



## Comparative Cultural Studies

Comparative Cultural Studies / Vergleichende Kulturstudien (CCS) on monikielinen maisterikoulutusohjelma, jonka painopiste on kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksessa. Ohjelmassa kulttuuri ymmärretään laajasti alkaen maailmakuvista ja käyttäytymistavoista. Ohjelmassa opiskellaan englanniksi, saksaksi tai molemmilla kielillä, ja pääaineet ovat joko englanti tai saksan kieli. Opiskelijat valitaan suoraan pääaineeseen.

Maisterikoulutusohjelma antaa vahvan teoreettisen pohjan kirjallisuuden ja erilaisten mediatekstien analysointiin sekä niiden ymmärtämiseen monikulttuurisuuden kontekstissa. Ohjelmassa perehdytään kirjallisuuteen ja monikulttuurisuuteen liittyviin arvoihin ja normeihin kuten uskomusjärjestelmiin, valtarakenteisiin, etnisyyteen, kansallisuuteen ja sukupuoliin. Ohjelma opettaa kriittistä ajattelua, antaa hyvät tiedonhaku- ja ongelmanratkaisutaidot sekä erinomaiset valmiudet työelämään niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin sekä jatko-opintoihin.

Koulutusohjelma tarjoaa kulttuurin erityisosaamista, jonka merkitys kasvaa kansainvälistyvässä maailmassa. Valmistuttuasi voit työskennellä julkisella tai yksityisellä sektorilla kulttuurin ja kirjallisuuden asiantuntijuutta ja vahvaa kielitaitoa vaativissa tehtävissä.

Comparative Cultural Studies -maisterikoulutusohjelmasta vastaa koulutusohjelman johtaja, saksan kirjallisuuden professori Christoph Parry. Lisätietoja koulutusohjelman kotisivuilta <http://www.uva.fi/ccs/>.



## Pääaine englannin kieli (120 op)

### OHJELMAN YHTEISET SYVENTÄVÄT OPINNOT 25 op

- CCS3001 Vertaileva kulttuurintutkimus, 5 op  
CCS3002 Kulttuurien virrat, 5 op  
CCS3003 Kirjallisuudentutkimuksen klassikoita, 5 op

Vaihtoehtoisesti 10 op seuraavista:

- FILO2303 Filosofia ja kirjallisuus, 5 op ja/tai  
FILO2302 Monikulttuurisuuden filosofia, 5 op ja/tai  
FILO2301 Kulttuurifilosofia, 5 op ja/tai  
CCS3004 Sukupuolentutkimus, 5 op

### PÄÄAINEKOHTAISET SYVENTÄVÄT OPINNOT 65 op

- CCSE3021 Englanninkieliset nykykirjallisuudet, 5 op  
CCSE3022 Populaarikirjallisuus, 5 op  
CCSE3023 Kirjallisuuden aikakaudet, 5 op  
KEYE3053 Tieteellinen kirjoittaminen englanniksi, 5 op  
CCSE3024 Itseopiskelu, 5 op

Tutkielma ja tutkielmaseminaari, 40 op

- CCSE3099 Tutkielma ja tutkielmaseminaari: alku- ja väliraportti, 10 op  
CCSE3100 Tutkielma ja tutkielmaseminaari: pro gradu -tutkielma, 30 op  
KNÄY3001/3004 Kypsyysnäyte, 0 op

### VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 30 op

Opintojaksokuvaukset:

Pakollisuus:

- P = Pakollinen opintojakso  
VE = Vaihtoehtoinen opintojakso  
VV = Vapaavalintainen opintojakso



## Ohjelman yhteiset syventävät opinnot

### ■ Vertaileva kulttuurintutkimus

*Vergleichende Kulturstudien*  
*Comparative Cultural Studies*

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3001

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija on selvillä kulttuurin ja identiteetin käsitteiden moninaisuudesta ja ymmärtää kulttuurien kohtaamiseen liittyvien kysymysten näkökulmasidonnaisuuden.

Sisältö: Kulttuurin käsitteet ja määritelmät, kulttuurin tutkimuksen näkökulma, identiteetin käsitteet, kulttuurien vertailun ongelmat, globalisaation ja monikulttuurisuuden kysymykset.

Suorituskieli: Englanti tai saksa.

Opetus: Luennot 16 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen opetukseen. Kirjallinen loppu työ.

Kirjallisuus:

1. Leerssen, Joep: *National thought in Europe*. 2006.

2. MacIntyre, Alasdair: *Whose Justice? Which rationality?* 1988 tai uudempi. S. 326–403.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

### ■ Kulttuurien virrat

*Kulturströme*  
*Cultural Currents*

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3002

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija saa työkaluja kulttuurien vuorovaikutuksen ja sen seurauksien ymmärtämiseen ja analyysiin eri osa-alueilla (teatteri, kirjallisuus, elokuva, tiede), tunnistaa vuorovaikutuksen seurauksia kuten sulatusuuni- tai salaattimallin sekä tunnistaa kulttuuristen kosketuspintojen seurauksia, hyötyjä ja haittoja niin historiallisesti kuin globalisoituvassa nykymaailmassa.

Sisältö: Analysoidaan kulttuurien kosketuspintojen merkitystä esim. tieteille, taiteille mutta myös niiden näkyvyyttä jokapäiväisessä elämässä. Pohditaan valtasuhteiden merkitystä kulttuurien kosketuspintoilla.

Suorituskieli: Englanti ja/tai saksa.

Opetus: Luennot 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kaksi kirjallista esseettä oheislukemistoa käyttäen.

Kirjallisuus: Oheislukemistona esseen kirjoituksessa:

1. Delisle, Jean & Judith Woodsworth: *Translators through History*. 1995.

2. Tymoczko, Maria: *Reconceptualizing Translation Theory. Integrating Non-Western Thought about Translation*. Teoksessa Hermans, Theo: *Translating Others, Volume 1*. 2006.

3. Bachmann-Medick, Doris: *Kultur als Text*. 2004.

4. Chiellino, Carmine: *Interkulturelle Literatur in Deutschland: ein Handbuch*. 2000.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Luennot jakautuvat kahteen osaan aihepiirin mukaan.



■ Kirjallisuudentutkimuksen klassikoita  
*Klassiker der Literaturtheorie*  
*Classics of Literary Studies*

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3003

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija ymmärtää kirjallisuuden tutkimuksen lähtökohtia ja laajuutta sekä osaa arvioida kirjallisuustutkimuksen eri lähestymistapojen soveltuvuutta kirjallisuuden analysoinnissa. Sisältö: Kurssilla tutustutaan 1900-luvun kirjallisuustutkimuksen perusteksteihin.

Suorituskieli: Englanti tai saksa.

Opetus: Ohjattu itseopiskelu ryhmissä. Luennot 8 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen, esitelmä ja lyhyehkö kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan noin 600 sivua:

1. Auerbach, Erich: *Mimesis*. 1946/1992.
2. Bahtin, Mikhail: *Dostojevskin poetiikan ongelmia*. 1991.
3. Barthes, Roland: *S/Z Writing Degree Zero*. 1977.
4. Barthes, Roland: *Tekstin hurma*. 1993.
5. Benjamin, Walter: *Illuminations*. 1973 tai uudempi.
6. Booth, Wayne: *The Rhetoric of Fiction*. 1983.
7. Eco, Umberto: *The limits of interpretation*. 1990.
8. Hamburger, Käthe: *Die Logik der Dichtung*. 1994.
9. Jameson, Fredric: *The Prison House of Language*. 1974.
10. Kayser, Wolfgang: *Das sprachliche Kunstwerk*. 1971.
11. Wellek, René & Austin Warren: *Theory of Literature*. 1984.
12. Gilbert, Sandra & Susan Gubar: *The Madwoman in the Attic*. 2000.
13. Moi, Toril: *Sexual/Textual Politics*. 1988.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

■ Filosofia ja kirjallisuus  
*Philosophy and Literature*

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2303

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee filosofisen kirjallisuudentutkimuksen peruskäsitteitä ja teorioita sekä kykenee tunnistamaan ja analysoimaan kirjallisuudessa käsiteltyjä filosofisia kysymyksiä.

Suoritustapa: Kollokvio tai kirjallisuuskuulustelu.

Kirjallisuus:

1. New, Christopher: *Philosophy of Literature. An Introduction*. 1999.
2. Lamarque, Peter: *The Philosophy of Literature*. 2009.
3. Attridge, Derek: *The Singularity of Literature*. 2004.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Monikulttuurisuuden filosofia, Kulttuurifilosofia ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

■ Monikulttuurisuuden filosofia  
*Philosophy of Multiculturalism*

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2302

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –



Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää filosofisia käsitteitä ja teorioita monikulttuurisuuteen liittyvien kysymysten käsittelyyn. Opiskelija tuntee monikulttuurisuuden erilaisia ilmenemismuotoja ja osaa etsiä järkipäisiä ja rakentavia ratkaisuja monikulttuuristen yhteiskuntien ongelmiin.

Suoritustapa: Kollokvio tai kirjallisuuskuulustelu.

Kirjallisuus:

1. van Hooff, Stan: *Cosmopolitanism. A Philosophy for Global Ethics*. 2009.
2. Rawls, John: *The Law of Peoples*. With "The Idea of Public Reason Revisited". 2001.
3. Murphy, Michael: *Multiculturalism. A Critical Introduction*. 2012.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Kulttuurifilosofia, Filosofia ja kirjallisuus ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

### ■ Kulttuurifilosofia

*Philosophy of Culture*

Laajuus: 5 op

Koodi: FILO2301

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee kulttuurifilosofian keskeisiä kysymyksiä ja on selvillä kulttuurifilosofian peruskäsitteistä ja teorioista. Lisäksi opiskelija osaa rakentavasti ja myötätuntoisesti käsitellä ja analysoida kulttuurisia kysymyksiä ja yhteiskunnallisia ongelmia.

Suoritustapa: Kollokvio tai kirjallisuuskuulustelu

Kirjallisuus:

1. Fred Inglis, Fred: *Cultural Studies*. 1993.
2. White, Morton: *A Philosophy of Culture. The Space of Holistic Pragmatism*. 2002.
3. Osborne, Peter: *Philosophy in Cultural Theory*. 2000.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Filosofia ja kirjallisuus, Monikulttuurisuuden filosofia ja Gender Studies -opintojaksojen kanssa.

### ■ Sukupuolentutkimus

*Gender Studies*

Laajuus: 5 op

Koodi: CCS3004

Ajoitus: 1. tai 2. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Syventää tietämystä erilaisista lukutavoista, analyysimenetelmistä ja mies- ja naisnäkökulman merkityksestä kirjallisuudentutkimuksessa.

Sisältö: Tutustuminen feministisen ja gendertutkimuksen lähtökohtiin ja keskeisiin suuntauksiin.

Suorituskieli: Englanti tai saksa.

Opetus: Ryhmäopetus ja/tai itsenäinen työskentely.

Suoritustapa: Harjoitustyö.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: VE

Lisätiedot: Vaihtoehtoinen Filosofia ja kirjallisuus, Kulttuurifilosofia ja Monikulttuurisuuden filosofia -opintojaksojen kanssa. Lukukurssi. Mahdollisuuksien mukaan myös kontaktiopetus esim. Erasmus-sopimuksen puitteissa.



## Pääainekohtaiset syventävät opinnot

### ■ Englanninkieliset nykykirjallisuudet *Contemporary Literatures in English*

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSE3021

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee englanninkielistä maailmankirjallisuutta ja sen tutkimuksen viitekehyksen ja osaa analysoida kirjallisuutta tässä kontekstissa.

Sisältö: Kurssilla käsitellään nykykirjallisuuksien tutkimuksen käsitteistöä, esim. vieraantuminen, alkuasukas, feminismi, minuus, itämaisyyden, afrikkalaisuus ja hybriditeetti.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja loppuö.

Kirjallisuus:

1. Chew, Shirley & David Richards: *Concise Companions to Literature and Culture: Concise Companion to Postcolonial Literature*. 2009.
2. Durix, Carole & Jean-Pierre Durix: *An Introduction to the New Literatures in English*. 1993.
3. Boehmer, Elleke: *Colonial & Postcolonial Literature*. 1995.
4. Loomba, Ania: *Colonialism / Postcolonialism*. 1998 tai uudempi.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

### ■ Populaarikirjallisuus *Popular Culture Texts*

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSE3022

Ajoitus: –

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa lukea ja analysoida erilaisia populaaritekstejä ja ymmärtää niiden funktioita ja merkitystä yhteiskunnassa. Opiskelija tuntee populaarikirjallisuuden teorioita ja osaa soveltaa relevanttia terminologiaa.

Sisältö: Kurssilla käsitellään populaaritekstien ominaisuuksia ja tutkimusta.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen loppuö.

Kirjallisuus:

1. Berger, Arthur Asa: *Popular Culture Genres*. 1992.
2. Muuta kirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan n. 300 s.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

### ■ Kirjallisuuden aikakaudet *Period Literature*

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSE3023

Ajoitus: 1. vsk kevät

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson käytyään opiskelija ymmärtää yhden aikakauden kirjallisuuden, sen tuottamisen, kirjallisuusinstituution, arvojen, ideologioiden ja kulttuurin välisiä yhteyksiä sekä osaa määrittellä aikakauden estetiikan keskeisiä piirteitä.

Sisältö: Tutustuminen syventävästi yhden kirjallisen aikakauden tuotantoon: eri lajityypit, mies- ja naispuolisten kirjailijoiden tuotanto.



Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 24 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen loppuyö.

Kirjallisuus:

1. Norton Anthology of English Literature: Volumes 1 & 2. 2012.

2. Kaunokirjallisuutta ja muuta kirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

#### ■ Tieteellinen kirjoittaminen englanniksi

##### *Writing Academic English*

Laajuus: 5 op

Koodi: KEYE3053

Ajoitus: 1. vsk syksy

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa rakentaa tieteelliset vaatimukset täyttävän kirjoitelman sekä tuottaa tyyllillisesti ja kielellisesti hyvää tieteellistä englantia.

Sisältö: Opiskelija kirjoittaa lyhyehköjä tieteellisiä tekstejä, kuten tiivistelmä ja tutkimussuunnitelma, analysoi rakenteellisesti, kielellisesti ja sisällöllisesti tieteellistä tekstiä sekä kertaa tieteellisen englannin ominaispiirteitä.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin sekä kirjallinen loppuyö.

Kirjallisuus: Oppiaineen tutkielmankirjoitusohjeet.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

#### ■ Itseopiskelu

##### *Independent Study*

Laajuus: 5 op

Koodi: CCSE3024

Ajoitus: 1.–2. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija täydentää valitsemansa erikoisalueen tuntemusta (mediatekstien analysointi, sukupuoliutkimus).

Sisältö: Erikoisalueen kirjallisuuden lukeminen itsenäisesti.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot 2 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallisuuden perusteella laadittava kirjallinen loppuyö.

Kirjallisuus: Erikoisalasta riippuen kirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Pakollisuus: P

Lisätiedot: Opiskelija suorittaa yhden itseopiskelujakson.

#### ■ Tutkielma ja tutkielmaseminaari

##### *M.A. Thesis and Seminar*

Laajuus: Alku- ja väliraportti 10 op, pro gradu -tutkielma 30 op

Koodi: CCSE3099 ja CCSE3100

Ajoitus: 1.–2. vsk

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa laatia tieteellisen tutkimusasetelman ja toteuttaa sen, osaa käyttää eri tietolähteitä ja arvioida niitä kriittisesti, kykenee itsenäiseen tiedon tuottamiseen ja soveltamiseen, osaa laatia tieteellisen kirjoittamisen periaatteita noudattavan tutkielman ja hallitsee tieteellisen keskustelun



perustaidot, osaa keskustella kriittisesti omastaan ja muiden tutkielmista seminaari-istunnoissa sekä toimia opponenttina.

Sisältö: Oman tutkimuksen suunnittelu, toteuttaminen ja raportointi sekä suullisesti että kirjallisesti tieteellistä käytäntöä noudattaen. Muiden opiskelijoiden tekstien opponointi, kommentointi sekä keskusteluun osallistuminen.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Seminaari-istunnot 36 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, alku- ja väliraportin laatiminen, opponenttina toimiminen sekä tutkielma n. 70–100 sivua.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: Alku- ja väliraportti: hyväksytty / hylätty; pro gradu -tutkielma: katso arvostelu osoitteesta: [http://www.uva.fi/fi/for/student/studies/graduation/languages\\_and\\_communication/thesis/arvostelu.pdf/](http://www.uva.fi/fi/for/student/studies/graduation/languages_and_communication/thesis/arvostelu.pdf/).

Pakollisuus: P