus:** Humanististen tieteiden kandidaatin tutkinnon opinto-opas.

**Arviointi:** Hyväksytty / hylätty.

**Vastuupettaja:** Asiantuntija/amanuenssi.

**Pakollisuus:** P



## ■ Henkilökohtainen opintosuunnitelma 2

**Laajuus:** 2 op

**Koodi:** OPIS0019

**Edeltävät opinnot:** Henkilökohtainen opintosuunnitelma 1

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa esittää oman kandidaattiohjelman rakenteen. Opiskelija osaa verrata eri maisteriohjelmien opintopolkuja sekä osaa hakea tämän pohjalta itselleen sopivaan maisteriohjelmaan.

**Sisältö:** Opiskelija laatii henkilökohtaisen opintosuunnitelman kandidaatin tutkinnon loppuun suorittamiseksi. Opiskelija tutustuu maisteriohjelmiin ja eri ohjelmien opintopolkuihin. Opiskelija saa valmiudet maisteriohjelman valitsemiseen.

**Suoritustapa:** Hops 2:n laadinta, joka käydään yhdessä läpi asiantuntijan/amanuenssin kanssa.

**Kirjallisuus:** Filosofian maisterin tutkinnon opinto-opas.

**Arviointi:** Hyväksytty / hylätty.

**Vastuupettaja:** Asiantuntija/amanuenssi.

**Pakollisuus:** P

## ■ Tiedonhankintataidot 1

*Information Literacy 1*

**Koodi:** OPIS0002

**Laajuus:** 1 op

**Ajankohta:** 1. opiskeluvuoden syys- tai kevätlukukausi

**Edellytykset:** -

**Osaamistavoitteet:** Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa itsenäisesti tunnistaa ja löytää tieteellistä tietoa ja käyttää sitä eettisesti.

**Sisältö:** Kurssilla perehdytään yliopisto-opiskelun keskeisiin kirjastopalveluihin ja tiedonlähteisiin, tiedonhankinnan yleisiin periaatteisiin, tiedonhaun perustekniikoihin, tieteellisen tiedon tunnuspiirteisiin ja tiedon eettisen käytön.

**Suoritustavat:** Vaihtoehto 1: Pakollinen aloitusluento (2 h) ja verkko-opinnot. Vaihtoehto 2: Syksyllä tai keväällä ennen kurssin alkua järjestettävä korvaava koe, jonka hyväksytty suoritus korvaa koko Tiedonhankintataidot 1 -opintojakson.

**Kirjallisuus:** Kurssilla annettu verkkoaineisto.

**Arviointi:** Hyväksytty/hylätty.

**Vastuuhenkilö:** Tietoasiantuntija Heidi Troberg.

**Pakollisuus:** P

**Lisätietoja:** [www.tritonia.fi/fi/koulutus\\_vy](http://www.tritonia.fi/fi/koulutus_vy)

## ■ Tiedonhankintataidot 2

*Information Literacy 2*

**Koodi:** OPIS0004

**Laajuus:** 1 op

**Ajoitus:** Suoritetaan samanaikaisesti kandidaattiseminaarin kanssa.

**Edeltävät opinnot:** Pääaineen perus- ja aineopinnot ja OPIS0002 Tiedonhankintataidot 1.

**Osaamistavoite:** Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa hakea tieteellistä tietoa alansa keskeisistä tietokannoista. Opiskelijaa osaa määritellä tiedontarpeensa ja jäsentää sen käsitteellisesti. Opiskelija osaa käyttää edistyneitä tiedonhakutekniikoita, arvioida tiedonlähteitä ja tiedonhakua kriittisesti ja noudattaa tiedon eettisen käytön periaatteita.

**Sisältö:** Kurssilla perehdytään oman tieteenalan tiedonlähteisiin ja viittauskäytäntöihin systemaattisen tiedonhankinnan kautta.

**Suoritustapa:** Pakollinen aloitusluento (2 h) ja verkko-opinnot.

**Kirjallisuus:** Kurssilla annettu verkkoaineisto.

**Arviointi:** Hyväksytty/hylätty.

**Vastuuhenkilö:** Tietoasiantuntija Heidi Troberg.

**Pakollisuus:** P

**Lisätietoja:** [www.tritonia.fi/fi/koulutus\\_vy](http://www.tritonia.fi/fi/koulutus_vy)



## ■ Tietokone työvälineenä

*Using Computers*

**Koodi:** TITE1022

**Laajuus:** 3 op

**Edellytykset:** -

**Osaamistavoitteet:**

**Sisältö:** koostuu neljästä alaosiosta:

- verkkoympäristö (TITE1023, 0,5 op),
- tekstinkäsittely (TITE1024, 1 op),
- taulukkolaskenta (TITE1025, 1 op) ja
- esitysgrafiikka (TITE1026, 0,5 op)

opetellaan perusvalmiudet käyttää yliopiston tietokoneita sekä tutustutaan tavallisimpiin työkaluohjelmiin

**Oppimateriaali ja kirjallisuus:**

**Toteutustavat:**

**Suoritustavat:** suorittamalla verkkoympäristö, tekstinkäsittely, taulukkolaskenta ja esitysgrafiikka -osiot

**Opetus- ja suorituskielet:** suomi

**Arvostelu:** hyväksytty tai hylätty, hyväksytty edellyttää kaikkien osioiden hyväksyttyä suoritusta:

- verkkoympäristö-osio: hyväksytty - hylätty,
- tekstinkäsittely-osio: hyväksytty - hylätty,
- taulukkolaskenta-osio: hyväksytty - hylätty ja
- esitysgrafiikka-osio: hyväksytty - hylätty

**Vastuhenkilö:** Johanna Aalto

**Opettaja:** useita opettajia

**Vastuuorganisaatio:** Tekniikan ja innovaatiojohtamisen akateeminen yksikkö

**Lisätietoja:** Kurssin toteutus- ja suoritustapa voi olla verkkototeutuksena avoimessa yliopistossa.

## ■ Luottamustehtävät

*Position of Trust*

**Koodi:** OPIS0029

**Laajuus:** 1-4 op (1 op / vuosi)

**Edellytykset:** -

**Osaamistavoitteet:**

**Sisältö:** Opiskelijalle myönnetään opintopisteitä aktiivisesta toiminnasta yliopiston hallituksen, tutkimus- ja koulutusneuvoston, akateemisen yksikön johtoryhmän, ylioppilaskunnan, ylioppilaskunnan edustajiston, ainejärjestön tai valtakunnallisen opiskelijajärjestön hallituksen jäsenenä toimimisesta sekä yksopeditoiminnasta. Edellytyksenä opintopisteiden myöntämiselle on, että opiskelija kirjoittaa raportin toiminnastaan:

- Missä luottamuselämässä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka aktiivisesti?
- Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot sekä johtamisvalmiudet)?
- Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
- Yksopedi on järjestänyt lukuvuoden aikana pääainekehilleen kaksi tapahtumaa, josta toinen olisi työelämälähtöinen ja toinen yhteishenkeä parantava, sekä osallistunut edunvalvontajaoston kokouksiin.

**Oppimateriaali ja kirjallisuus:**

**Toteutustavat:**

**Suoritustavat:** Raportti (3-5 sivua) ja todistus toiminnasta ja osallistumisista (esim. pöytäkirjanote) jätetään oman koulutusalan koulutusvastaavalle [https://www.univaasa.fi/fi/for/student/guidance/specific/languages\\_and\\_communication/](https://www.univaasa.fi/fi/for/student/guidance/specific/languages_and_communication/). Koulutusvastaava hyväksyy raportin sekä määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

**Opetus- ja suorituskielet:** suomi (ja englanti)

**Arvostelu:** hyväksytty/hylätty

**Vastuhenkilö:** koulutusvastaava

**Vastuuorganisaatio:** Markkinoinnin ja viestinnän akateeminen yksikkö

**Lisätietoja:** opintojakso voidaan sisällyttää joko kandidaatti- tai maisteriopintojen vapaasti valittaviin opintoihin



# Pääaine englannin kieli

## KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET OPINNOT

### ■ Johdatus viestinnän tutkimukseen → VIEK1001

*Introduction to the Study of Communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE0001

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kertoa viestinnästä kulttuurihistoriallisena ja kielellisenä ilmiönä, hahmottaa viestinnän eri lajeja ja viestintämalleja, osaa kuvata kielenkäytön ja viestinnän suhdetta, tuntee viestintäteknologian kehityksen pääpiirteet, osaa eritellä viestinnän funktioita ja määritellä keskeisiä käsitteitä.

**Sisältö:** Luentoja viestinnän tutkimuksen keskeisistä käsitteistä, viestinnän eri muotojen kehityksestä ja alan ajankohtaisista kysymyksistä niin kielen kuin mediayhteiskunnankin näkökulmista.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 24 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:**

7. Seppänen, Janne & Esa Väliverronen: Mediayhteiskunta. 2012.

8. Viestintätieteiden yliopistoverkoston oppimateriaali (Johdatus viestintätieteisiin) tai muu verkkomateriaali opettajan ohjeiden mukaan.

9. Muu aineisto opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Viestintätieteiden peruskurssi

*Introduction to Communication Studies*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK1001

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kertoa viestinnästä yhteiskunnallisena ja kulttuurisena ilmiönä sekä hahmottaa viestinnän eri lajeja ja viestintämalleja. Hän osaa kuvata kielenkäytön ja viestinnän suhdetta, tuntee mediateknologian kehityksen pääpiirteet, osaa eritellä viestinnän funktioita ja määritellä keskeisiä käsitteitä.

**Sisältö:** Luentoja viestinnän tutkimuksen keskeisistä käsitteistä, viestinnän eri muotojen kehityksestä ja alan ajankohtaisista kysymyksistä.

**Opetus:** Luennot 20 tuntia.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Seppänen, Janne & Esa Väliverronen: Mediayhteiskunta. 2012 tai uudempi.

2. Moodlessa ilmoitettava verkkoaineisto (materiaalia viestinnän osa-alueista).

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Communicating in the Digital World → VIEK1008

**Credits:** 5 ECTS (5 op)

**Code:** VINE0003

**Prerequisites:** –

**Learning Outcomes:** At the end of this course, students will be able to identify and describe a variety of linguistic, visual, social, and professional characteristics of digital communication. Students will then be able to apply this knowledge and critically analyze a wide variety of texts as well as their own participation in digital communication related to social, educational, and professional life.

**Content:** Through lectures, online instruction, and group work, this course explores the linguistic, visual, social, and professional aspects of digital communication. Based on an introductory theoretical framework, the students analyze and produce online texts.



**Language:** English.

**Teaching Methods:** Lectures 20 hours.

**Modes of Study:** Active participation online, group assignments, and an exam.

**Study Material:** Book chapters, articles, multimedia etc. as assigned by the instructor.

**Grading:** 1–5 / failed.

**Further information:** The course is taught in English with attention to the challenges of learning in a second language. Some examples will be drawn specifically from Finnish, but non-Finnish speakers are taken into consideration.

### ■ Agency in Social Media

**Credits:** 5 ECTS (5 op)

**Code:** VIEK1008

**Prerequisites:** –

**Learning Outcomes:** At the end of this course, students will be able to identify and describe a variety of linguistic, visual, audiovisual, social, and professional characteristics of digital communication. Students will then be able to apply this knowledge and critically analyze online activities as well as their own participation in digital communication.

**Content:** Through lectures, online instruction, and group work, this course explores the linguistic, visual, audiovisual, social, and professional aspects of digital communication. Based on the introductory theoretical framework, the students analyze and produce online texts, images, and videos.

**Language:** English.

**Teaching Methods:** Online course.

**Modes of Study:** Active participation online, group assignments, and an exam.

**Study Material:** Book chapters, articles, videos etc., as assigned by the instructor.

**Grading:** 1–5 / failed.

**Further information:** The course is taught in English with attention to the challenges of learning in a second language. Some examples will be drawn specifically from Finnish, but non-Finnish speakers are taken into consideration.

### ■ Terminologisen tutkimuksen perusteet → VIEK2001

*Introduction to Terminological Research*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** TEVI1001

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää erikoisalojen (ammatti- ja harrastusalojen) ja yleiskielisen sanaston välisen eron, ymmärtää erikoisalojen termistöjen ja käsitteistöjen viestinnällisen tehtävän, osaa tunnistaa viestinnässä ja tiedonvälityksessä esiintyviä termistöisiä ja käsitteellisiä ongelmia (esim. synonymia, polysemia), kykenee pohtimaan niihin ratkaisuja, osaa analysoida käsitteiden sisältöjä ja laatia niille määritelmiä sekä osaa hahmottaa käsitteiden välisiä suhteita ja käsitejärjestelmiä.

**Sisältö:** Luentoja ja verkkoaineistoa terminologisen tutkimuksen tarpeesta, peruskäsitteistä ja menetelmistä sekä niiden soveltamisesta eri alojen käsitteistöjen ja termistöjen analysointiin. Harjoituksia terminologisten menetelmien käytöstä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 28 tuntia.

**Suoritustapa:** Tentti.

**Kirjallisuus:**

1. Verkkoaineistoa.
2. Haarala, Risto: Sanastotyön opas. 1981.
3. Nuopponen, Anita & Nina Pilke: Ordning och reda. Terminologilära i teori och praktik. 2010. s. 5–105

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Terminologisen tutkimuksen perusteet

*Introduction to Terminological Research*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VIEK2001

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää erikoisalojen (ammatti- ja harrastusalojen) ja



yleiskielisen sanaston välisen eron, ymmärtää erikoisalojen termistöjen ja käsitteistöjen viestinnällisen tehtävän, osaa tunnistaa viestinnässä ja tiedonvälityksessä esiintyviä termistöllisiä ja käsitteellisiä ongelmia, kykenee pohtimaan niihin ratkaisuja, osaa analysoida käsitteiden sisältöjä ja laatia niille määritelmiä sekä osaa hahmottaa käsitteiden välisiä suhteita ja käsitejärjestelmiä.

**Sisältö:** Luentoja ja verkkoaineistoa terminologisen tutkimuksen tarpeesta, peruskäsitteistä ja menetelmistä sekä niiden soveltamisesta eri alojen käsitteistöjen ja termistöjen analysointiin. Harjoituksia terminologisten menetelmien käytöstä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Luennot 24 tuntia.

**Suoritustapa:** Tentti.

**Kirjallisuus:**

1. Verkkoaineistoa.

2. Haarala, Risto: Sanastotyön opas. 1981.

3. Nuopponen, Anita & Nina Pilke: Ordning och reda. Terminologilära i teori och praktik. 2010. s. 5–105

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

## PERUSOPINNOT

### ■ Johdatus englanninkieliseen viestintään

*Introduction to Communicating in English*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1056

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata englannin kieltä foneettisesti, osaa tuottaa fonologisesti ja prosodisesti selkeää sekä tilanteenmukaista englantia. Hän kykenee myös tunnistamaan sekä kielelliset että ei-kielelliset viestintäkeinot.

**Sisältö:** Perustiedot englannin kielen fonetiikasta ja ääntämisestä, suullisen kielitaidon osa-alueista ja ei-kielellisestä viestinnästä.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Mukautetusti.

**Suoritustapa:** Mukautetusti.

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan.

1. Collins, Beverley & Inger M. Mees: Practical Phonetics and Phonology. 2009 (osittain).

2. Bloomer, Aileen, Patrick Griffiths & Andrew John Merrison: 2005. Introducing Language in Use. 2005 (osittain).

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Tieteellinen viestintä

*Academic Communication*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1052

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija hallitsee sekä suullisen että kirjallisen tieteellisen esittämisen peruseriaatteen englannin kielellä.

**Sisältö:** Tutustutaan tieteellisen kirjoittamisen peruseriaatteisiin, harjoitellaan tutkimusraportin kirjoittamista ja tieteellisen esitelmän pitämistä.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Monimuoto-opetus.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen sekä suullinen esitelmä ja kirjalliset tehtävät.

**Ajoitus:** Kevät

**Kirjallisuus:**

1. Oheislukemistona Guidelines for Written Work in the Humanities. 2011.

2. Lisämateriaalia opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.





### ■ Kielellisen ilmaisun rakenteet 1

#### *Structured Expression I*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1053

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa analysoida englannin kielen rakenteita esimerkiksi toimitus- ja käännöstyössä sekä soveltaa englannin kielen rakenteita oikeakielisesti omiin sekä muiden tuottamiin teksteihin.

**Sisältö:** Englannin kielen rakenteiden kuvauksen perustermistö ja sen soveltaminen, esimerkiksi toimitus- ja käännöstyössä.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Verkko-opetus.

**Suoritustapa:** Verkkotehtävät ja kirjallinen tentti.

**Ajoitus:** Syksy

**Kirjallisuus:** Oheislukemistona Quirk & Greenbaum: A Student's Grammar of the English Language.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Johdatus englanninkieliseen kirjallisuuteen

#### *Introduction to Literatures in English*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1054

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin käytyään opiskelija tunnistaa englanninkielisen kirjallisuuden keskeisimmät lajityypit ja tuntee englanninkielisen kirjallisuuden kehityksen Britanniassa, Irlannissa ja Pohjois-Amerikassa.

**Sisältö:** Englanninkielisen kirjallisuuden kehitys ja kontekstit Britanniassa, Irlannissa ja Pohjois-Amerikassa. Opintojakso antaa teoreettisia perustyökaluja kirjallisuuden analysointiin.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Suoritustapa:** Kirjallinen tentti.

**Ajoitus:**

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan mm. seuraavista:

1. Bradford, Richard: *Introducing Literary Studies*.
2. Kaunokirjallisuus opettajan valinnan mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Käännösharjoitukset 1 englannista suomeen

#### *Translation I*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE1055

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija ymmärtää kääntämisen perusperiaatteet ja osaa soveltaa niitä omiin käännöksiinsä, tunnistaa tekstityypit ja tekstilajit ja niiden merkityksen käännösstrategian valinnassa sekä osaa tuottaa tarkoitukseen sopivan käännöksen lähtötekstistä.

**Sisältö:** Käännetään ja kommentoidaan eri tekstityyppien ja -lajien lähtötekstejä ja niiden käännöksiä.

**Suorituskieli:** Suomi.

**Opetus:** Harjoitukset lähiryhmässä ja verkossa.

**Suoritustapa:** Jatkuva arviointi.

**Ajoitus:** syksy

**Kirjallisuus:** Oheislukemistoa opettajan ohjeiden mukaan. Linkit lukemistoon Moodlessa.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.



## AINEOPINNOT

### ■ Kandidaatintutkielma

*B.A. Thesis*

**Laajuus:** 10 op

**Koodi:** VINE2100

**Edeltävät opinnot:** Pääaineen perusopinnot ja koulutusohjelman yhteiset opinnot, Tiedonhankintataidot 1

**Osaamistavoite:** Opiskelija oppii laatimaan rajatun tutkimusongelman, tieteellisen tutkielman ja omaksuu tutkimuksen tekemisen ja arvioimisen perustaidot. Opiskelija oppii etsimään ja soveltamaan tutkimuksen aiheeseen liittyvää tietoa ja osaa suhtautua kriittisesti lähteisiin.

**Sisältö:** Perehtyminen tiedonhaun menetelmiin ja lähteiden käyttöön (Tiedonhankintataidot 2). Luentoja tieteellisen tekstin laatimisesta, kriittisestä arvioinnista ja argumentoinnista. Opiskelija esittää ideapaperin, tutkimussuunnitelman, väliraportin ja kandidaatin tutkielman. Lisäksi kurssilla opionoidaan muiden tutkielmia.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Seminaari-istunnot, kirjaston Tiedonhankintataidot 2.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, kandidaatin tutkielma (n. 20 sivua) ja kypsyysnäyte.

**Ajoitus:** Syksy ja kevät

**Kirjallisuus:** Opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

**Lisätiedot:** Kandidaatintutkielmat tarkistetaan Turnitin-plagiaatintunnistusjärjestelmällä.

### ■ Johdatus käännösteoriaan

*Introduction to the Theories of Translation*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2051

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa tarkastella käännöksiä analyttisesti käännöstieteen teorioiden perusteella.

**Sisältö:** Katsaus käännöstieteen ja kääntämisen historiaan sekä keskeisiin teorialleihin.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Luennot.

**Suoritustapa:** Loppupentti ja analyttinen käännöstehtävä.

**Ajoitus:** Syksy

**Kirjallisuus:** Oheislukemistona Munday, Jeremy: *Introduction Translation Studies. Theories and Applications*. 3<sup>rd</sup> edition. 2012.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

### ■ Kääntämisen erityisalueita

*Special Areas in Translation*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2052

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija ymmärtää käännösvälineiden ja käytettävän välineen riippuvuuden toisistaan ja tuntee näiden välineiden käännösprosessille asettamat erityisvaatimukset.

**Sisältö:** Katsaus käännösprosessin kirjallisuuden kääntämisessä, AV-kääntämisessä ja näyttämölle kääntämisessä.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Luennot.

**Suoritustapa:** Kirjallinen lopputyö.

**Ajoitus:** Syksy

**Kirjallisuus:** Oheislukemistoa opettajan ohjeiden mukaan. Linkit lukemistoon Moodlessa.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.



■ **Aikamme populaarikulttuuri**  
*Contemporary Popular Culture*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2053

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee kulttuurintutkimuksen käsitteistöä ja teorioita ja niiden kehitystä sekä osaa analysoida kulttuurin ilmiöitä ja kulttuurituotteita ja soveltaa alan käsitteistöä ja teorioita.

**Sisältö:** Syventävä kurssi, jolla laajennetaan johdantokurssilla käsiteltyjen aihepiirien tuntemusta.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Luennot ja verkko-opetus.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen lopputyö.

**Ajoitus:** Kevät

**Kirjallisuus:**

1. Storey, John: *Cultural Theory and Popular Culture. An Introduction.* 2006 tai uudempi.
2. Muu kirjallisuus opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

■ **Englanninkielisen kirjallisuuden osa-alueita**  
*Areas in English Literature*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2054

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin käytyään opiskelija osaa erotella ja kuvailla tyyllillisesti ja sisällöllisesti erilaisia kirjallisuussuuntauksia sekä tunnistaa romantiikan, realismin, modernismin ja jälkimodernismin vaikutuksia kirjallisuudessa.

**Sisältö:** Analysoidaan tekstejä, jotka edustavat erilaisia kirjallisuussuuntauksia 1800-luvulta nykypäivään.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Luennot ja verkko-opetus.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen lopputyö.

**Ajoitus:**

**Kirjallisuus:** Kaunokirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

■ **Kirjallisuudentutkimuksen metodeja ja teorioita**  
*Literary Theories and Methodologies*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2055

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija tuntee kirjallisuuden tutkimuksen perustermistön ja osaa käyttää sitä, tuntee metodologisia tapoja tarkastella tekstejä ja kirjallisuuden tutkimuksen teorioita ja osaa soveltaa niitä kirjallisuutta analysoidessaan.

**Sisältö:** Kurssilla tarkastellaan eri metodisia lähestymistapoja ja teorioita sekä tehdään niihin liittyviä harjoituksia.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Monimuoto-opetus.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen lopputyö.

**Ajoitus:** Kevät

**Kirjallisuus:** Osia teoksista

1. Bennet, Andrew & Nicholas Royle: *An Introduction to Literature, Criticism and Theory: Key Critical Concepts.* 2009.
2. Rivkin, Julie & Michael Ryan: *Literary Theory: An Anthology.* 2004.
3. Lyhyitä kaunokirjallisia tekstejä opettajan valinnan mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.



## ■ Kirjallisuus ja identiteetti monikulttuurisessa yhteiskunnassa

### *Literature and Identity in Multicultural Society*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2056

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin käytyään opiskelija osaa nimetä ja kuvailla englanninkielisten nykykirjallisuuden keskeisiä piirteitä, osaa analysoida englanninkielisen nykykirjallisuuden rakenteita ja kerrontatekniikoita sekä ymmärtää kirjallisuuden ja kulttuurin vuorovaikutusta kuten eri medioiden yhteisvaikutusta kirjallisuuden kontekstissa.

**Sisältö:** Kurssilla tutustutaan aikamme alun perin englanniksi julkaistun kirjallisuuden diversiteettiin eri englanninkielisissä kulttuureissa ja kirjallisuuden ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen kirjallisuuden ja kulttuurin viitekehyksessä.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Luennot ja verkko-opetus.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen loppuyö.

**Ajoitus:**

**Kirjallisuus:**

1. Osia teoksesta O'Reilly, Christopher: Post-colonial Literature.
2. Osia teoksesta Madsen, Deborah L.: Feminist Theory and Literary Practise. 2000.
3. Muu kirjallisuus opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

## ■ Luova kirjoittaminen

### *Creative Writing*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2059

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa tuottaa omia tekstejä annetuista aiheista eri ilmaisutyyyleillä ja osaa antaa rakentavaa palautetta toisten teksteistä.

**Sisältö:** Analysoidaan ja harjoitellaan eri kerrontatekniikoita ja teemojen tulkintaa, tuotetaan omia tekstejä annetuista aiheista ja annetaan palautetta muiden teksteistä.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Luennot ja harjoitukset

**Suoritustapa:** 3–5 kirjoitettua tekstiä.

**Ajoitus:** Kevät

**Kirjallisuus:** Oheislukemistoa opettajan ohjeiden mukaan.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

## ■ Aikamme romaanikirjallisuus

### *Contemporary Novels*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2061

**Edeltävät opinnot:** –

**Osaamistavoite:** Kurssin käytyään opiskelija osaa lukea analyttisesti ja itsenäisesti kaunokirjallisuutta sekä osaa eritellä lukemaansa suullisesti.

**Sisältö:** Kurssilla opiskelija tutustuu itsenäisesti lukemalla englanninkielisiin romaaneihin.

**Suorituskieli:** Englanti.

**Opetus:** Itseopiskelu.

**Suoritustapa:** Oppimispäiväkirja ja suullinen kuulustelu.

**Kirjallisuus:** Kaunokirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan noin 1200 sivua.

**Arviointi:** Hyväksytty / hylätty.



## ■ Kielellisen ilmaisun rakenteet 2 *Structured Expression II*

**Laajuus:** 5 op

**Koodi:** VINE2062

**Ajoitus:** Suositellaan suoritettavaksi heti Kielellisen ilmaisun rakenteet 1 -opintojakson jälkeen

**Edeltävät opinnot:** Kielellisen ilmaisun rakenteet 1

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa analysoida englannin kielen rakenteita tieteellisten tekstien käännös- ja toimitustyössä, soveltaa oikeakielisyysääntöjä omiinsa ja muiden tuottamiin teksteihin, selittää ja perustella ratkaisujaan kieliopillista termistöä käyttäen sekä tunnistaa englannin rakenteiden erityispiirteitä.

**Sisältö:** Syventää kielen rakenteiden tuntemusta ja luo perustan eri variaatiomahdollisuuksien arviointiin.

**Suorituskieli:** Englanti ja suomi.

**Opetus:** Opetuksen määrä ja muodot suhteutetaan osallistujien määrään.

**Suoritustapa:** Oppimistehtävät ja/tai tentti.

**Kirjallisuus:** Oheislukemistona Quirk & Greenbaum: A Student's Grammar of the English Language.

**Arviointi:** 1–5 / hylätty.

**Lisätiedot:** Suositellaan opettajaksi aikoville.

## YLEISOPINNOT

### ■ Johdatus yliopisto-opiskeluun

**Laajuus:** 2 op

**Koodi:** OPIS0007

**Osaamistavoite:** Opintojakson tavoitteena on taata opiskelijan opintojen sujuva käynnistyminen sekä opiskelijan integroituminen yliopistoon, akateemisen yksikköön ja tiedealueelle. Opiskelija saa valmiudet opintojensa suunnitteluun sekä alustavat valmiudet sivuaineen valintaan.

**Sisältö:** Opintojakson aikana opiskelija tutustuu koulutusohjelmaansa ja koulutusohjelman pääaineisiin, yliopiston opetus- ja ohjaukskäytäntöihin, yliopisto-opiskeluun sekä opiskeluympäristöönsä.

**Suorituskieli:** Suomi tai ruotsi.

**Opetus:** Luentoja 10 tuntia.

**Suoritustapa:** Aktiivinen osallistuminen yliopiston, tiedealueen ja koulutusohjelman järjestämiin orientointipäivien ohjelmaan sekä oppimispäiväkirjan (noin 5–10 sivua) laatiminen.

**Kirjallisuus:** Opinto-oppaat, opiskelijoiden www-sivut sekä Opi oppimaan -sivusto.

**Arviointi:** Hyväksytty / hylätty.

**Vastuupettaja:** Asiantuntija/amanuenssi.

**Pakollisuus:** P

### ■ Henkilökohtainen opintosuunnitelma 1

**Laajuus:** 1 op

**Koodi:** OPIS0001

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa muodostaa kokonaiskuvan humanististen tieteiden kandidaatin tutkinnon rakenteeseen kuuluvista opinnoista sekä tehdä yhteenvedon omien opintojen etenemisjärjestyksestä kandidaattiohjelmassa.

**Sisältö:** Opiskelija laatii kandidaattiopintojen henkilökohtaisen opintosuunnitelman. Opintosuunnitelma käydään sen jälkeen läpi yhdessä pääaineen HOPS-vastaavan kanssa.

**Suoritustapa:** Hopsin laatiminen, jonka HOPS-vastaava hyväksyy.

**Kirjallisuus:** Humanististen tieteiden kandidaatin tutkinnon opinto-opas.

**Arviointi:** Hyväksytty / hylätty.

**Vastuupettaja:** Asiantuntija/amanuenssi.

**Pakollisuus:** P



## ■ Henkilökohtainen opintosuunnitelma 2

**Laajuus:** 2 op

**Koodi:** OPIS0019

**Edeltävät opinnot:** Henkilökohtainen opintosuunnitelma 1

**Osaamistavoite:** Opiskelija osaa esittää oman kandidaattiohjelman rakenteen. Opiskelija osaa verrata eri maisteriohjelmien opintopolkuja sekä osaa hakea tämän pohjalta itselleen sopivaan maisteriohjelmaan.

**Sisältö:** Opiskelija laatii henkilökohtaisen opintosuunnitelman kandidaatin tutkinnon loppuun suorittamiseksi. Opiskelija tutustuu maisteriohjelmiin ja eri ohjelmien opintopolkuihin. Opiskelija saa valmiudet maisteriohjelman valitsemiseen.

**Suoritustapa:** Hops 2:n laadinta, joka käydään yhdessä läpi asiantuntijan/amanuenssin kanssa.

**Kirjallisuus:** Filosofian maisterin tutkinnon opinto-opas.

**Arviointi:** Hyväksytty / hylätty.

**Vastuupettaja:** Asiantuntija/amanuenssi.

**Pakollisuus:** P

## ■ Tiedonhankintataidot 1

*Information Literacy 1*

**Koodi:** OPIS0002

**Laajuus:** 1 op

**Ajankohta:** 1. opiskeluvuoden syys- tai kevätlukukausi

**Edellytykset:** -

**Osaamistavoitteet:** Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa itsenäisesti tunnistaa ja löytää tieteellistä tietoa ja käyttää sitä eettisesti.

**Sisältö:** Kurssilla perehdytään yliopisto-opiskelun keskeisiin kirjastopalveluihin ja tiedonlähteisiin, tiedonhankinnan yleisiin periaatteisiin, tiedonhaun perustekniikoihin, tieteellisen tiedon tunnuspiirteisiin ja tiedon eettisen käytön.

**Suoritustavat:** Vaihtoehto 1: Pakollinen aloitusluento (2 h) ja verkko-opinnot. Vaihtoehto 2: Syksyllä tai keväällä ennen kurssin alkua järjestettävä korvaava koe, jonka hyväksytty suoritus korvaa koko Tiedonhankintataidot 1 -opintojakson.

**Kirjallisuus:** Kurssilla annettu verkkoaineisto.

**Arviointi:** Hyväksytty/hylätty.

**Vastuuhenkilö:** Tietoasiantuntija Heidi Troberg.

**Pakollisuus:** P

**Lisätietoja:** [www.tritonia.fi/fi/koulutus\\_vy](http://www.tritonia.fi/fi/koulutus_vy)

## ■ Tiedonhankintataidot 2

*Information Literacy 2*

**Koodi:** OPIS0004

**Laajuus:** 1 op

**Ajoitus:** Suoritetaan samanaikaisesti kandidaattiseminaarin kanssa.

**Edeltävät opinnot:** Pääaineen perus- ja aineopinnot ja OPIS0002 Tiedonhankintataidot 1.

**Osaamistavoite:** Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa hakea tieteellistä tietoa alansa keskeisistä tietokannoista. Opiskelijaa osaa määritellä tiedontarpeensa ja jäsentää sen käsitteellisesti. Opiskelija osaa käyttää edistyneitä tiedonhakutekniikoita, arvioida tiedonlähteitä ja tiedonhakua kriittisesti ja noudattaa tiedon eettisen käytön periaatteita.

**Sisältö:** Kurssilla perehdytään oman tieteenalan tiedonlähteisiin ja viittauskäytäntöihin systemaattisen tiedonhankinnan kautta.

**Suoritustapa:** Pakollinen aloitusluento (2 h) ja verkko-opinnot.

**Kirjallisuus:** Kurssilla annettu verkkoaineisto.

**Arviointi:** Hyväksytty/hylätty.

**Vastuuhenkilö:** Tietoasiantuntija Heidi Troberg.

**Pakollisuus:** P

**Lisätietoja:** [www.tritonia.fi/fi/koulutus\\_vy](http://www.tritonia.fi/fi/koulutus_vy)



## ■ Tietokone työvälineenä

*Using Computers*

**Koodi:** TITE1022

**Laajuus:** 3 op

**Edellytykset:** -

**Osaamistavoitteet:**

**Sisältö:** koostuu neljästä alaosiosta:

- verkkoympäristö (TITE1023, 0,5 op),
- tekstinkäsittely (TITE1024, 1 op),
- taulukkolaskenta (TITE1025, 1 op) ja
- esitysgrafiikka (TITE1026, 0,5 op)

opetellaan perusvalmiudet käyttää yliopiston tietokoneita sekä tutustutaan tavallisimpiin työkaluohjelmiin

**Oppimateriaali ja kirjallisuus:**

**Toteutustavat:**

**Suoritustavat:** suorittamalla verkkoympäristö, tekstinkäsittely, taulukkolaskenta ja esitysgrafiikka -osiot

**Opetus- ja suorituskielet:** suomi

**Arvostelu:** hyväksytty tai hylätty, hyväksytty edellyttää kaikkien osioiden hyväksyttyä suoritusta:

- verkkoympäristö-osio: hyväksytty - hylätty,
- tekstinkäsittely-osio: hyväksytty - hylätty,
- taulukkolaskenta-osio: hyväksytty - hylätty ja
- esitysgrafiikka-osio: hyväksytty - hylätty

**Vastuhenkilö:** Johanna Aalto

**Opettaja:** useita opettajia

**Vastuuorganisaatio:** Tekniikan ja innovaatiojohtamisen akateeminen yksikkö

**Lisätietoja:** Kurssin toteutus- ja suoritustapa voi olla verkkototeutuksena avoimessa yliopistossa.

## ■ Luottamustehtävät

*Position of Trust*

**Koodi:** OPIS0029

**Laajuus:** 1-4 op (1 op / vuosi)

**Edellytykset:** -

**Osaamistavoitteet:**

**Sisältö:** Opiskelijalle myönnetään opintopisteitä aktiivisesta toiminnasta yliopiston hallituksen, tutkimus- ja koulutusneuvoston, akateemisen yksikön johtoryhmän, ylioppilaskunnan, ylioppilaskunnan edustajiston, ainejärjestön tai valtakunnallisen opiskelijajärjestön hallituksen jäsenenä toimimisesta sekä yksopeditoiminnasta. Edellytyksenä opintopisteiden myöntämiselle on, että opiskelija kirjoittaa raportin toiminnastaan:

- Missä luottamuselämässä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka aktiivisesti?
- Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaitot sekä johtamisvalmiudet)?
- Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
- Yksopedi on järjestänyt lukuvuoden aikana pääainekehilleen kaksi tapahtumaa, josta toinen olisi työelämälähtöinen ja toinen yhteishenkeä parantava, sekä osallistunut edunvalvontajaoston kokouksiin.

**Oppimateriaali ja kirjallisuus:**

**Toteutustavat:**

**Suoritustavat:** Raportti (3-5 sivua) ja todistus toiminnasta ja osallistumisista (esim. pöytäkirjanote) jätetään oman koulutusalan koulutusvastaavalle [https://www.univaasa.fi/fi/for/student/guidance/specific/languages\\_and\\_communication/](https://www.univaasa.fi/fi/for/student/guidance/specific/languages_and_communication/). Koulutusvastaava hyväksyy raportin sekä määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

**Opetus- ja suorituskielet:** suomi (ja englanti)

**Arvostelu:** hyväksytty/hylätty

**Vastuhenkilö:** koulutusvastaava

**Vastuuorganisaatio:** Markkinoinnin ja viestinnän akateeminen yksikkö

**Lisätietoja:** opintojakso voidaan sisällyttää joko kandidaatti- tai maisteriopintojen vapaasti valittaviin opintoihin