

# Tänään

# Suomi-esseeseen voitto yllätti

Mieluiten maanpuolustuskilvan kirjoituskilpailun voittaja Eevi Hakala, 15, lukee ja kirjoittaa fantasiaa.

**JOHANNA JURKKA**  
VAASA

Merenkurkun koulun oppilas **Eevi Hakala**, 15 syttyy fantasiakirjallisuudesta. Hän on lkenut Harry Potter -kirjat ja *Tarun sormusten herrasta*.

Ihan hiljattain Hakala kertoo tehneensä hienon uuden löydön, **Anthony Doerrin** kirjan *Kaikki se valo, jota emme näe*.

- Tykkäsin siitä. Olen aina lkenut paljon, pienestä pitäen. Kauhu on tällä hetkellä yksi suosikeistani. Romantiikkakin, Hakala juttelee.

Ne, jotka lukevat paljon, ovat usein kiinnostuneita kirjoittamisesta. Niin on Hakalakin. Koulussa kympin ainekirjoittaja valitsi valinnaisaineekseen luovan kirjoittamisen.

Pienestä pitäen hän on kirjoittanut vapaa-ajallaan fiktiivisiä tarinoita. Niissäkin liikutaan usein fantasiamaailmassa.

**Tänään Hakala** saa Pohjanmaan maanpuolustuskilvan ainekirjoituskilpailun yläkoulusarjan ykköspalkinnon esseestään *Minun Suomi*.

Vaasan lyseon lukiossa pidettävässä juhlassa palkitaan myös kilpailun lukiosarjan voittaja, Vasa övningskolan oppilas **Edit Rosenblad**. Molemmat lukevat tilaisuudessa aineensa ääneen.

**Merenkurkun** koulun käytävä ympärillä hiljenee. Oppilaat valuvat luokkiinsa, mutta Hakala on saanut opettajaltaan luvan istua vielä hetken käytävällä.

- Yllätyin palkinnosta. En ihan osannut odottaa sitä, Hakala naurattaa.

Esseessään Hakala ajatuksi-



Kirjoituskilvan voittaja Eevi Hakala ei ihan vielä osaa sanoa, mikä hänestä tulee isona: - En ole vielä niin pitkällä, Hakala nauraa. KUVA: MINNA ANTILA

aan Suomesta ja asioista, jotka ovat hänelle kotimaassa tärkeitä. Niitä ovat esimerkiksi turvallisuus, sananvapaus, mahdolli-

suus koulutustautua ja elää luovasti. Yhdeksättä vuotta hän soittaa selloa ja takana on pianonsoiton opintoja.

Maanpuolustuskilvan perinteisessä, isänmaallis- ja maanpuolustusaiheisessa kirjoituskilpailussa oli mukana Vaasan

ja Mustasaaren yläkoulujen ja lukioiden parhaimmista. Killan puheenjohtajan **Ilkka Virtasen** mukaan Hakalan es-

see erottui edukseen iskevän, tehokkaan rytminsä, pitkälle mietityn asiasisältönsä ja rakenteellisen eheyttänsä ansiosta.

## Minun Suomi

Minun Suomi on tasa-arvoinen. Suomessa kaikilla on samat oikeudet ja samat mahdollisuudet riippumatta siitä, onko tyttö vai poika, mihin uskontoon kuuluu tai mistä maasta on kotoisin.

Tasa-arvoisessa Suomessa perheen taloudellinen tilanne ei vaikuta siihen, pääsevätkö lapset kouluun, ja kaikille annetaan samanlainen mahdollisuus.

Minun Suomi on turvallinen. Minä olen aina kävellyt koulumatkani yksin eikä nuorempana tullut mieleenkään, ettei koulumatka välttämättä olisikaan turvallinen.

Me suomalaiset voimme aina luottaa siihen, että apua saa, kun pyytää. Elämän varrella ihmiset kohtaavat monia ongelmia, mutta me saamme valtiolta apua kaikkiin elämän tilanteisiin. Meillä on terveydenhuolto sekä sosiaaliturva, palomiehii ja vartijoita. Me Suomessa voimme luottaa siihen, että virkavalta pitää meidät turvassa eikä ole

korruptoitunut.

**Minun Suomi** on kehittävä. Suomen koulutus on maailmanlaajuisesti yksi parhaista. Me nuoret usein valitamme siitä, kun aamuisin joudumme lähemmään kouluun, mutta kun asiaa miettii hieman, ymmärtää, millainen lahja koulutus meille todella on.

Suomen hieno koulutusjärjestelmä on yksi niistä monista syistä, miksi Suomi on niin tasa-arvoinen maa. Kaikilla pitäisi olla oikeus käydä koulua rauhassa, ja taistelemme jatkuvasti kiusaamista vastaan.

Minun Suomi on monikielinen. Suomessa on kaksi virallista kieltä, suomi ja ruotsi. Näitä kieliä kaikki suomalaiset ovat jossain vaiheessa opiskelleet.

Varsinkin näin kaksikielisellä alueella asuessa ymmärtää, miten tärkeää molempien kielten osaaminen on.

Suomen ja ruotsin lisäksi Suomes-

sa puhutaan muun muassa monia saamen kieliä, englantia, venäjää ja arabiaa. Kielten osaaminen on jokaiselle tärkeä taito, joka auttaa meitä kommunikimaan muiden kanssa ja ymmärtämään muiden kulttuureita.

**Minun Suomi** on luova. Erilaiset taidet ovat aina olleet minulle tärkeitä, joten nämä muokkaavat kuvaani Suomesta.

Yksi hienoista suomalaisista säveltäjistä on Jean Sibelius, jonka musiikkia tunnetaan maailmanlaajuisesti. Itselleni Finlandia on tullut erityisen tuntuksi, sillä kuluneen vuoden aikana olen soittanut sitä monesti orkesterin kanssa.

Suomessa on aina ollut myös paljon taitavia kuvataiteilijoita. Vanhemmistani taitelijoista pidän erityisesti Hele- ne Schjerfbeckin herkeistä töistä sekä Akseli Gallen-Kallelan Kalevala-kuvituksista.

Nykytaiteilijoista haluan mainita Osmo Rauhalan, jonka yksinkertaiset, luontoihaiset teokset muistuttavat meitä luonnon tärkeydestä.

**Minun Suomi** on vapaa. Saan harrastaa mitä haluan eikä minua pidetä koko ajan silmällä. Minulla on sananvapaus, jota saan käyttää, kunhan en loukkaa ketään. Saan jokamiehen oikeuksien nojalla viettää aikaa metsässä ja merellä.

Minun Suomi on järvien, soiden ja metsien maa. Minun Suomi on hytysten, punkkien ja lätäköiden maa.

Suomen luonto on kaunista ja monipuolista ja jotain, jota meidän kaikkien kuuluisi arvostaa.

Ilmastonmuutos on uhka tälle upealle luonnolle ja tämän takia meidän kaikkien tulisi tehdä parhaamme taistelussa ilmastonmuutosta vastaan. Luonnon monipuolinen suojeleminen on jokaisen tässä maassa asuvan ihmi-

sen tehtävä.

**Minun Suomi** on toiveikas. On totta, että kaikki mainitsemani asiat eivät aina mene niin kuin toivoisimme niiden menevän. Joskus terveyspalvelut eivät toimikaan niin kuin pitäisi eikä ihmisiä pidetä samanvertaisina.

Joskus olemme hirveän ahdasmielisiä emmekä edes yritä ymmärtää meilievierasta kieltä ja kulttuuria. Ihmisiä syrjäytyy ja metsiä kaadetaan.

Mutta vaikka paljon pahaa tapahtuu ympärillämme, jaksamme silti toivoa ja pyrkiä parempaan. Me nuoret olemme tulevaisuus ja toivon, että me kaikki pidämme kiinni mainitsemistani tärkeistä arvoista. Toivon, että kun Suomi juhlii 200-vuotista itsenäisyyttään, nämä samat tärkeät asiat, jotka muodostavat meidän Suomemme tänä päivänä, ovat edelleen kaikkien mielessä.

EVI HAKALA