



Comparative Cultural Studies

Comparative Cultural Studies / Vergleichende Kulturstudien (CCS) on monikielinen maisterikoulutusohjelma, jonka painopiste on kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksessa. Ohjelmassa kulttuuri ymmärretään laajasti alkaen maailmakuvista ja käyttäytymistavoista. Ohjelmassa opiskellaan englanniksi, saksaksi tai molemmilla kielillä, ja pääaineet ovat joko englanti tai saksan kieli. Opiskelijat valitaan suoraan pääaineeseen.

Maisterikoulutusohjelma antaa vahvan teoreettisen pohjan kirjallisuuden ja erilaisten mediatekstien analysointiin sekä niiden ymmärtämiseen monikulttuurisuuden kontekstissa. Ohjelmassa perehdytään kirjallisuuteen ja monikulttuurisuuteen liittyviin arvoihin ja normeihin kuten uskomusjärjestelmiin, valtarakenteisiin, etnisyyteen, kansallisuuteen ja sukupuoliin. Ohjelma opettaa kriittistä ajattelua, antaa hyvät tiedonhaku- ja ongelmanratkaisutaidot sekä erinomaiset valmiudet työelämään niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin sekä jatko-opintoihin.

Koulutusohjelma tarjoaa kulttuurin erityisosaamista, jonka merkitys kasvaa kansainvälistyvässä maailmassa. Valmistuttuasi voit työskennellä julkisella tai yksityisellä sektorilla kulttuurin ja kirjallisuuden asiantuntijuutta ja vahvaa kielitaitoa vaativissa tehtävissä.

Comparative Cultural Studies -maisterikoulutusohjelmasta vastaa koulutusohjelman johtaja, saksan kirjallisuuden professori Christoph Parry. Lisätietoja koulutusohjelman kotisivuilta <http://www.uva.fi/ccs/>.



Pääaine saksan kieli / Huvudämnet tyska språket

OHJELMAN YHTEISET SYVENTÄVÄT OPINNOT 25 op

- CCS3001 Vertaileva kulttuurintutkimus, 5 op
CCS3002 Kulttuurien virrat, 5 op
CCS3003 Kirjallisuudentutkimuksen klassikoita, 5 op

Vaihtoehtoisesti 10 op seuraavista:

- FILO2303 Filosofia ja kirjallisuus, 5 op ja/tai
FILO2302 Monikulttuurisuuden filosofia, 5 op ja/tai
FILO2301 Kulttuurifilosofia, 5 op ja/tai
CCS3004 Sukupuolentutkimus, 5 op

PÄÄAINEKOHTAISET SYVENTÄVÄT OPINNOT 65 op

- CCSG3041 Kulttuuri ja yhteiskunta, 5 op
CCSG3042 Kirjallisuus ja lukija, 5 op
CCSG3043 Kirjallisuuden perinne ja nykyisyys, 5 op
CCSG3044 Kulttuuriteoria, 5 op
CCSG3045 Seminaari / Tieteellinen työskentely, 5 op

Tutkielma ja tutkielmaseminaari, 40 op

- CCSG3099 Tutkielma ja tutkielmaseminaari: alku- ja väliraportti, 10 op
CCSG3100 Tutkielma ja tutkielmaseminaari: pro gradu -tutkielma, 30 op
KNÄY3001/3002/3004/3005 Kypsyysnäyte, 0 op

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 30 op

Opintojaksokuvaukset:

Pakollisuus:

- P = Pakollinen opintojakso
VE = Vaihtoehtoinen opintojakso
VV = Vapaavalintainen opintojakso



Ohjelman yhteiset syventävät opinnot

■ Vertaileva kulttuurintutkimus

Vergleichende Kulturstudien
Comparative Cultural Studies

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3001

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija on selvillä kulttuurin ja identiteetin käsitteiden moninaisuudesta ja ymmärtää kulttuurien kohtaamiseen liittyvien kysymysten näkökulmasidonnaisuuden.

Sisältö: Kulttuurin käsitteet ja määritelmät, kulttuurin tutkimuksen näkökulma, identiteetin käsitteet, kulttuurien vertailun ongelmat, globalisaation ja monikulttuurisuuden kysymykset.

Suorituskieli: Englanti tai saksa.

Opetus: Luennot 16 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen opetukseen. Kirjallinen loppu työ.

Kirjallisuus:

1. Leerssen, Joep: *National thought in Europe*. 2006.

2. MacIntyre, Alasdair: *Whose Justice? Which rationality?* 1988 tai uudempi. S. 326–403.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kulttuurien virrat

Kulturströme
Cultural Currents

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3002

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija saa työkaluja kulttuurien vuorovaikutuksen ja sen seurauksien ymmärtämiseen ja analyysiin eri osa-alueilla (teatteri, kirjallisuus, elokuva, tiede), tunnistaa vuorovaikutuksen seurauksia kuten sulatusuuni- tai salaattimallin sekä tunnistaa kulttuuristen kosketuspintojen seurauksia, hyötyjä ja haittoja niin historiallisesti kuin globalisoituvassa nykymaailmassa.

Sisältö: Analysoidaan kulttuurien kosketuspintojen merkitystä esim. tieteille, taiteille mutta myös niiden näkyvyyttä jokapäiväisessä elämässä. Pohditaan valtasuhteiden merkitystä kulttuurien kosketuspinoilla.

Suorituskieli: Englanti ja/tai saksa.

Opetus: Luennot 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kaksi kirjallista esseettä oheislukemistoa käyttäen.

Kirjallisuus: Oheislukemistona esseen kirjoituksessa:

1. Delisle, Jean & Judith Woodsworth: *Translators through History*. 1995.

2. Tymoczko, Maria: *Reconceptualizing Translation Theory. Integrating Non-Western Thought about Translation*. Teoksessa Hermans, Theo: *Translating Others, Volume 1*. 2006.

3. Bachmann-Medick, Doris: *Kultur als Text*. 2004.

4. Chiellino, Carmine: *Interkulturelle Literatur in Deutschland: ein Handbuch*. 2000.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Luennot jakautuvat kahteen osaan aihepiirin mukaan.



■ Kirjallisuudentutkimuksen klassikoita

Klassiker der Literaturtheorie

Classics of Literary Studies

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3003

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija ymmärtää kirjallisuuden tutkimuksen lähtökohtia ja laajuutta sekä osaa arvioida kirjallisuustutkimuksen eri lähestymistapojen soveltuvuutta kirjallisuuden analysoinnissa. Sisältö: Kurssilla tutustutaan 1900-luvun kirjallisuustutkimuksen perusteksteihin.

Suorituskieli: Englanti tai saksa.

Opetus: Ohjattu itseopiskelu ryhmissä. Luennot 8 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen, esitelmä ja lyhyehkö kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan noin 600 sivua:

1. Auerbach, Erich: Mimesis. 1946/1992.
2. Bahtin, Mikhail: Dostojevskin poetiikan ongelmia. 1991.
3. Barthes, Roland: S/Z Writing Degree Zero. 1977.
4. Barthes, Roland: Tekstin hurma. 1993.
5. Benjamin, Walter: Illuminations. 1973 tai uudempi.
6. Booth, Wayne: The Rhetoric of Fiction. 1983.
7. Eco, Umberto: The limits of interpretation. 1990.
8. Hamburger, Käthe: Die Logik der Dichtung. 1994.
9. Jameson, Fredric: The Prison House of Language. 1974.
10. Kayser, Wolfgang: Das sprachliche Kunstwerk. 1971.
11. Wellek, René & Austin Warren: Theory of Literature. 1984.
12. Gilbert, Sandra & Susan Gubar: The Madwoman in the Attic. 2000.
13. Moi, Toril: Sexual/Textual Politics. 1988.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Filosofia ja kirjallisuus

Philosophy and Literature

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2303

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee filosofisen kirjallisuudentutkimuksen peruskäsitteitä ja teorioita sekä kykenee tunnistamaan ja analysoimaan kirjallisuudessa käsiteltyjä filosofisia kysymyksiä.

Suoritustapa: Kollokvio tai kirjallisuuskuulustelu.

Kirjallisuus:

1. New, Christopher: Philosophy of Literature. An Introduction. 1999.
2. Lamarque, Peter: The Philosophy of Literature. 2009.
3. Attridge, Derek: The Singularity of Literature. 2004.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Monikulttuurisuuden filosofia, Kulttuurifilosofia ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

■ Monikulttuurisuuden filosofia

Philosophy of Multiculturalism

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2302

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –



Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää filosofisia käsitteitä ja teorioita monikulttuurisuuteen liittyvien kysymysten käsittelyyn. Opiskelija tuntee monikulttuurisuuden erilaisia ilmenemismuotoja ja osaa etsiä järkipärisiä ja rakentavia ratkaisuja monikulttuuristen yhteiskuntien ongelmiin.

Suoritustapa: Kollokvio tai kirjallisuuskuulustelu.

Kirjallisuus:

1. van Hooff, Stan: *Cosmopolitanism. A Philosophy for Global Ethics*. 2009.
2. Rawls, John: *The Law of Peoples*. With "The Idea of Public Reason Revisited". 2001.
3. Murphy, Michael: *Multiculturalism. A Critical Introduction*. 2012.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Kulttuurifilosofia, Filosofia ja kirjallisuus ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

■ Kulttuurifilosofia

Philosophy of Culture

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2301

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee kulttuurifilosofian keskeisiä kysymyksiä ja on selvillä kulttuurifilosofian peruskäsitteistä ja teorioista. Lisäksi opiskelija osaa rakentavasti ja myötätuntoisesti käsitellä ja analysoida kulttuurisia kysymyksiä ja yhteiskunnallisia ongelmia.

Suoritustapa: Kollokvio tai kirjallisuuskuulustelu

Kirjallisuus:

1. Fred Inglis, Fred: *Cultural Studies*. 1993.
2. White, Morton: *A Philosophy of Culture. The Space of Holistic Pragmatism*. 2002.
3. Osborne, Peter: *Philosophy in Cultural Theory*. 2000.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Filosofia ja kirjallisuus, Monikulttuurisuuden filosofia ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

■ Sukupuolentutkimus

Gender Studies

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3004

Ajoitus: 1. tai 2. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Syventää tietämystä erilaisista lukutavoista, analyysimenetelmistä ja mies- ja naisnäkökulman merkityksestä kirjallisuudentutkimuksessa.

Sisältö: Tutustuminen feministisen ja gendertutkimuksen lähtökohtiin ja keskeisiin suuntauksiin.

Suorituskieli: Englanti tai saksa.

Opetus: Ryhmäopetus ja/tai itsenäinen työskentely.

Suoritustapa: Harjoitustyö.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Filosofia ja kirjallisuus, Kulttuurifilosofia ja Monikulttuurisuuden filosofia -opintojaksojen kanssa. Lukukurssi. Mahdollisuuksien mukaan myös kontaktiopetus esim. Erasmus-sopimuksen puitteissa.



Pääainekohtaiset syventävät opinnot

■ Kulttuuri ja yhteiskunta

Kultur und Gesellschaft

Culture and Society

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSG3041

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kerätä ja analysoida tietyn yhteiskunnalliseen asiakokonaisuuteen liittyvää aineistoa ja esittää näkemyksiään asiasta muille.

Sisältö: Valitun aikakauden, alueen tai taide- ja kirjallisuushistoriallisen suuntauksen käsittely laajemmassa yhteiskunnallis-historiallisessa kontekstissa.

Suorituskieli: Saksa.

Opetus: Harjoitukset 16 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin, lyhyt esitelmä ja kirjallinen lopputyö, joka on jätettävä yhdessä sovittuun määräaikaan mennessä.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kirjallisuus ja lukija

Literatur und Leser

Literature and Reader

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSG3042

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa erotella ja selittää kaunokirjallisuuden vastaanoton yleisiä periaatteita ja määritellä keskeisiä käsitteitä sekä tunnistaa kaunokirjallisuuden vastaanoton eri osatekijät ja selittää kaunokirjallisuuden ja sitä ympäröivän kontekstin yhteyksiä sekä tehdä johtopäätöksiä vastaanoton eri diskurssien merkityksestä. Opiskelija osaa luokitella, vertailla, eritellä ja arvioida erilaisia paratekstejä ja omissa tuotoksissaan soveltaa opittuja teorioita ja käsitteitä sekä kommentoida ja perustella näihin tukeutuen erilaisia kaunokirjallisuuden reseptioon liittyviä näkökohtia.

Sisältö: Opintojaksolla tutustutaan tärkeimpiin kaunokirjallisuuden vastaanottoa tarkasteleviin teorioihin ja perehdytään tarkemmin kirjallisuuden sosiologiaan, esimerkiksi kääntäjän, kustantajan ja kriitikon merkitykseen vastaanottoprosessissa. Opintojakson aikana analysoidaan yhdessä erilaisia reseptiodokumenteja ja muita paratekstejä (kirjojen takakansitekstejä, esipuheita, kirjamainoksia, kirjailijoiden haastatteluja ja kommentteja yms.) ja laaditaan lopuksi näihin liittyvä kirjallinen lopputyö.

Suorituskieli: Saksa.

Opetus: Luennot 16 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus:

1. Neuhaus, Stefan: Literaturkritik – eine Einführung. 2004 (osittain).
2. Anz, Thomas & Rainer Baasner (Hrsg.): Literaturkritik. Geschichte–Theorie–Praxis. 2004 (osittain).
3. Simon, Tina: Rezeptionstheorie. Einführungs- und Arbeitsbuch. 2003 (osittain).
4. Plachta, Bodo: Literaturbetrieb. 2008 (osittain).
5. Muu kirjallisuus opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P



■ Kirjallisuuden perinne ja nykyisyys

Tradition und Gegenwart

Literary Heritage and the present

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSG3043

Ajoitus: 2. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija tuntee perusteellisesti yhden aikakauden kirjallisuuden sekä sen tuottamiseen liittyviä näkökohtia kuten kirjallisuusinstituutioiden, arvojen, ideologioiden ja kulttuurien välisiä yhteyksiä ja osaa määritellä aikakauden estetiikan keskeisiä piirteitä ja suhteuttaa ne nykypäivään.

Sisältö: Syventävä tutustuminen yhteen aikakauteen ja sen kirjalliseen tuotantoon sekä vaikutukseen nykykulttuuriin.

Suorituskieli: Saksa.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen loppuytö.

Kirjallisuus: Kaunokirjallisuutta ja muuta kirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Kulttuuriteoria

Kulturtheorie

Theory of Culture

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSG3044

Ajoitus: 1. tai 2. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija on oppinut näkemään ja ymmärtämään kaunokirjallisuutta kulttuurisena ilmiönä ja tarkastelemaan sitä kulttuuriteoreettisista lähtökohdista.

Sisältö: Tutustuminen kulttuuriteorian peruslähtökohtiin ja keskeisiin suuntauksiin ja niiden soveltaminen kaunokirjallisuuden analyysissä.

Suorituskieli: Saksa.

Opetus: Ryhmäopetus ja/tai itsenäinen työskentely.

Suoritustapa: Harjoitustyö.

Kirjallisuus:

1. Fauser, Markus: Einführung in die Kulturwissenschaft. 2003.

2. Hansen, Klaus P.: Kultur und Kulturwissenschaft: eine Einführung. 2003.

3. Muu kirjallisuus opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Lukukurssi. Mahdollisuuksien mukaan myös kontaktiopetus esim. Erasmus-sopimuksen puitteissa.

■ Seminaari / tieteellinen työskentely

Wissenschaftliches Arbeiten

Seminar

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSE3025

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää kirjallisuustieteellistä kieltä ja osaa referoida vaativahkoa tieteellistä tekstiä sekä tuottaa kieliopillisesti virheetöntä tieteellistä tekstiä.

Sisältö: Valikoitujen tieteellisten artikkeleiden analysointi ja referointi. Tietyn tutkimusongelman esittely sekä tutkimussuunnitelman jäsentely ja laatiminen maisterintutkielmaa varten.

Suorituskieli: Saksa.

Opetus: Harjoitukset 12 tuntia.



Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallisten töiden jatkuva arviointi.
Kirjallisuus: Tieteellisiä artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.
Arviointi: 1–5 / hylätty.
Pakollisuus: P

■ Tutkielma ja tutkielmaseminaari

Magisterarbeit und Oberseminar
M.A. Thesis and Seminar

Laajuus: Alku- ja väliraportti 10 op, pro gradu -tutkielma 30 op

Koodi: CCSG3099 ja CCSG3100

Ajoitus: 1.–2. vsk

Edeltävät opinnot: Seminaari

Osaamistavoite: Opiskelija osaa laatia tieteellisen tutkimusasetelman ja toteuttaa sen, osaa käyttää eri tietolähteitä ja arvioida niitä kriittisesti, kykenee itsenäiseen tiedon tuottamiseen ja soveltamiseen, osaa laatia tieteellisen kirjoittamisen periaatteita noudattavan tutkielman ja hallitsee tieteellisen keskustelun perustaidot, osaa keskustella kriittisesti omastaan ja muiden tutkielmista seminaari-istunnoissa sekä toimia opponenttina.

Sisältö: Oman tutkimuksen suunnittelu, toteuttaminen ja raportointi sekä suullisesti että kirjallisesti tieteellistä käytäntöä noudattaen. Muiden opiskelijoiden tekstien opponointi, kommentointi sekä keskusteluun osallistuminen.

Suorituskieli: Saksa.

Opetus: Seminaari-istunnot 36 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, alku- ja väliraportin laatiminen, opponenttina toimiminen sekä tutkielma n. 70–100 sivua.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: Alku- ja väliraportti: hyväksytty / hylätty; pro gradu -tutkielma: katso arvostelu osoitteesta: http://www.uva.fi/fi/for/student/studies/graduation/languages_and_communication/thesis/arvostelu.pdf/.

Pakollisuus: P