



Opintojaksot

Koulutusohjelman yhteisiä opintoja, s. 2–3

- *VINE0001 Johdatus viestinnän tutkimukseen
- *VINE0003 Communicating in the Digital World
- VINE0004 Introduction to Modern Popular Culture
- *VINE0005 Työelämän retoriset taidot
- VINE0006 English in the Multicultural World

Viestintätieteiden ja nykysuomen perusopintoja, s. 4–6

- *VINE1001 Digitaalisen median peruskurssi
- *VINE1002 Digitaalisen median viestintäsovellukset 1
- **VINE1003 Kielenhuolto ja kielipolitiikka
- *VINE1004 Erikoisalaviestintä
- *VINE1005 Semantiikka ja pragmatiikka
- VINE1006 Kielen rakenne

Englannin kielen perusopintoja, s. 7–8

- VINE1052 Tieteellinen viestintä
- VINE1053 Kielellisen ilmaisun rakenteet 1
- VINE1054 Johdatus englanninkieliseen kirjallisuuteen
- VINE1055 Käännösharjoitukset 1 englannista suomeen
- VINE1056 Johdatus englanninkieliseen viestintään

Viestintätieteiden ja nykysuomen aineopintoja, s. 9–13

- *VINE2001 Puhe ja vuorovaikutus
- *VINE2002 Teksti ja diskurssi
- *VINE2003 Erikoisalatiedon ja tieteen popularisointi
- *VINE2004 Digitaalisen median viestintäsovellukset 2
- *VINE2005 Digitaalisen median jatkokurssi
- *VINE2006 Suomi yritysviestinnän ja mainonnan kielenä
- *VINE2007 Tekninen viestintä
- *VINE2008 Tutkimustyöskentely 1
- VINE2009 Suomen kielen vaihtelu
- VINE2010 Suomi toisena ja vieraana kielenä
- *VINE2011 Visuaalinen viestintä
- *VINE2012 Introduction to Game Studies

Englannin kielen aineopintoja, s. 14–17

- VINE2051 Johdatus käännösteoriaan
- VINE2052 Kääntämisen erityisalueita
- VINE2053 Aikamme populaarikulttuuri
- VINE2054 Englanninkielisen kirjallisuuden osa-alueita
- VINE2055 Kirjallisuudentutkimuksen teorioita ja metodeja
- VINE2056 Kirjallisuus ja identiteetti monikulttuurisessa yhteiskunnassa
- VINE2057 Liikeviestintä
- VINE2058 Tiedotusvälineiden kieli ja diskurssit
- VINE2059 Luova kirjoittaminen
- VINE2060 Journalistinen kirjoittaminen
- VINE2061 Aikamme romaanikirjallisuus
- VINE2062 Kielellisen ilmaisun rakenteet 2

Kandidaatintutkielma, s. 18

- **VINE2100 Kandidaatintutkielma



Opintojaksot VINE0001–VINE0006

< Johdatus viestinnän tutkimukseen **à HUOM! ks. VIEK1001**
Introduction to the Study of Communication

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE0001

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kertoa viestinnästä kulttuurihistoriallisena ja kielellisenä ilmiönä, hahmottaa viestinnän eri lajeja ja viestintämalleja, osaa kuvata kielenkäytön ja viestinnän suhdetta, tuntee viestintäteknologian kehityksen pääpiirteet, osaa eritellä viestinnän funktioita ja määritellä keskeisiä käsitteitä.

Sisältö: Luentoja viestinnän tutkimuksen keskeisistä käsitteistä, viestinnän eri muotojen kehityksestä ja alan ajankohtaisista kysymyksistä niin kielen kuin mediayhteiskunnankin näkökulmista.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot 24 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Kirjallisuus:

1. Seppänen, Janne & Esa Väliverronen: Mediayhteiskunta. 2012.
2. Viestintätieteiden yliopistoverkoston oppimateriaali (Johdatus viestintätieteisiin) tai muu verkkomateriaali opettajan ohjeiden mukaan.
3. Muu aineisto opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Communicating in the Digital World **à HUOM! ks. VIEK1008**

Credits: 5 ECTS (5 op)

Code: VINE0003

Prerequisites: –

Learning Outcomes: At the end of this course, students will be able to identify and describe a variety of linguistic, visual, social, and professional characteristics of digital communication. Students will then be able to apply this knowledge and critically analyze a wide variety of texts as well as their own participation in digital communication related to social, educational, and professional life.

Content: Through lectures, online instruction, and group work, this course explores the linguistic, visual, social, and professional aspects of digital communication. Based on an introductory theoretical framework, the students analyze and produce online texts.

Language: English.

Teaching Methods: Lectures 20 hours.

Modes of Study: Active participation online, group assignments, and an exam.

Study Material: Book chapters, articles, multimedia etc. as assigned by the instructor.

Grading: 1–5 / failed.

Further information: The course is taught in English with attention to the challenges of learning in a second language. Some examples will be drawn specifically from Finnish, but non-Finnish speakers are taken into consideration.

< Introduction to Modern Popular Culture

Credits: 5 ECTS (5 op)

Code: VINE0004

Prerequisites: –

Learning Outcomes: After the course the student will be familiar with the basic concepts of cultural studies, will be able to analyse cultural phenomena as well as define the role and significance of popular culture in different contexts.

Content: Lectures on the use of central concepts such as ideology and identity in cultural studies.

Language: English.

Teaching Methods: Lectures and exercises 24 hours.



Modes of Study: Written exam.

Study Material:

1. Woodward, Kath (ed.): Questioning Identity: Gender, Class, Ethnicity. 2004.
2. Other material under the guidance of the teacher.

Grading: 1–5 / failed.

< Työelämän retoriset taidot **à HUOM! ks. VIEK1005**

Professional Rhetorical Skills

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE0005

Edeltävät opinnot: Suositellaan opintojaksoa Suomen kielen kirjallinen ja suullinen viestintä.

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa retoriikan peruskäsitteet ja osaa soveltaa niitä työelämän suullisessa ja kirjallisessa viestinnässä, ymmärtää viestinnän asiantuntijuutta vaativana ja tilannesidonnaisena ilmiönä ja hallitsee työelämän sisäisen ja ulkoisen viestinnän yleiset periaatteet, yhtäläisyydet ja erot. Sisältö: Kurssilla perehdytään työelämän tiedottavien ja vaikuttavien tekstien tuottamiseen ja analysointiin. Kurssilla opiskelijat tuottavat ryhmätyönä yrityksen sisäiseen tai ulkoiseen tiedottamiseen suunnatun kokonaisuuden. Opiskelijat järjestävät myös suullisen työelämän viestintätapahtuman.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 30 tuntia.

Suoritustapa: Kurssin suorittaminen vaatii läsnäoloa ja aktiivista osallistumista. Hyväksytyt harjoitustyöt.

Kirjallisuus:

1. Pääkkönen, Irmeli & Markku Varis: Kriittinen lukutaito. 2000.
2. Kortetjärvi-Nurmi, Sirkka, Marja-Liisa Kuronen & Marja Ollikainen: Yrityksen viestintä. 2009.
3. Opettajan ohjeiden mukaan: Kakkuri-Knuuttila, Marja-Liisa (toim.): Argumentti ja kritiikki. Lukemisen, keskustelun ja vakuuttamisen taidot. 1999.
4. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< English in the Multicultural World

Credits: 5 ECTS (5 op)

Code: VINE0006

Prerequisites: –

Learning Outcomes: On completing this course, students are familiar with the development of the English language, its division into several Englishes and its developed into a lingua franca. Students will understand the diversity of the English language in different contexts. In addition, students can identify the different manifestations of multicultural communication. The course qualifies as the foreign language required for the degree.

Content: The development of the English language, its diversity and social meaning in different cultures and contexts. The role of English language as an instrument of multicultural communication. After having completed this course, the student achieves such a skill in the foreign language as stipulated in the Government Decree on University Degrees 794/2004: they are able to follow developments in the field in question and to operate in an international environment.

Language: English.

Teaching Methods: Blended learning.

Modes of Study: Exam.

Study Material: Lecture material and literature according to the teacher's instructions: Trask, R.L.: Language: the Basics. 2004.

Grading: 1–5 / failed.



Opintojaksot VINE1001–VINE1006

< Digitaalisen median peruskurssi **à HUOM! ks. VIEK1006**
Introduction to Digital Media

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1001

Edeltävät opinnot: Communicating in the Digital World

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa mediatutkimuksen kehityksen päälinjat ja tärkeimmät metodit, pohtia digitaalista viestintää kurssilla käsiteltyjen keskeisten teorioiden ja menetelmien avulla sekä erotella digitaalisen viestinnän erityispiirteitä.

Sisältö: Luentoja ja harjoituksia mediatutkimuksesta ja sen suuntauksista, semioottisesta metodista ja digitaalisen viestinnän erityispiirteistä.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot 24 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Kirjallisuus:

1. Kunelius, Risto. Viestinnän vallassa. 2010.

Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

2. Hartley, John: Digital Futures for Cultural and Media Studies.

3. Ryan, Johnny: A History of the Internet and the Digital Future.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Digitaalisen median viestintäsovellukset 1 **à HUOM! ks. VIEK1007**
Digital Media Tools I

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1002

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan arvioida verkkosivuja käytettävyydestä tutkimuksen keinoin, toteuttaa sisällöltään ja käytettävyydeltään toimivia verkkosivuja, toteuttaa standardinmukaisia verkkosivuja html:n ja css:n avulla sekä muokata digitaalisia mediaelementtejä verkkosivujen tarpeita vastaaviksi.

Sisältö: Luentoja ja harjoituksia käytettävyydestä, sisällöntuotannosta ja merkkauksesta.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 50 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja harjoitustyö.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Kielenhuolto ja kielipolitiikka
Language Planning

à HUOM! Nykysuomen pää- ja sivuaineopiskelijat suorittavat tämän kurssin.

à HUOM! Viestintätieteiden pääaineopiskelijat, ks. VIEK1004!

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1003

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan kertoa kielen normien ja kielenhuollon sääntöjen pääpiirteet, soveltaa normeja ja sääntöjä omaan ilmaisuunsa, perustella ja arvioida kielellisiä ratkaisujaan sekä hahmottaa kielen ohjaamista tai kielen ja yhteiskunnan välisten suhteiden ohjaamista.

Sisältö: Luentoja kirjakielen normeista, käytännön ohjeista ja soveltamisesta sekä kielen muutoksista ja kielenhuollon suosituksista. Harjoituksia, joissa tarkastellaan ja huolletaan erilaisia tekstejä sekä käytetään kielenhuollon tiedotuslehtiä, oppaita, artikkeleita ja sanakirjoja.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot 14 tuntia ja harjoitukset 18 tuntia.



Suoritustapa: Kurssin suorittaminen vaatii läsnäoloa ja aktiivista osallistumista. Hyväksytyt harjoitustyöt ja tentti.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Iisa, Katariina, Hannu Oittinen & Aino Piehl: Kielenhuollon käsikirja. 2012.
2. Kalliokoski, Eija & Kristiina Pokela: Puristien suomesta moniarvoiseen kieleen. 2004.
3. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Erikoisalaviestintä **à HUOM! ks. VIEK1002**

Professional Communication

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1004

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa erikoistumisen aiheuttaman kielen variaation. Opiskelija hallitsee erikoisalaviestinnän tutkimuksen peruskäsitteet, tunnistaa erikoiskielille tyypillisiä kielen piirteitä, osaa analysoida erikoiskielisten tekstilajien eroja ja yhtäläisyyksiä sekä hahmottaa organisaation erikoiskielisenä kontekstina.

Sisältö: Luentoja erikoiskielten ja yleiskielen välisestä vuorovaikutuksesta, erikoisalaviestinnän ominaispiirteistä ja onnistumisen edellytyksistä sekä erikoiskielten analysoinnin menetelmistä. Harjoituksia, joissa analysoidaan eri erikoisalojen tekstejä.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 30 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Kirjallisuus:

1. Gotti, Maurizio: Investigating Specialized Discourse. 2005.
2. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Semantiikka ja pragmatiikka **à HUOM! ks. VIEK2012**

Semantics and Pragmatics

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1005

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää, miten erilaisten kielellisten ilmausten (sanojen, lauseiden ja tekstien) merkitykset muodostuvat, ymmärtää, miten käyttöyhteys vaikuttaa kielellisten ilmausten merkityksiin, ja hallitsee semantiikan (sana- ja lausesemantiikan) sekä pragmatiikan peruskäsitteet. Sisältö: Luentoja sanasemantiikasta (esim. synonymia, homonymia, polysemia) ja lausesemantiikasta (esim. modaalisuus ja puhefunktiot). Harjoituksia, joissa analysoidaan erilaisia sana- ja lausesemanttisia piirteitä.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 30 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Kirjallisuus:

1. Kuiri, Kaija: Johdatus semantiikkaan. 2012.
2. Yule, George: Pragmatics. 1996 tai uudempi.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Kielen rakenne

Structure of Finnish

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1006

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija hallitsee kielen rakenteen kieliopilliset käsitteet pääpiirteittäin, hallitsee suomen kielen äänne-, muoto- ja lauseopin perusteet normatiivisen kieliopin näkökulmasta sekä osaa analysoida erilaisten tekstien kieliopillista rakennetta.



Sisältö: Luentoja suomen kielen äänne-, muoto- ja lauseopista. Harjoituksia, joissa analysoidaan erilaisia tekstejä kielen rakenteen kannalta ja perustellaan valittuja ratkaisuja kieliopin käsitteiden avulla.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot 25 tuntia ja harjoitukset 15 tuntia.

Suoritustapa: Kurssin suorittaminen vaatii läsnäoloa ja aktiivista osallistumista. Tentti.

Kirjallisuus: Leino, Pirkko: Suomen kielioppi. 1999 tai uudempi.

Arviointi: 1–5 / hylätty.



Opintojaksot VINE1052–VINE1056

< Tieteellinen viestintä *Academic Communication*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1052

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija hallitsee sekä suullisen että kirjallisen tieteellisen esittämisen perusperiaatteet englannin kielellä.

Sisältö: Tutustutaan tieteellisen kirjoittamisen perusperiaatteisiin, harjoitellaan tutkimusraportin kirjoittamista ja tieteellisen esitelmän pitämistä.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen sekä suullinen esitelmä ja kirjalliset tehtävät.

Kirjallisuus:

1. Oheislukemistona Guidelines for Written Work in the Humanities. 2011.
2. Lisämateriaalia opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Kielellisen ilmaisun rakenteet 1 *Structured Expression I*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1053

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa analysoida englannin kielen rakenteita esimerkiksi toimitus- ja käännöstyössä sekä soveltaa englannin kielen rakenteita oikeakielisesti omiin sekä muiden tuottamiin teksteihin.

Sisältö: Englannin kielen rakenteiden kuvauksen perustermistö ja sen soveltaminen, esimerkiksi toimitus- ja käännöstyössä.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen tentti.

Kirjallisuus: Oheislukemistona Quirk & Greenbaum: A Student's Grammar of the English Language.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Johdatus englanninkieliseen kirjallisuuteen *Introduction to Literatures in English*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1054

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija tunnistaa englanninkielisen kirjallisuuden keskeisimmät lajityypit ja tuntee englanninkielisen kirjallisuuden kehityksen Britanniassa, Irlannissa ja Pohjois-Amerikassa.

Sisältö: Englanninkielisen kirjallisuuden kehitys ja kontekstit Britanniassa, Irlannissa ja Pohjois-Amerikassa. Opintojakso antaa teoreettisia perustyökaluja kirjallisuuden analysointiin.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan mm. seuraavista:

1. Bradford, Richard: Introducing Literary Studies.
2. Kaunokirjallisuus opettajan valinnan mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.



< Käännösharjoitukset 1 englannista suomeen
Translation I

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1055

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija ymmärtää kääntämisen perusperiaatteet ja osaa soveltaa niitä omiin käännöksiinsä, tunnistaa tekstityypit ja tekstilajit ja niiden merkityksen käännösstrategian valinnassa sekä osaa tuottaa tarkoitukseen sopivan käännöksen lähtötekstistä.

Sisältö: Käännetään ja kommentoidaan eri tekstityyppien ja -lajien lähtötekstejä ja niiden käännöksiä.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Harjoitukset.

Suoritustapa: Jatkuva arviointi.

Kirjallisuus: Oheislukemistoa opettajan ohjeiden mukaan. Linkit lukemistoon Moodlessa.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Johdatus englanninkieliseen viestintään
Introduction to Communicating in English

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1056

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata englannin kieltä foneettisesti, osaa tuottaa fonologisesti ja prosodisesti selkeää sekä tilanteenmukaista englantia. Hän kykenee myös tunnistamaan sekä kielelliset että ei-kielelliset viestintäkeinot.

Sisältö: Perustiedot englannin kielen fonetiikasta ja ääntämisestä, suullisen kielitaidon osa-alueista ja ei-kielellisestä viestinnästä.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 30 tuntia: fonetiikka, suullisen kielitaidon osa-alueet, ei-kielellinen viestintä 20 tuntia. Ääntämis- ja keskusteluharjoitukset 10 tuntia.

Suoritustapa: Tentti ja pakollinen osallistuminen harjoituksiin.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

1. Collins, Beverley & Inger M. Mees: Practical Phonetics and Phonology. 2009 (osittain).

2. Bloomer, Aileen, Patrick Griffiths & Andrew John Merrison: 2005. Introducing Language in Use. 2005 (osittain).

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Johdatus englanninkieliseen viestintään
Introduction to Communicating in English

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE1056

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata englannin kieltä foneettisesti, osaa tuottaa fonologisesti ja prosodisesti selkeää sekä tilanteenmukaista englantia. Hän kykenee myös tunnistamaan sekä kielelliset että ei-kielelliset viestintäkeinot.

Sisältö: Perustiedot englannin kielen fonetiikasta ja ääntämisestä, suullisen kielitaidon osa-alueista ja ei-kielellisestä viestinnästä.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Monimuoto-opetus.

Suoritustapa: Tentti ja pakollinen osallistuminen harjoituksiin.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

1. Collins, Beverley & Inger M. Mees: Practical Phonetics and Phonology. 2009 (osittain).

2. Bloomer, Aileen, Patrick Griffiths & Andrew John Merrison: 2005. Introducing Language in Use. 2005 (osittain).

Arviointi: 1–5 / hylätty.



Opintojaksot VINE2001–VINE2012

< Puhe ja vuorovaikutus **à HUOM! ks. VIEK2013**
Talk and Interaction

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2001

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa puhutun vuorovaikutuksen tutkimuksen taustaoletuksia ja menetelmällisiä lähtökohtia sekä määrittellä tutkimusalan keskeisiä käsitteitä ja soveltaa niitä vuorovaikutusaineistojen analyysissa.

Sisältö: Luentoja ja verkkoharjoituksia.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti ja verkkotyöskentely.

Kirjallisuus: Noin 250 sivua seuraavista teoksista opettajan ohjeiden mukaan:

1. Tainio, Liisa (toim.): Keskusteluanalyysin perusteet. 1997.
2. Ruusuvuori, Johanna, Markku Haakana & Liisa Raevaara (toim.): Institutionaalinen vuorovaikutus. 2001.
3. Haddington, Pentti & Leila Kääntä (toim.): Kieli, keho ja vuorovaikutus: Multimodaalinen näkökulma sosiaaliseen toimintaan. 2011.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Teksti ja diskurssi **à HUOM! ks. VIEK2003**
Text and Discourse

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2002

Edeltävät opinnot: Erikoisalaviestintä

Osaamistavoite: Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa tekstin ja diskurssin tutkimuksen taustaoletuksia ja menetelmällisiä lähtökohtia, hahmottaa kielenkäytön ja sosiaalisen toiminnan välistä suhdetta normin ja muutoksen kautta, määrittellä tutkimusalan keskeisiä käsitteitä ja soveltaa niitä yleis- ja erikoiskielisten tekstien analyysissä.

Sisältö: Luentoja tekstin- ja diskurssintutkimuksen teorioista, niiden taustoista, menetelmistä ja niiden käytöstä kirjoitettujen tekstien, erityisesti mediatekstien ja erikoisalojen tekstien analysoimisessa ja tuottamisessa. Analyysiharjoituksia, joissa sovelletaan muun muassa tekstilingvistiikan, kriittisen diskurssianalyysin ja multimodaalisen analyysin lähestymistapoja erilaisiin aineistoihin.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

Suoritustapa: Verkkotyöskentely ja tentti.

Kirjallisuus:

1. Pietikäinen, Sari & Anne Mäntynen: Kurssi kohti diskurssia. 2009.
2. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan n. 40 sivua tieteellisistä aikakauslehdistä sekä mm. teoksesta Mäntynen, Shore & Solin: Genre – Tekstilaji. 2006.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Erikoisalatiedon ja tieteen popularisointi **à HUOM! ks. VIEK2002**
Popularization of Specialized Knowledge

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2003

Edeltävät opinnot: Erikoisalaviestintä

Osaamistavoite: Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan tunnistaa eri tapoja viestiä erikoisaloista, erityisesti tieteellisestä tutkimuksesta, analysoida ja verrata tieteellisiä ja yleistajuisia tekstejä, suunnitella ja toteuttaa asiantuntijan haastattelun ja laatia sen perusteella vastaanottajaryhmän huomioonottavan tekstin sekä kirjoittaa erikoisalatiedosta eri vastaanottajaryhmille ymmärrettävällä ja kiinnostavalla tavalla.



Sisältö: Luentoja tieteen luonteesta ja eri alojen tutkimustulosten yleistajuistamiseen liittyvistä periaatteista. Harjoituksia, joissa laaditaan tekstejä asiantuntijahaastatteluiden ja tiedotteiden pohjalta ja analysoidaan sekä itse laadittuja että julkaistuja yleistajuisia tekstejä.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

Suoritustapa: Kurssin suorittaminen vaatii läsnäoloa ja aktiivista osallistumista. Oppimispäiväkirja.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:

1. Väliverronen, Esa: Julkinen tiede. 2016.
2. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Digitaalisen median viestintäsovellukset 2 **à HUOM! ks. VIEK2005**
Digital Media Tools II

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2004

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan toteuttaa tarkoituksenmukaisen digitaalista videota, digitaalista ääntä sekä digitaalista kuvaa sisältävän kokonaisuuden, tunnistaa digitaalisen kuvan, äänen ja videokuvan tärkeimmät tekniset ominaisuudet, ottaa huomioon erilaisten digitaalisten kuva- ja ääniformaattien vaatimukset sekä eritellä toimivan multimediaesityksen teknisiä ja viestinnällisiä periaatteita.

Sisältö: Luentoja ja harjoituksia digitaalisen videon, äänen ja kuvan ominaisuuksista sekä editoinnista.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 40 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja harjoitustyö.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Digitaalisen median jatkokurssi **à HUOM! ks. VIEK2004**
Intermediate Course of Digital Media

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2005

Edeltävät opinnot: VINE1001 Digitaalisen median peruskurssi

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija tuntee mediatutkimuksen keskeisen käsitteistön ja osaa soveltaa sitä digitaalisen viestinnän ja verkkournalismin tarkasteluun. Opiskelija osaa hahmottaa mediamuotojen välisiä yhteyksiä ja eroja sekä digitaalisen kulttuurin erityispiirteitä.

Sisältö: Luentoja, yksilötehtäviä sekä pienryhmätyöskentelyä mediatutkimuksen keskeisistä käsitteistä ja teorioista sekä digitaalisen kulttuurin tutkimuksesta. Erilaisten media-aineistojen tarkasteluun keskittyviä harjoituksia.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Verkkokurssi, jossa aloitusluento 2 tuntia.

Suoritustapa: Kirjallinen tentti ja suoritettavat harjoitukset.

Kirjallisuus: Miller, Vincent: Understanding Digital Culture. 2011.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Suomi yritysviestinnän ja mainonnan kielenä **à HUOM! ks. VIEK2011**
Finnish as a Language of Business Communication and Advertising

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2006

Edeltävät opinnot: Nykysuomen perusopinnot

Osaamistavoite: Opiskelija osaa kurssin suoritettuaan suunnitella ja toteuttaa tiimissä käyttäjälähtöisen markkinointiviestintäkonseptin, soveltaa luovasti empiirisiä aineistoja konseptin toteuttamiseksi, perustella tiiminsä konseptia ja arvioida konseptin onnistumista sekä oman osaamisensa kehittymistä.

Sisältö: Luentoja markkinointiviestinnästä. Tiimityöskentelyä, jossa opiskelijatiimit suunnittelevat ja toteuttavat markkinointiviestintäkonseptin. Lisäksi tiimit esittävät konseptinsa asiantuntijaraadille.



Suorituskieli: Suomi.
Opetus: Luennot 30 tuntia.
Suoritustapa: Kurssin suorittaminen vaatii läsnäoloa ja aktiivista osallistumista. Lopputyö.
Kirjallisuus: Vuokko, Pirjo: Markkinointiviestintä. 2003.
Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Tekninen viestintä **⚠ HUOM! ks. VIEK1003**
Technical communication

Laajuus: 5 op
Koodi: VINE20o7
Edeltävät opinnot: –
Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää, mitä teknisen tiedon suunnittelu, tuottaminen, hallinta sekä teknisestä tiedosta viestiminen tarkoittavat, tuntee teknisen tiedon suunnittelun keskeiset periaatteet ja osaa soveltaa niitä kurssilla tehtävään harjoitustyöhön sekä perustella harjoitustyössään tekemänsä valinnat ja kykenee arvioimaan eri muodoissa olevan teknisen tiedon käytettävyyttä.
Sisältö: Luentoja, joilla käydään läpi teknisen viestinnän keskeisiä käsitteitä, teknisen viestinnän historiaa, teknisen tiedon suunnittelun, tuottamisen ja hallinnan periaatteita sekä teknisestä tiedosta viestimisen keskeisiä kysymyksiä. Luentoja tukevia verkkotehtäviä. 3–5 hengen ryhmässä tehtävä harjoitustyö sekä harjoitustyöhön perustuva suullinen esitys ja kirjallinen raportti.
Suorituskieli: Suomi.
Opetus: Luennot 20 tuntia ja verkkoharjoitukset 10 tuntia.
Suoritustapa: Hyväksytyt verkkotehtävät, harjoitustyö, suullinen esitys ja kirjallinen raportti.
Kirjallisuus: Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.
Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Tutkimustyöskentely 1 **⚠ HUOM! ks. VIEK2007**
Research Design and Methodology 1

Laajuus: 5 op
Koodi: VINE20o8
Edeltävät opinnot: Pääaineen perusopinnot
Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija tuntee tieteellisen kirjoittamisen ja tutkimusprosessin yleiset periaatteet ja käytänteet sekä osaa argumentoida metodologisia valintojaan.
Sisältö: Luentoja tieteellisen tutkimuksen luonteesta, tutkimusetiikasta, metodologisista ja metodisista lähestymistavoista. Harjoituksia tieteellisen kirjoittamisen käytänteistä, kuten viittaustekniikasta ja lähteiden käytöstä. Verkkotehtäviä, joiden avulla harjoitellaan luennoilla käytyjä asioita. Harjoitustyö.
Suorituskieli: Suomi.
Opetus: Luennot 20 tuntia.
Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen, hyväksytyt verkkotehtävät ja harjoitustyö.
Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan seuraavista:
1. Hirsjärvi, Sirkka, Pirkko Remes & Paula Sajavaara: Tutki ja kirjoita. 2009 tai uudempi.
2. Kalaja, Paula, Riikka Alanen & Hannele Dufva (toim.): Kieltä tutkimassa. Tutkielman laatijan opas. 2011.
3. Laaksonen, Salla-Maaria, Janne Matikainen & Minttu Tikka (toim.): Otteita verkosta: verkon ja sosiaalisen median tutkimusmenetelmät. 2013.
4. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.
Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Suomen kielen vaihtelu
Variation in Finnish

Laajuus: 5 op
Koodi: VINE20o9
Edeltävät opinnot: –



Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata murteen- ja variaation tutkimuksen keskeisimmät menetelmät ja suhteuttaa niitä toisiinsa, määrittellä alan tärkeimmät käsitteet, tunnistaa suomen kielen alueellisen vaihtelun kannalta keskeisimmät murrealueet ja kielelliset piirteet, selittää, miten murteet ovat muuttuneet, sekä kertoa joitakin esimerkkejä siitä, miten sosiaalinen ja tilanteinen vaihtelu suomen kielessä ilmenee.

Sisältö: Esseitä ja analyysitehtäviä murteen- ja variaation tutkimuksen teoreettisista lähtökohdista ja menetelmistä, suomen kielen murrealueista ja keskeisimmistä murrepiirteistä, murteiden muuttumisesta ja nykytilasta, suomen kielen sosiaalisesta ja tilanteisesta vaihtelusta.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Opetus mukautetaan opiskelijoiden määrän mukaan.

Suoritustapa: Itsenäinen työskentely ja kirjallinen tentti.

Kirjallisuus: Noin 350 sivua seuraavista opettajan ohjeiden mukaan:

1. Juusela, Kaisu & Katariina Nisula (toim.): Helsinki kieliyhteisönä. 2006.
2. Lehikoinen, Laila: Suomea ennen ja nyt. 1995 tai uudempi.
3. Lönnroth, Harry (toim.): Tampere kieliyhteisönä. 2009.
4. Sorjonen, Marja-Leena, Anu Rouhikoski & Heini Lehtonen (toim.): Helsingissä puhuttavat suomet - kielen indeksisyys ja sosiaaliset identiteetit. 2015.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Suomi toisena ja vieraana kielenä *Finnish as a Second and Foreign Language*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2010

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa hahmottaa suomen kielen oppimisen kohteena ja ymmärtää sen oppimisen ongelmakohtia. Hän osaa tulkita suomen kielen kielioppia suomi toisena ja vieraana kielenä -näkökulmasta. Opiskelija osaa verrata S2-oppiaineen opetusmateriaaleja toisiinsa ja tuntee suomen kielen opetuksen käytänteitä Suomessa ja ulkomailla.

Sisältö: Luentoja suomen kielen opettamisesta Suomessa ja ulkomailla. Luentoja suomi toisena ja vieraana kielenä -kieliopista. Tutustumista S2-oppimateriaaliin.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Opetus mukautetaan opiskelijoiden määrän mukaan.

Suoritustapa: Kurssin suorittaminen vaatii läsnäoloa ja aktiivista osallistumista. Hyväksytyt harjoitustyöt. Vaihtoehtoinen suoritustapa: osa luennoista ja harjoitustunneista on mahdollista korvata verkkotyöskentelyllä ja laajahkolla esseellä/oppimispäiväkirjalla.

Kirjallisuus:

1. White, Leila: Suomen kielioppia ulkomaalaisille. 2003.
2. Artikkeleita opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Visuaalinen viestintä **⚠ HUOM! ks. VIEK2015** *Visual Communication*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2011

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa analysoida visuaaliseen viestintään liittyviä ilmiöitä. Lisäksi opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa visuaaliseen viestintään liittyvän projektin.

Sisältö: Kurssi yhdistää visuaalisen viestinnän teoriaa ja käytännön graafista suunnittelua. Kurssilla perehdytään luentojen ja tehtävien avulla kuva-analyysin ja visuaalisen retoriikan teoriaan sekä harjoitustunneilla graafisen suunnittelun käytäntöön (esim. Adobe InDesign).

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Luennot 20 tuntia ja graafisen suunnittelun harjoitukset 10 tuntia.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen graafisen suunnittelun harjoitustunneille, kirjallinen suunnitelma, graafisen sisällön tuottaminen sekä lopputyö luennoilla käsitellyn visuaalisen viestinnän teorian näkökulmasta.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.



Arviointi: 1–5 / hylätty.

Lisätiedot: Graafisen suunnittelun harjoituksia ei ole mahdollista suorittaa etäopintoina. Järjestetään mahdollisuuksien mukaan.

< Introduction to Game Studies **à HUOM! ks. VIEK2006**

Credits: 5 ECTS (5 op)

Code: VINE2012

Prerequisites: –

Learning Outcomes: Students are able to define the key concepts of digital game research, they can distinguish between various research methods and apply the methods introduced during the course.

Content: Lectures and exercises in characteristics of digital games and their research methods.

Language: English.

Teaching Methods: Sessions 20 hours.

Modes of Study: Active participation in class and online exercises. Final project.

Study Material:

1. Mäyrä, Frans: Introduction to Game Studies. 2008.
2. Wolf, Mark: Video Game Theory Reader 2. 2008.
3. Articles according to the instructions.

Grading: 1–5 / failed.



Opintojaksot VINE2051–VINE2062

< Johdatus käännösteoriaan *Introduction to the Theories of Translation*

Laajuus: 5 op
Koodi: VINE2051
Edeltävät opinnot: –
Osaamistavoite: Opiskelija osaa tarkastella käännöksiä analyyttisesti käänntieteen teorioiden perusteella.
Sisältö: Katsaus käänntieteen ja kääntämisen historiaan sekä keskeisiin teorialleihin.
Suorituskieli: Englanti.
Opetus: Luennot.
Suoritustapa: Loppuentti ja analyyttinen käänntehtävä.
Kirjallisuus: Oheislukemistona Munday, Jeremy: *Introduction Translation Studies. Theories and Applications*. 3rd edition. 2012.
Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Kääntämisen erityisalueita *Special Areas in Translation*

Laajuus: 5 op
Koodi: VINE2052
Edeltävät opinnot: –
Osaamistavoite: Opiskelija ymmärtää käänntvalintojen ja käytettävän välineen riippuvuuden toisistaan ja tuntee näiden välineiden käänntprosessille asettamat erityisvaatimukset.
Sisältö: Katsaus käänntprosessin kirjallisuuden kääntämisessä, AV-kääntämisessä ja näyttämölle kääntämisessä.
Suorituskieli: Englanti.
Opetus: Luennot.
Suoritustapa: Oppimispäiväkirja.
Kirjallisuus: Oheislukemistoa opettajan ohjeiden mukaan. Linkit lukemistoon Moodlella.
Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Aikamme populaarikulttuuri *Contemporary Popular Culture*

Laajuus: 5 op
Koodi: VINE2053
Edeltävät opinnot: –
Osaamistavoite: Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee kulttuurintutkimuksen käsitteistöä ja teorioita ja niiden kehitystä sekä osaa analysoida kulttuurin ilmiöitä ja kulttuurituotteita ja soveltaa alan käsitteistöä ja teorioita.
Sisältö: Syventävä kurssi, jolla laajennetaan johdantokurssilla käsiteltyjen aihepiirien tuntemusta.
Suorituskieli: Englanti.
Opetus: Luennot ja harjoitukset.
Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen loppuö.
Kirjallisuus:
1. Storey, John: *Cultural Theory and Popular Culture. An Introduction*. 2006 tai uudempi.
2. Muu kirjallisuus opettajan ohjeiden mukaan.
Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Englanninkielisen kirjallisuuden osa-alueita *Areas in English Literature*

Laajuus: 5 op
Koodi: VINE2054



Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija osaa erotella ja kuvailla tyyllillisesti ja sisällöllisesti erilaisia kirjallisuussuuntauksia sekä tunnistaa romantiikan, realismin, modernismin ja jälkimodernismin vaikutuksia kirjallisuudessa.

Sisältö: Analysoidaan tekstejä, jotka edustavat erilaisia kirjallisuussuuntauksia 1800-luvulta nykypäivään.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus: Kaunokirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Kirjallisuudentutkimuksen metodeja ja teorioita *Literary Theories and Methodologies*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2055

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija tuntee kirjallisuuden tutkimuksen perustermistön ja osaa käyttää sitä, tuntee metodologisia tapoja tarkastella tekstejä ja kirjallisuuden tutkimuksen teorioita ja osaa soveltaa niitä kirjallisuutta analysoidessaan.

Sisältö: Kurssilla tarkastellaan eri metodisia lähestymistapoja ja teorioita sekä tehdään niihin liittyviä harjoituksia.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus: Osia teoksista

1. Bennet, Andrew & Nicholas Royle: *An Introduction to Literature, Criticism and Theory: Key Critical Concepts*. 2009.
2. Rivkin, Julie & Michael Ryan: *Literary Theory: An Anthology*. 2004.
3. Hawthorn, Jeremy: *A glossary of Contemporary Literary Theory*. 2000 tai uudempi.
4. Lyhyitä kaunokirjallisia tekstejä opettajan valinnan mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Kirjallisuus ja identiteetti monikulttuurisessa yhteiskunnassa *Literature and Identity in Multicultural Society*

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2056

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija osaa nimetä ja kuvailla englanninkielisten nykykirjallisuuksien keskeisiä piirteitä, osaa analysoida englanninkielisen nykykirjallisuuden rakenteita ja kerrontatekniikoita sekä ymmärtää kirjallisuuden ja kulttuurin vuorovaikutusta kuten eri medioiden yhteisvaikutusta kirjallisuuden kontekstissa.

Sisältö: Kurssilla tutustutaan aikamme alun perin englanniksi julkaistun kirjallisuuden diversiteettiin eri englanninkielisissä kulttuureissa ja kirjallisuuden ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen kirjallisuuden ja kulttuurin viitekehyksessä.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen ja kirjallinen lopputyö.

Kirjallisuus:

1. Osia teoksesta O'Reilly, Christopher: *Post-colonial Literature*.
2. Osia teoksesta Madsen, Deborah L.: *Feminist Theory and Literary Practise*. 2000.
3. Muu kirjallisuus opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.



< Liikeviestintä
Business Communication

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2057

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija tuntee liikeviestinnän eri tekstilajeja, niiden rakenteita ja tyylieroja sekä osaa tuottaa eri tarkoituksiin sopivia tekstejä.

Sisältö: Analysoidaan ja kirjoitetaan liikeviestinnän tekstejä ja asiakirjoja. Kurssiin sisältyy myös työhakemusten ja CV:n laadinta.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

Suoritustapa: Harjoitusten tekeminen (portfolio) ja aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen.

Kirjallisuus: Oheislukemistona Thill, John V. & Courtland L. Bovée: *Excellence In Business Communication*. 2011. tai vastaava.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Tiedotusvälineiden kieli ja diskurssi
Language and Discourse in the Media

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2058

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija tunnistaa tiedotusvälineiden tuottamia diskursseja ja osaa analysoida mediatekstejä oppimillaan työkaluilla. Hän tuntee ulkomaanuutisten välitykseen sisältyvän käänösprosessin erityispiirteet.

Sisältö: Kriittisen diskurssianalyysin soveltaminen mediatekstien ja niihin sisältyvien ideologisten kannanottojen analyysiin. Mediatekstien kääntämiseen liittyviä luentoja ja tehtäviä.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot 20 tuntia.

Suoritustapa: Luokkakoe ja essee.

Kirjallisuus:

1. Bielsa, Esperança & Susan Bassnett: *Translation in Global News*. 2009.
2. Baker, Mona: *Translation and Conflict: a Narrative Account*. 2006.
3. *Appraisal Theory*. Saatavilla esim. osoitteesta: www.grammatics.com/appraisal/.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Luova kirjoittaminen
Creative Writing

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2059

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opiskelija osaa tuottaa omia tekstejä annetuista aiheista eri ilmaisutyyliellä ja osaa antaa rakentavaa palautetta toisten teksteistä.

Sisältö: Analysoidaan ja harjoitellaan eri kerrontatekniikoita ja teemojen tulkintaa, tuotetaan omia tekstejä annetuista aiheista ja annetaan palautetta muiden teksteistä.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot.

Suoritustapa: 3–5 kirjoitettua tekstiä.

Kirjallisuus: Oheislukemistoa opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.



< Journalistinen kirjoittaminen
Journalistic Writing

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2060

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee mediatekstien eri peruslajeja, osaa analysoida mediatekstejä, tuntee mediatekstien eri vaikutusmahdollisuuksia ja osaa kirjoittaa lyhyitä tekstejä.

Sisältö: Erialaisten mediatekstien, kuten uutisen, reportaasin, haastattelun ja arvostelun analysointi ja kirjoittaminen.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Luennot ja harjoitukset 20 tuntia.

Suoritustapa: Kolme (3) kirjallista analyysi- ja harjoitustehtävää ja lopputyö (portfolio).

Kirjallisuus: Oheislukemistona:

1. Harcup, Tony: Journalism: Principles & Practice. 2009.
2. Knight, Robert M.: Journalistic Writing: Building the Skills, Honing the Craft. 2010.
3. Lisämateriaali opettajan ohjeiden mukaan noin 100 sivua.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

< Aikamme romaanikirjallisuus
Contemporary Novels

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2061

Edeltävät opinnot: –

Osaamistavoite: Kurssin käytyään opiskelija osaa lukea analyttisesti ja itsenäisesti kaunokirjallisuutta sekä osaa eritellä lukemaansa suullisesti.

Sisältö: Kurssilla opiskelija tutustuu itsenäisesti lukemalla englanninkielisiin romaaneihin.

Suorituskieli: Englanti.

Opetus: Itseopiskelu.

Suoritustapa: Oppimispäiväkirja ja suullinen kuulustelu.

Kirjallisuus: Kaunokirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan noin 1200 sivua.

Arviointi: Hyväksytty / hylätty.

< Kielellisen ilmaisun rakenteet 2
Structured Expression II

Laajuus: 5 op

Koodi: VINE2062

Ajoitus: Suositellaan suoritettavaksi heti Kielellisen ilmaisun rakenteet 1 -opintojakson jälkeen

Edeltävät opinnot: Kielellisen ilmaisun rakenteet 1

Osaamistavoite: Opiskelija osaa analysoida englannin kielen rakenteita tieteellisten tekstien käännös- ja toimitustyössä, soveltaa oikeakielisyysääntöjä omiinsa ja muiden tuottamiin teksteihin, selittää ja perustella ratkaisujaan kieliopillista termistöä käyttäen sekä tunnistaa englannin rakenteiden erityispiirteitä.

Sisältö: Syventää kielen rakenteiden tuntemusta ja luo perustan eri variaatiomahdollisuuksien arviointiin.

Suorituskieli: Englanti ja suomi.

Opetus: Opetuksen määrä ja muodot suhteutetaan osallistujien määrään.

Suoritustapa: Oppimistehtävät ja/tai tentti.

Kirjallisuus: Oheislukemistona Quirk & Greenbaum: A Student's Grammar of the English Language.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Lisätiedot: Suositellaan opettajaksi aikoville.



Opintojakso VINE2100

< Kandidaatintutkielma
B.A. Thesis

à Huom! Englannin kielen pääaineopiskelijat suorittavat tämän kurssin.
à Viestintätieteiden ja nyky-suomen pääaineopiskelijat, ks. VIEK2100!

Laajuus: 10 op

Koodi: VINE2100

Edeltävät opinnot: Pääaineen perusopinnot ja koulutusohjelman yhteiset opinnot, Tiedonhankintataidot 1

Osaamistavoite: Opiskelija oppii laatimaan rajatun tutkimusongelman, tieteellisen tutkielman ja omaksuu tutkimuksen tekemisen ja arvioimisen perustaidot. Opiskelija oppii etsimään ja soveltamaan tutkimuksen aiheeseen liittyvää tietoa ja osaa suhtautua kriittisesti lähteisiin.

Sisältö: Perehtyminen tiedonhaun menetelmiin ja lähteiden käyttöön (Tiedonhankintataidot 2). Luentoja tieteellisen tekstin laatimisesta, kriittisestä arvioinnista ja argumentoinnista. Opiskelija esittää ideapaperin, tutkimussuunnitelman, väliraportin ja kandidaatin tutkielman. Lisäksi kurssilla opionoidaan muiden tutkielmia.

Suorituskieli: Suomi.

Opetus: Seminaari-istunnot, kirjaston Tiedonhankintataidot 2.

Suoritustapa: Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, kandidaatin tutkielma (n. 20 sivua) ja kypsyysnäyte.

Kirjallisuus: Opettajan ohjeiden mukaan.

Arviointi: 1–5 / hylätty.

Lisätiedot: Kandidaatintutkielmat tarkistetaan Turnitin-plagiaatintunnistusjärjestelmällä.