



Orkesteritukea ja kannatusta vaasalaisittain

Näin se käynnistyi

Vaasan kaupungintalon tunnelmallisessa Peilisalissa istui vajaa kahdeksan vuotta sitten, 24.2.1994, 36 konserttimusiikin innokasta ystävää perustamassa orkesterilleen ystäväyhdistystä. Nimeksi kaavailtiin asiallisen kuivakkaasti Vaasan kaupunginorkesterin kannatusyhdistystä, mutta viime hetkellä ehti tulla pirteä täydennysehdotus eli **Bravo!**, joka lisättiin yksimielisesti nimen loppuun ja vielä huutomerkkin kanssa. Samaisessa kokouksessa kirjattiin yhdistyksen tarkoitukseksi ”luoda ja ylläpitää yhteyksiä konserttiyleisön ja Vaasan kaupunginorkesterin välillä sekä tukea kaupunginorkesterin toimintaa”, eli ihan ollaan samalla asialla kuin monet muutkin orkestereiden ystäväyhdistykset. Perustamiskokouksessa kirjattiin yhdistyksen sääntöihin myös se, millaista toimintaa järjestetään, jotta päämääriin päästään eli ”pidetään esitelmä- ja keskustelutilaisuuksia, harjoitetaan julkaisu- ja tiedotustoimintaa, järjestetään arpajaisia sekä vastaanotetaan lahjoituksia ja testamentteja”. Testamenttauksia ei ole valitettavasti tullut, mutta kaikkea muuta tuolloin suunniteltua on tehty ja valtavasti paljon muuta.

Päivystyspiste palvelee jäsenkuntaa

Jäseneduista yksi mukavimmista on tullut kädenojennuksena orkesteritoimistosta. Bravo!-laisille on **joka 5. konsertti ilmainen** Ilmaislippua varten leimaamme jäsenkortit omassa päivystyspisteessämme, jonka pystytämme aina sinne missä konsertti pidetään. Päivystyspisteessä käykin ennen konserttia usein mukava hyörinä, koska siellä jäsenillä on jokaisena konsertti-iltana mahdollisuus leimauksen lisäksi ilmoittautua tuleviin tapahtumiimme, tuoda uusia jäseniä ja ennen kaikkea välittää henkilökohtaisesti hallituksen jäsenille vinkkejä tulevaa toimintaa ajatellen. Varsinaista tiedotusta jäsenistön suuntaan hallitus hoitaa jäsenkirjeillä neljä kertaa vuodessa. Oman lehden toimittamiseen tai muuhun julkaisutoimintaan emme ole vielä ryhtyneet. Päivystyspisteemme pienet myyntiartikkelimme ovat orkesterin T-paidat, Bravo! -kassit sekä oman orkesterimme tekemät levytykset.

Yhdistys on järjestänyt lukuisia **mukavia musiikkimatkoja**, koska niitä niin monet jäsenet toivovat. Matkat, vaikka pienetkin, ovat antaneet musiikkinautinnon lisäksi mahdollisuuden tutustua toisiin yhdistyksen jäseniin ja puhua yhdessä musiikista. Matkoihin liitämme aina mukaan myös muita kulttuurikohteita, tutustumista taidenäyttelyihin tms. Matkakohteina ovat olleet kotoisasti Kokkola sekä Helsinki ja Tampere. Tampereella on oltu lähes vuosittain oopperassa, laulumusiikin ystäviä kun Bravo!-laisissa on runsaasti. Vuosia sitten tehtyä matkaa Poriin, jossa kokoontuivat Suomen orkestereiden kannatusyhdistykset, moni muistelee lämmöllä ja toivoisi uudelleen vastaavanlaista yhteistapaamista! Tänä syksynä tehtiin ikimuistoinen reissu upeille Sibelius-festivaaleille Lahteen. Voi olla, että pannaan uusiksi, kun festivaali taas vuoden kuluttua lähenee. Musiikkimatkaa ulkomaille ei olla päästy vielä toteuttamaan ja se siintääkin monen haaveissa...

Akvarellilla ja orjamarkkinoilla rahankeruu alkuun

Tukimarkkojen kerääminen lähti reippaasti käyntiin, kun vaasalaistaiteilija, professori Nandor Mikola lahjoitti arvokkaan Carmen-akvarellinsa päävoitoksi hyvin onnistuneisiin **arpajaisiimme**.

Muusikot eivät halunneet olla Pekkaa pahempia. He panivat itsensä likoon ”**orjamarkkinoilla**”, joissa firmat ja yksityiset huusivat soittajan tai soitinryhmät esiintymään omiin juhliinsa. Eniten tarjoavat saivat ”soittajaorjan” ja rahat laitettiin Bravo!:n kassaan. Muita rahankeruutapoja ovat olleet perinteiset **myyjäiset**, joita on pidetty harvakseltaan. Sen sijaan leikkimieliset ja tuottoisat **arpajaiset** ovat kuuluneet lähes jokaisen oopperareissun iloiseen ajanvietteeseen. Ainakaan miespuoliset matkalaiset eivät ole voineet olla arpoja ostamatta, kun Kati Sulander on niitä kuuluisassa halkiohameessaan kaupitellut.

Jäsenet ovat ottaneet innostuneesti vastaan järjestämämme **Kotikonsertit**. Vanhan ajan tyyliin olemme saaneet kokoontua vaasalaisiin kulttuurikoteihin, jossa on nautittu kodin tunnelmassa musiikkiesityksistä, joskus runoistakin. Iltapäivän musiikkihetket on päätetty kahvitukseen ja iloiseen yhdessäoloon. Kerran olemme onnistuneesti korvannet kahvituksen ruokailulla. Teemana oli Sadonkorjuu, joka paitsi kuului valituissa soittokappaleissa, myös maistui sopassa ja piiraisa. Tilaisuuksiin on mahtunut 50-60 maksavaa osallistujaa. Kotikonsertit ovat olleet paitsi jäsenetu myös varojenkeruukeino yhdistykselle. Esiintyjiksi olemme saaneet pienryhmiä orkesterista ja nuoria vaasalaisia muusikkolupauksia.

Kunniaa ja stipendejä vuoden soitinryhmille

Bravo!:n kassaan karttuneilla varoilla hankittiin ensimmäiseksi orkesterille sen toivoma äänentallennuslaite. Viiden vuoden ajan olemme valinneet orkesterin keskuudesta vuoden soitinryhmän, jolle ojennamme muutaman tuhannen markan **kannustusstipendin**. Palkitseminen tehdään näyttävästi perinteisessä **Glögi-illassamme**, jonne orkesteri ja Bravo!:n jäsenistö kokoontuu syyskauden päätteeksi. Suurimuotoinen Vaasan kaupunginorkesterin taloudellinen tukeminen ei kuitenkaan ole ollut Bravo!:n perustamisen perustarkoituksia.

Konsertit tutuiksi ennen tai jälkeen

Bravo! haluaa tehdä orkesterin tulevaa ohjelmaa monipuolisesti tutuksi, jotta vaasalaisille kynnys lähteä orkesterikonsertteihin madaltuisi ja kaunis kaupungintalon juhlasalimme täyttyisi yleisöstä. Konserttielämystä laajentamaan ideoitiin taiteilijoiden ja yleisön yhteiset tapaamiset.

Bravo!:n ensimmäisen sihteerin Berit Valtosen aktiivisesti vetämät **Torstaikonsertti tutuksi** -illat yhteistyössä kaupunginkirjaston musiikkiosaston kanssa olivat monen vuoden ajan olennainen osa toimintaa. Haastattelutyypissä illoissa lukuisat Vaasassa vierailevat taiteilijat Jaakko Ryhäsestä Camilla Nylundiin, John Storgårdista Ulf Söderblomiin ja Dilbèriin kertoivat tulevan konsertin ohjelmistosta ja säveltäjistä sekä omista tulkinnoistaan ja urastaan. Konserttiesittelyitä, joita ehdittiin pitää lähes 30 kertaa, keräsivät kerrallaan parikymmentä ystäväyhdistyksen jäsentä.

Etukäteisesittelyjen loputtua tilalle kehitettiin **Jälkikaiku**. Se on meillä sellainen taiteilijatapaaminen, jossa nimen mukaisesti yleisö ja esittäjä juttelevat yhdessä koetusta konsertista tuoreeltaan sen päätyttyä. Näitä keskusteluhetkiä, joissa ovat olleet vieraina mm. Izumi Tateno ja Ralf Gothóni, järjestetään pari kertaa kaudessa. Tänä syksynä on lisäksi Vaasan uudessa pääkirjastossa aloitettu ”Kulttuurikahvila” –sarja, jossa kaupunginorkesterin ohjelmisto on vahvasti esillä. Vuosien varrella Bravo!:laisilla on ollut myös tilaisuuksia tutustua orkesterin kaikkiin soittimiin ja soitinryhmiin ja samalla tulla tutuiksi soittajien kanssa. Spontaanit musiikkiesitykset kun kuuluvat myös tilaisuuksien luonteeseen. Kerran koimme todella miellyttävän yllätyksen, kun hiljattain palkitsemamme soitinryhmä, orkesterimme kolme sellistä, julistautui tilaisuudessamme **Trio Bravo!:ksi** ja ensiesitti samalla yhdistyksellemme valitsemansa nimikkokappaleen, tunnussävelen elokuvasta Rio Bravo!



Jälkikäikuja Vaasan kaupungintalon peilisalissa 11.10.2001. Bravo!:n puheenjohtaja Ilkka Virtanen lausuu kiitoksen sanoja illan solistille, Lahden kaupunginorkesterin I-viulistille Virpi Saraluodolle, joka vielä keväällä 2001 toimi Vaasan kaupunginorkesterin konserttimestarina. Kuvassa myös illan toinen solisti, VKO:n oboisti Siri Ilanko, VKO:n intendentti Merja Tyynelä sekä illan kapellimestari Tibor Bogányi. (Kuva Hannu Saraluoto)

Pienet konserttikävijät

Bravo!:n pitkäaikainen haave ilahduttaa myös **päiväkoti-ikäisiä lapsia** ”oikeilla” konserttimusiikin helmillä toteutui tänä syksynä. Vaasalaiselta Viljo ja Maire Vuorion -säätiöltä saadun huomattavan taloudellisen tuen turvin sali saatiin täyteen kolmeen kertaan, kun pienet, mahdolliset tulevat konserttimusiikin ystävät nauttivat kertomuksesta ja tanssista, jotka moderni musiikki sitoi yhteen. Lasten korvat kuuntelivat innostuneesti niin Klamia, Stravinskyä kuin Rautavaaraakin, siis Einojuhania.

Paljonko meitä on

Toimintamme seitsemän vuoden aikana kannatusyhdistyksemme jäsenmäärä on lähes viisinkertaistunut eli se on kasvanut 36:sta 160:een. Jäsenmaksu on kohtuullinen eli 60 mk/vuosi. Jäsenet ovat löytyneet pääasiassa ahkerista konserttikävijöistä ja lähes puolet on niitä, jotka osallistuvat järjestämiimme tilaisuuksiin. Hallituksen ensimmäinen puheenjohtaja oli sanomalehti Pohjalaisen silloinen päätoimittaja Jaakko Elenius ja nykyinen kipparimme on professori Ilkka Virtanen. Hallituksen jäsenet ovat Marjatta Larimo, Olli Salminen, Airi Ropponen-Lindroos, Elina Salmi, Asko Martikainen ja Marion Lepistö. Sihteerinä toimii Anna Härmä.

Anna Härmä

Ilkka Virtanen