

# Januarisöndag och årsdag

Österbottens försvarsgille firade sin 32:a årsdag. Sista festspelningen för militärmusikkåren.

**På söndagen ekade tonerna av stolta marscher i stads- husets festsal. Gillets ordförande, Ilkka Virtanen, lyfte fram Vasas betydelse för vårt lands självständighet inför ett hundratal festdeltagare.**

## VASA

Det var medaljer, vinklar och kors så långt ögat nådde i Vasa stadshus i går på eftermiddagen. Gillemedlemmar, krigsveteraner och anhöriga hade samlats för att ta del av Österbottens försvarsgilles 32:a årsdag.

Efter att Jägarmarschens toner klingat ut och publiken satt sig ner, hälsade ordförande Ilkka Virtanen alla välkomna:

– I dag firar vi också Januari- söndagen och låt oss inte glömma att det var i och med inbördes- kriget som vårt lands försvars- makt föddes, sade Virtanen.

I sitt hälsningstal valde han att jämföra självständigheten med familjelivet: på samma sätt som en ung vuxen växer upp och lär sig ansvar och skapar kontakter, utvecklas också ett lands själv- ständighet och över tid utveck- las också internationella sam- arbeten.

– I Vasa vittnar Frihetsstatyn, Jägarstatyn och minnesmärket över finländska flyget om denna utveckling, sade Virtanen.

**Österbottens militärmusikkår** har spelat på samtliga av gilletts årsdagar och uppmärksamma- des också av Virtanen:

– På grund av förnyelser inom försvarsmakten tar nu kårens 60-åriga historia slut, tack för ert arbete.

Vill man njuta av militär- musikkårens spelningar innan nedläggningen i slutet av året finns ännu ett antal möjlig- heter. Kårens dirigent kapten Sami Salmivuori säger att man kommer att göra ett samarbete med andra musikkårer i regio- nen och i början av mars spelar de i Trefaldighetskyrkan.

– Efter det firar kåren 60 år i Vasa stadshus den 18 april, och den 13 juni ordnas Miljazz i Vasa, säger Salmivuori.



Ledda av kapten Sami Salmivuori spelade Österbottens militärmusikkår för sista gången på försvarsgilletts årsdag.

FOTO: MIKAEL NYBACKA

Förutom Jägarmarschen bjöd militärmusikkåren bland annat på Elegi op. 3 nr 1 och Fest- marsch till Fosterlandet.

– Det här har traditionellt varit vår första större spelning under året och det är mycket foster- ländsk musik, på det sättet har det varit roligt att spela här, säger Salmivuori.

Festtalet hölls av professor Matti Kuusimäki, där han talade om att försvarsviljan är knuten till ett allmänt samhällsengage- mang:

## Januarisöndagen

- » Firas årligen den sista sö- ndagen i januari till minnet av skyddskårernas avväpning av ryska soldater.
- » På många ställen i Vasanejden

inleddes avväpningen den 27 januari 1918 och betraktas som starten på Finska inbördes- kriget.

- » Med undantag av krigsåren har

– Vi lever i en materialistisk tid men precis som president Niinis- tö sade i sitt nyårstal får vi inte

glömma bort att sammanhäll- ningens styrka är den kraft med vilken svårigheter övervinns.

Januarisöndagen firats årligen så länge Finland varit självstän- digt. Speciellt i Österbotten är traditionen stark.

Källa: Wikipedia, prof. Ilkka Virtanen

Efter talet delades priserna i gilletts uppsatstävling ut och det vinnande bidraget, *Att vara barn*

*under brinnande krig*, lästes upp av skribenten Cecilia Berg.

Gilletts förtjänstkors delgavs i år museirådgivare Marja-Liisa Haveri-Nieminen, kanslichef Anna-Maija Iitola och doktorn i handelsvetenskap Raimo Havusela.

Efter det var det dags för kap- ten Salmivuori och den 16 man starka militärmusikkåren att ge festen ett värdigt avslut genom Vasa marsch.

**KIM VARSTALA**

kim.varstala@vasabladet.fi